

山大《中国咏叹》音乐会唱响莫斯科

本报讯(记者 张晓丽)10月18日,记者从山西大学获悉,今年是中俄建交74周年,由山西大学音乐学院主办,俄罗斯中国总商会等机构协办的《中国咏叹》音乐会近日在俄罗斯莫斯科柴可夫斯基音乐学院举行。山西大学音乐学院院长、北京大学歌剧研究院创始院长金曼教授等十余位艺术

家,同俄罗斯国家模范合唱交响乐团合作,为中俄千余名观众献上了中国音乐作品的盛宴。

此次《中国咏叹》音乐会以“中国故事、国际表达”的文化理念与“最中国、最世界”的艺术尺度,遴选中国经典音乐代表作进行展演。演奏曲目包括中国民歌、中国歌

剧咏叹调和戏曲选段等,清晰优美的中文与饱满嘹亮的美声融汇,声震全场,艺术地诠释了《中国咏叹》的主题——多情的土地、坚强的人民和伟大的民族,让海外观众在音乐中充分感受到了中国文化、中国情感、中国故事的魅力。

据了解,金曼教授于2013年提出了“中

国美声”的概念,“中国美声”是指美声唱法与中国文字语言结合,能够精准演绎中国声乐作品,体现中华民族音乐灵魂和韵味的歌唱方法,也是中国的美学原则和艺术思想的体现。金曼表示,音乐没有国界,希望此次音乐会能增进俄罗斯观众对中国音乐艺术的认知,扩大中国音乐文化的海外影响力。

谍战电影《刀尖》定档

张译演特工“近身搏杀”

10月18日,由高群书执导,张译、黄志忠、郎月婷领衔主演的谍战大片《刀尖》发布定档海报及预告,正式官宣将于今年11月24日全国上映。影片出品人、博纳影业集团董事长于冬表示,《刀尖》是一部会让人全身战栗的佳作,也是继《风声》之后又一部传奇谍战大片,无论是故事还是演员都会给大家带来惊喜。

深入虎穴近身搏杀

1940年的南京,日伪国共四方势力交错宛如蛛网,在“蛛网”中心隐藏着的是日本侵略者妄图对中国实行亡国灭种的残忍计划。外忧,内患,对峙,试探,酷刑,暗杀,牺牲,反击……何为“春雷计划”?这些人都是谁?他们分别属于哪个阵营,谁又能活到最后?让人惊心动魄的谍战元素和诸多悬念,在短短1分41秒的预告片里呈现出来。导演高群书表示,《刀尖》这部小说首先吸引到他的就是“尘封70年的特工传奇”,在看过小说后就跟麦家联系,希望可以将其拍成电影。“很多谍战戏都会把主战场选在上海,但《刀尖》的故事发生在1940年的南京,在当时那个经历了重创的城市里,有一群人终日行走在刀尖之上,他们有理想、有文化,不甘受辱,他们活着的目的就是想尽一切办法保存实力,时刻准备着跟侵略者战斗到人生的最后一刻。所谓‘刀尖嗜血,近身搏杀’,是这部电影要讲述的故事,也是他们坚定不移的选择。”



张译首部大银幕谍战作品

《刀尖》的定档海报上全员亮相:张译饰演的金深水持枪瞄准前方,黄志忠饰演的卢敬瑜、郎月婷饰演的林婴婴站在他身后面对不同方向,暗示着每个人都有自己的任务要去完成。

此外,成泰燊、沙溢、高捷、金世佳、李淳饰演的角色站在后面,每个人的眼神和肢体动作似乎都隐藏着

秘密,集体沉默的姿态与右下角那句“语言是可以杀人的”形成强烈反差,愈发勾起观众对这部谍战作品的好奇心。

从《红海行动》到《悬崖之上》,张译近年来在大银幕上屡屡塑造经典角色。得知《刀尖》即将于年内上映的消息,影迷欣然道,“《悬崖之上》之后张译再演谍战”,然而,从拍摄时

间上来说,《刀尖》才是张译出演的首部谍战影片。

高群书导演坦言:“因为大家都喜欢张译,他的能量是无限的,他对角色的理解和他本身的感染力都已经达到了一个了不起的境界,而且还在持续上升,他饰演的金深水和角色名字紧紧贴合,他只要站在那里就是那个角色本身。” 据《新民晚报》

“藉”在甘肃天水为啥读 xi?

日前,有网友向甘肃天水相关部门反映,“藉河,拼音是ji,路牌是xi,天水市是旅游城市,应该认真核查一下。”

天水市秦州区民政局回复称,藉河的正确写法本为藉河,“藉”自古代读“xi”,天水老百姓也习惯叫xi河。上世纪90年代前期,在印刷文本的铅字时代,人们书写和出版物(印刷品)都是使用“藉河”字样。但上世纪90年代后期,由于电脑汉字数字化字库里没有“藉”字,给文字工作者造成不便。基于此,2001年1月,天水市将“藉”改为“藉”且读音“xi”保持不变。2017年设置城市标准化路牌时,把与藉河有关的路牌统一设置为藉河,但读音“xi”保持不变。

