

中国音乐金钟奖在成都开幕

第十四届中国音乐金钟奖开幕式音乐会10月15日晚在成都城市音乐厅上演，标志着本届金钟奖正式开幕。

当晚的开幕式音乐会阵容强大，由著名作曲家赵季平、叶小钢担任总顾问，著名指挥家俞峰担任艺术总监，著名指挥家张国勇、余隆，著名作曲家张千一担任艺术指

导。余隆、张国勇、迪里拜尔、吕继宏、石倚洁、龚爽等音乐家将联袂演出，共同呈现一场高质量、高水平的大型交响音乐会。

10月16日至24日是本届金钟奖主体赛事的比赛阶段，将举行包括声乐(民族、美声)、器乐(二胡、小提琴)两大类四个项目的复赛、半决赛、决赛共42场比赛。在此期间，

正值第29届“蓉城之秋”成都国际音乐季(简称“蓉城之秋”)举行，金钟奖将继续与“蓉城之秋”深度联动，举办4场高水平专场音乐会，让全国乐迷共同感受成都的音乐气质。

本届金钟奖是该艺术大奖连续第三届落地成都，本届金钟奖开幕式音乐会由成都交响乐团团长肖鹰担任总导演，汇聚了

四川音乐学院合唱团、四川师范大学音乐学院合唱团等成都音乐力量。据了解，成都市高度重视下一周期金钟奖申办工作，目前正在研究具体承办方案。

本届金钟奖由中国文学艺术界联合会、中国音乐家协会主办，成都市人民政府承办。

据中新网

第19届中国吴桥国际杂技艺术节

创历届杂技艺术节阵容之最

新华社石家庄10月16日电 记者16日从河北省文化和旅游厅获悉，第19届中国吴桥国际杂技艺术节将于10月20日在石家庄市开幕。来自俄罗斯、捷克、意大利等31个国家和地区的2200余位中外嘉宾和杂技艺术家将齐聚河北，为历届杂技艺术节阵容之最。

本届杂技艺术节组委会从50多个国家和地区的近500个节目中，遴选出30个艺术性和观赏性俱佳、代表当今杂技界最高水平和最新成果的优秀节目，

最终将评选出金狮奖3个、银狮奖5个、铜狮奖7个。

据悉，本届杂技艺术节以“杂技艺术的盛会，人民大众的节日”为办节理念，下设国际赛场、杂技故乡和运河之旅三大主题活动。

中国吴桥国际杂技艺术节创办于1987年，每两年一届，迄今已举办18届，是中国杂技艺术领域举办历史最长、规模最大、影响最广泛的国家级国际性艺术赛事。

经过36年的发展，中国吴桥国际杂技艺术节已成为中国对外文化交流的一张靓丽名片，与摩纳哥蒙特卡罗国际马戏节、法国巴黎“明日”世界马戏节齐名，被誉为“东方杂技大赛场”。自创办以来，累计邀请了来自60多个国家和地区的3万多名中外嘉宾和杂技艺术家相聚河北。

据悉，本届杂技艺术节将持续10天时间，闭幕式演出于10月30日晚在沧州市吴桥县举行。

埃及明亚省考古发现距今约3400年墓地



这是10月15日在埃及明亚省考古现场拍摄的彩绘木乃伊棺椁。 新华社 发

新华社开罗10月15日电(记者姚兵)埃及旅游和文物部15日宣布，埃及考古学家在明亚省发现一座古埃及新王国时期墓地。

埃及最高文物委员会秘书长穆斯

塔法·瓦齐里在考古发掘现场说，该墓地的历史可追溯到约3400年前，属古埃及新王国时期，用于埋葬高官和祭司。

瓦齐里说，此次考古发掘地位于明亚省图纳山大墓地附近地区，考古学家在墓

地发掘出大量石函墓，并出土彩绘棺椁、木乃伊、纸莎草、神像等数百件文物。

本次考古发掘工作于2017年启动，由埃及最高文物委员会领导的一个考古团队负责。

2023中国·北京电视剧盛典将举办

2023中国·北京电视剧盛典将于10月23日至26日在北京举行。本届电视剧盛典将以“赓续历史文脉，谱写视听华章”为主题，在榜样引领、创新发展、文旅融合等方面持续作为，通过系列论坛、行业沙龙、大师班等活动在品质创作、前沿技术、融合发展等领域开拓思维边界，引领行业发展。

