

广州发现西汉南越国时期大墓

10月19日，广州市文物考古研究院通报，在黄埔区中新广州知识城境内发现一座西汉南越国时期的大型越人墓葬。

据介绍，2023年4月至7月，广州市文物考古研究院对黄埔区中新广州知识城华附西侧居住地块进行了考古调查勘探工作，在地块内的镬盖顶岭发现了灰坑、柱洞、灰沟等遗迹和曲折纹、勾连云雷纹、方格纹等几何印纹硬陶片，初步判定镬盖顶岭分布有春秋战国时期文化遗存。该处原地貌为一处近圆形的小丘陵，形似锅盖，最高海拔53.5米，紧邻茶岭遗址，西北

距陂头岭遗址约4.5公里，西南距沙岭遗址约2公里。

2023年9月至10月，经报国家文物局同意，广州市文物考古研究院对镬盖顶岭遗址进行了考古发掘工作，共揭露面积700平方米，在镬盖顶岭岗丘顶部发现四周有围沟的西汉南越国时期的大型越人墓葬一座（编号M1）。该墓独占镬盖顶岭，围沟东长18.6米，墓坑底用小石块铺垫成石床，上置木椁。同时，茔域外周西部和南部还分布有比较密集的柱洞，推测可能当时还存在“墓祭”的地面建筑，这些迹象都表明墓主人身份等级不低。

广州市文物考古研究院专家指出，镬盖顶岭M1墓葬是岭南地区首次发现封土外周设有环沟的早期墓葬，而在岗丘最高处堆筑土墩，然后再挖墓道的竖穴土坑、内置棺椁、再封土掩埋墓葬的做法，明显继承了江浙地区两周时期土墩墓的营建方式。地表有高大封土，外周有长方形围沟以示茔域的做法，与浙江绍兴印山越王陵的茔域形制非常相似。

镬盖顶岭M1墓葬规模仅为印山越王陵的约十分之一，斜坡墓道北向，年代则晚至西汉南越国时期，就墓葬形制来说应存在早晚承袭的关系。长方形竖穴土坑墓室

底部铺砌石床，也是继承了江浙两周土墩墓的习俗。墓室随葬品不丰富，且不随葬青铜礼器的特点，更与浙江于越贵族墓葬相近。

专家认为，此次镬盖顶岭越人墓的考古发现，为战国至汉武帝时期汉平南越阶段，自环太湖地区经珠江三角洲到越南北部百越文化圈的发展脉络和传播路径提供了线索，为早期岭南文明探源和中国化进程的研究阐释增添了考古实证，也进一步说明珠江三角洲北部的广州东北黄埔九佛·萝岗一线是史前至秦汉时期南越先民重要的聚居区。

据中新网



当地时间10月18日，一名参观者在德国法兰克福书展中国展区参观。第75届法兰克福书展17日晚在德国法兰克福会展中心拉开帷幕。中方出版单位和参展代表携千余种精品图书和出版物参展，并通过十余场精彩纷呈的活动促进中外文化交流互鉴。

新华社发

纪录片《中文拼图·我在美国学中文》在美首映

新华社华盛顿10月18日电（记者颜亮）中国驻美国使馆17日晚举办纪录片《中文拼图·我在美国学中文》美国首映式，来自美国各地的400多名中文教育界师生代表及各界友好人士参加活动。

这部纪录片由上海广播电视台出品，制作团队耗时半年、跨越美国15个州，采访和拍摄了40多名学习和教授中文和中国文化的美国人士，通过一块块拼图，全景式、系统化展现中文“教”与“学”在美国发展的历史、现状及演变。

首映式上，中国驻美大使谢锋与在场美国中小学生亲切互动，猜字谜、解成语、品谚语，共同领略中文的独特魅力。

谢锋通过拆解“人”“信”“武”等汉字，生动展现中国人合作共赢的人生观、重信守诺的价值观、以和为贵的世界观；解读“三人成虎”“水滴石穿”“同舟共济”等成语，深刻阐释处理中美关系也要防止三人成虎的错误认知，坚持水滴石穿的不懈努力，秉持同舟共济的伙伴精神，逐步找到中美新时期正确相处之道；列举异曲同工的中英文谚语，说明中美两国人民都是富有智慧的人民，中西方文化有差异也有相通。

谢锋说，希望通过语言沟通心灵，让人民友好的涓涓细流逐渐成为推动中美关系的磅礴动力。

纪录片中的一些出镜人士现场分享了他们学习和推广中文的故事。犹

他州前参议员斯蒂芬森、俄亥俄州立大学中文系教授吴伟克等畅谈中文如何帮助他们开阔视野、丰富人生。原华美协进社社长贺志明、歌手帅德等讲述中文如何帮助他们跨越语言障碍，更好地进行跨文化交流。

首映式上，得克萨斯州小学生豪厄尔表演了绕口令，现场小朋友争相学习模仿。明尼苏达州小学生卡达蒙参与古诗“飞花令”，连续答出五句带有“山”字的诗句，带领全场小朋友齐声背诵《登鹳雀楼》。美育英学校合唱团与使馆阳光学校学生合唱中文歌《你笑起来真好看》，将现场气氛推向高潮。

现场观众还品尝美食、体验书法、试穿汉服，感受中华文化魅力。

第22届中国上海国际艺术节奏响丝路乐章

新华社上海10月19日电（记者孙丽萍、王翔）琵琶、二胡、笙与交响乐的“和鸣”，“对话”彩绘陶胡人俑等丝路文物，独具创意、韵味十足……第22届中国上海国际艺术节19日晚举行开幕式演出，奏响恢弘壮丽的丝路乐章。

由文化和旅游部主办，上海市人民政府承办的中国上海国际艺术节，阔别3年后重新回归。在一个多月时间里，中国上海国际艺术节将推出77台演出

和众多展览活动，预计将吸引600万人次观众参与。

19日晚，上海交响乐团与上海博物馆联袂推出交响诗篇《丝路颂》，歌颂和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神。

“穿越时空的交融，让音乐既有中国传统音乐调式特性又有异域色彩，配以上博馆藏文物的现场展示，让人们更直观地感受‘丝绸之路’的果实。”上海

交响乐团团长周平说。

丝绸之路国际艺术节联盟论坛同日举行，发出了“开放包容、互联互通——共筑文化艺术新丝路”的倡议。

据悉，丝绸之路国际艺术节联盟于2017年发起成立，目前已已有49个国家和地区的180家艺术机构加盟。中国上海国际艺术节今年还特设“丝路之光”系列展演。

《我们的丰收》 赏三秦好“丰”景

乡村振兴题材系列纪录片《我们的丰收》将于10月22日至10月26日在中央广播电视台总台农业农村频道黄金档首播。

《我们的丰收》将镜头聚焦石泉蚕丝、柞水木耳、榆林樱桃、关中小麦、山阳挂面、富平奶山羊等陕西特色农副产品，通过《千年之约》《木耳出山》《大漠之樱》《龙口夺食》《羊乳之都》五集内容，真实展现了新时代新农村的发展成果，为观众们带来一场感人至深的丰收之旅。

同时，纪录片还通过细腻的镜头语言和深入访谈，讲述了20多位新时代乡村振兴典型人物的故事。他们是胆大心细的农村改革先行者，是创新求变的农村文化传播者，是踏实肯干的致富带头人，也是面朝黄土背朝天、日复一日坚守在这片土地上的平凡人。他们是“三农”图景中最为真实生动的力量，通过他们的生活和奋斗，观众将感受到乡村振兴的活力和希望。

据《三秦都市报》