秦州区民政局介绍,目前,各类词典、字典对藉字的读音为“ji”,而非“xi”,释义是:藉河,水名,在甘肃省东南部,渭河支流。当下,要彻底恢复“藉河”本身

称谓,恢复城区内各种路牌、有关镇名的正确写法和读音,保持写法读音一致,就要按有关程序层层上报市、省、民政部论证审批,并报国家语言文字工作委员会。2020年,秦州区民政局经过充分的调研论证后,起草了《秦州区民政局关于要求恢复“藉”字正确读音和写法的申请报告》,并行文上报天水市民政局,由于工作程序复杂,涉及成本较高,目前这项工作的推动还在进行中。

天水籍知名作家秦岭曾发文称:“藉”字在《新华字典》里发“ji”“jie”两音,但天水传统读音为“xi”。天水把“藉”改为“藉”后,藉河在民间读写、路名播报里“藉河”“藉河”混用,一片乱象。

秦岭遍查包括《西周甲骨探论》《金文编》在内的汉字流变研究专著和甲骨文原文发现,“藉”字的早期字形不仅在3600年前的甲骨文时代就已先声夺人,

而且字形多达21种,数量之多,没有之一。至西周早期,字形减少到7种,到秦简牍时期,基本定型为“藉”字。篆文时期,附以草头组成会意兼形声字“藉”,表示供人祭拜时站、跪的草垫。除此之外,“藉”字还有“践踏”“凌辱”的意思。因此,在“藉河”这一专用名词上,“藉”“藉”两个表义完全不同的字,不能相互替代。

秦岭认为,“藉”改“藉”根本上是文化认知、文化态度问题,应尽快恢复“藉”字的使用,并把“藉田”“先农”文化纳入天水伏羲文化研究范畴的同时,也考虑把“藉”字打造成天水文化旅游的标识性符号之一,认识天水,先从“藉”字开始;其次在藉河的标志性地段设立“藉”字碑,并改“天水湖”为“藉湖”。另外,也可报请国家语言文字工作委员会恢复“藉”字传统发音。 据澎湃新闻

中国造纸遗址博物馆开工建造

10月18日,泗洲中国造纸遗址博物馆在杭州富阳开工建造,选址毗邻全国重点文物保护单位泗洲造纸作坊遗址。

“京都状元富阳纸,十件元书考进士”。杭州富阳是造纸之乡,其中泗洲造纸作坊遗址是中国迄今为止发现的年代最早、规模最大、工艺流程最完整的造纸产业遗址,全面反映了宋代传统造纸工艺,实证了造纸术在古代中国的广泛传播和蓬勃发展。

泗洲中国造纸遗址博物馆项目总投资约为3.3亿元,用地面积为57570平方米,总建筑面积16512平方米,其中地上14572平方米,地下1940平方米。该项目旨在打造一个“有纸史可研学、有古迹可观看、有光影可感知、有活动可参与”的国家级造纸遗址博物馆,博物馆将包含竹纸制作研学体验中心、中华纸基因库、古籍修复中心等多种功能区块。同时,通过地面模拟和数字化复原等方式,呈现出宋代泗洲造纸完整的古法工艺。 据中新网

《怒火漫延》开机

10月17日,由英皇电影出品的动作犯罪片《怒火漫延》正式开机,影片由刘德华监制,郭子健执导,谢霆锋任动作导演。

电影《怒火漫延》由两大实力演员刘德华、谢霆锋重磅领衔,此次是两人继12年前的《新少林寺》后再度合作。在《新少林寺》中两人饰演了一对曾情同手足却背叛反目的兄弟,角色一正一邪、张力十足。

今时再度合作,刘德华、谢霆锋饰演的角色之间关系和较量仍扑朔迷离,而隐藏在两人背后的黑恶势力,也给整个故事增添了一丝神秘气息,让影片故事更具期待。 据《新京报》

《仿生人间》开播

由陈正道任总导演,宋威龙、文淇领衔主演的悬疑类网剧《仿生人间》,10月18日起播出。

该剧讲述了在未来世界里,人类研发出了仿生人,由于该产业发展迅猛,有人开始利用其进行非法活动。政府最终出台“仿生人禁止令”,成立“明眸侦查部”来配合搜查混迹在人类社会中被发现的仿生人,调查员程诺(宋威龙饰)和安秋(文淇饰)在组长万国峰(祖峰饰)的带领下展开工作。二人从开始的互看不惯到后来默契配合完成案件侦破,就在这个过程中,二人各自隐藏的秘密也渐渐浮出水面。 据《新京报》

《硬核老爸》将映

一部关爱老人的电影,《硬核老爸》定档10月22日全国上映。目前,该影片已被列为2023年全国人口老龄化国情教育推荐影片。

《硬核老爸》由杨琳导演,昔日《让子弹飞》中周润发替身演员、如今的爱心公益电影人文祥担任电影出品人、总制片人。

影片主要讲述了昏迷14年的石大龙醒来后,已72岁的他感到与新世界格格不入,他不接受自己余生被安排,于是选择主动出击,和新结识的空巢老人罗庚、失独老人温水柱一道,三位老人一拍即合,开启了一段小镇体验之旅,最后找到属于自己的快乐老年生活,在青山绿水中展开互助养老新模式。该影片着重探讨人口老龄化时代背景下空巢老人、失独老人、老年人数字鸿沟、老年人防诈骗、中国家庭亲子关系、互助养老等热点话题。 据央广网