作为本届电视剧盛典的启动仪式，北京之夜晚将与10月23日晚举办。晚会现场将进行多项重磅发布。同时，

在新剧推荐环节将对《上甘岭》《鲲鹏击浪》《欢迎来到麦乐村》《玫瑰故事》等重点剧目进行推介。届时，多位主创代表将莅临现场，讲述创作内外的故事，还将通过情景演绎、影视金曲串烧等形式为观众奉上一场视听盛宴。

本届盛典将密集推出多场主题内容各异、嘉宾阵容强大的论坛，通过系列论坛、行业沙龙、大师班等多种活动在品质创作、前沿技术、融合发展等领域开拓思维边界，凝聚专家智慧，引领

行业发展。

其中，高峰论坛——电视剧发展论坛将围绕中国电视剧的时代使命，讲述文明的传承与创新；京产剧创新论坛将围绕京产剧产业特点，深挖京产剧的创新表达与叙事拓展。此外，还将举办科技创新论坛、电视剧音乐产业研究论坛、文学影视融合发展论坛、影视文旅融合论坛、电视剧创作论坛等，在“传承”与“突破”中不断探索影视行业发展新动力。

据中新网

《何以中国》将播

由国家文物局和上海市委宣传部指导、上海市文物局支持、SMG倾力打造的大型系列题材纪录片《何以中国》，将于10月20日起每周五20:30东方卫视播出。

《何以中国》以纵向时间为线索，追溯中国这个文明国家的根基、发源与早期形成和发展。纪录片由中国考古学泰斗严文明担任学术总顾问，以中国考古人为师，以百年中国考古的丰硕成果为依托，《何以中国》追寻着中华民族和中华文明多元一体、家国一体的形成发展过程。

纪录片《何以中国》共8集，以《摇篮》《星斗》《古国》《择中》《殷商》《家国》《天下》《秦汉》为题，从旧新石器之交开始讲起，见证中国大地的人们，走向农业定居社会，建立美学和信仰，组成家庭和社会，开始天南海北的文化交流，形成城邦和区域国家，诞生广域王权国家：夏，奠基真正的王朝：商和周，直至整个中国疆域被秦汉帝国统一。

据了解，《何以中国》纪实摄制团队历经700多个日夜，跋涉超过4万公里，到访全国考古遗址、考古工作站、博物馆等点位230余个。主创团队梳理文字资料300多万字，前后脚本撰写达40万字。

纪录片《何以中国》聚集了胡歌、曹磊、陈钰琪、吴倩、黄尧和贺刚等实力派演员加盟，生动演绎历史人物，真实还原历史事件，让观众在如沐春风的感觉中，去感受中华文明的灿烂。

据澎湃新闻

《花开那年》定档

10月15日，讲述一个大山深处农村女孩励志成长感人故事的电影《花开那年》在北京举行首映礼，该片将于10月20日在全国上映。

故事主角是一个天资聪慧、品学兼优的农村女孩小草，当她接到录取通知书时眼前浮现出一个美好的未来梦想，然而家庭突遭变故，小草不得不承担起沉重的家庭责任，她经历了种种坎坷和挫折，却始终不忘初心，并最终实现了自己的梦想。

《花开那年》以细腻动人的故事情节和真实质朴的表演，向观众展示了农村女孩的成长历程和努力奋斗的精神。

影片旨在让观众感受到每一个平凡人背后的不平凡故事。该片是黄彩萍导演心中30年电影梦的结晶，经过长达15年的构思和剧本打磨，她邀请了北京电影学院的孟浩军教授作为艺术指导和监制，由朱瑶、石瀚文等演员领衔主演。

据《新京报》

《小马鞭》上映

由天山电影制片厂创作拍摄的儿童电影《小马鞭》，10月16日正式公映。

电影由董新文、夏普卡提·木拉提导演，董新文、高黄刚编剧，巴合波力·胡阿提别克、茹芯·哈米提、阿勒哈尔·吐尔逊阿力、阿力木江、丽娜·夏侃等主演，讲述了哈萨克族小男孩昂萨尔关于骑马圆梦的故事，向观众传递了中华大地不同民族之间相同的文化理念，向外界充分展现了新疆各族人民安定团结的幸福生活和美丽的自然风光。

《小马鞭》通过“小主人公”的视角，向观众呈现了新疆璀璨的地域文化和蔚为壮观的自然地理资源，展现了新疆安定祥和的幸福生活和蓬勃发展的经济社会，是一部正面宣传、展现新疆开放自信新面貌，新气象的优秀作品。是一部具有鲜明时代特征和民族特点的优秀儿童电影，观看过程就是“一次治愈心灵之旅”。

据《新京报》