

英格兰足坛名宿查尔顿离世

国际足联、英足总、曼联俱乐部等表示悼念

新华社伦敦 10 月 21 日电 (记者张薇) 曼联传奇博比·查尔顿 21 日离世,享年 86 岁。国际足联、英足总、曼联俱乐部等都对这位英格兰足坛名宿的去世表示悼念。

查尔顿的家人在一份声明中表示,他于当日一早在家人的陪伴下安详辞世。“他的家人

想要对那些曾经照顾过他的人、许许多多爱过和支持过他的人表示感谢。同时,我们希望家庭的隐私在这个时刻能得到尊重。”

国际足联主席因凡蒂诺说:“我代表国际足联和全球足球大家庭向博比·查尔顿爵士的亲朋致以最沉重的悼念。他是 1966 年

世界杯冠军队的一员,是足坛的传奇人物,他对足球运动的影响跨越了好几代人,我们对他的离去表示哀悼。”

英足总在悼念查尔顿的文章中总结,查尔顿代表“三狮军团”出场 106 次,打进 49 球。他的职业球员生涯从曼联开启,为“红魔”效力 17 年间上场 758 次,打进 249

球。英格兰队主帅索斯盖特将其形容为英格兰足坛最具标志性的球员之一,“整个足球世界都会为失去这样一位无可争议的传奇感到悲痛”。

曼联则表示,查尔顿是俱乐部历史上最伟大、最受爱戴的球员之一。“不仅是作为球员的出色能力让他受到欣赏,他的运动精

神和光明磊落同样为他赢得赞誉。”

查尔顿的离世意味着 1966 年世界杯冠军队成员目前仅剩赫斯特一人。这位在当年世界杯决赛中上演“帽子戏法”的前锋也通过社交媒体表示:“我们永远不会忘记他,整个足球界都不会忘记他。”



10 月 21 日晚,据央视《足球之夜》消息,中国足协在 10 月 16 日的足代会上公布了近年的财务报告。数据显示,足协在 2022 年总负债达到 12 亿元,相比 4 年前的 4.7 亿

元提升了超 7 亿元;2022 年总收入 5.8 亿元,相比 4 年前的 8.4 亿元缩水近 3 亿元;2022 年青少年支出 4605 万元,比 2018 年减少 2856 万元。中国足协近两年重要支出状

况,2022 年各级国家队支出由上一年的 3.56 亿元减少至 2.79 亿元,青训及培养建设支出缩减了 6000 万元。

据《新京报》

足协主席宋凯把青训当成头等大事

10 月 22 日,新任中国足协主席宋凯来到山东潍坊观看第二届中国青少年足球联赛男子 U15 组决赛,并与青训和媒体代表座谈,这是他首次以足协主席身份公开亮相。作为新任足协主席,宋凯上任之后的首站选择了青少年足球领域,其中的意义不言自明。

初印象

中国足协第十二届会员代表大会此前于 16 日召开,宋凯在会上当选新一届足协主席。

“中国足协将更团结、更努力、更开放、更纯洁、更具勇气,沉下心来,一步一个脚印推动中国足球改革发展迈上新台阶。”这是当时宋凯的表态。

6 天之后,宋凯现身中国足球青少年足球领域。在中青赛 U15 决赛之前,宋凯在座谈会上分别与青训领域从业者 and 媒体见面,进一步在青训方面表达了自己的看法和工作方向。

言谈之间,能感受到此前担任过辽宁省体育局局长、党组书记的

宋凯,发展“三大球”的工作经验丰富,也十分清楚中国足球向前发展的瓶颈所在。

对于宋凯的初印象,记者最大的直观感受是比较“接地气”。比如“千改万改,训练不改,都是白改。”类似比较接地气的表达,贯穿了长达一个多小时的座谈会。

抓青训

值得一提的是,此前足代会召开当晚,中国男足就在世预赛前的最后一场国际热身赛中 1:2 负于乌兹别克斯坦队。

比赛中陷入全面被动的国足,在先打进一球的情况下,最后阶段连续两次失误,被对手逆转。

国足看似是输在匪夷所思的失

误,但归根到底还是源于实力差距,在高压下没能通过考验。这些现象,在以往的世预赛和亚洲杯中也常常出现。

更让人感到迷茫的是,“换血”后的国足还是没能打破老将“打天下”的局面,新补充的年轻球员表现不尽如人意,此前忽视

青训的后果,进一步在国家队层面展现。

宋凯对此表示:“中国足球要走长征路,不走是不行的,因为全国人民、社会各界都不满意,建设体育强国,足球不能拖后腿,所以首要的任务就是要抓青训,从根上抓。”

有底线

宋凯谈到关于未来发展青训的工作举措时透露,重点方向是练好内功和借助外力。“具体来说,就是让好教练愿意投身到青训,同时让青训国际化。”

“孩子开始踢球时,有没有好的教练很重要。国家队、省队和业余级别的青训教练是完全不一样的。除此之外,在孩子成长过程中,高水平比赛同样很重要。”

宋凯也深知基层青训的现状:“现在青训教练待遇跟职业俱乐部

一线队教练差距很大,需要逐渐改变,我们力争在政策引导下,让中国足球的好教练去抓青训,同时建设更有力的竞赛体系。”

“这个月底我会去亚足联参加会议,届时会讨论一下关于申办世少赛和世青赛的相关可能性。”宋凯透露。

目前,中国足球的青训体系主要由职业足球俱乐部梯队、各省市梯队、社会力量创办的青训俱乐部以及校园足球组成。

宋凯表示,将来要稳住这几个“基本盘”,同时还要进一步有所强化。比如通过全运会足球金牌数量等政策倾斜措施,鼓励各省市加大在足球青训方面的投入。他还呼吁恢复成年队参加全运会男足比赛。

“中国足协未来不会再有类似国字号球队参加职业联赛、U23 年轻球员强制上场规则等奇葩政策,如果出台新规,一定是符合外界预期的,这是我任内的一个底线。”宋凯表态道。

卞立群

第三位获得雨果奖的中国科幻作家

海漭的《时空画师》讲述了什么故事

备受瞩目的 2023 雨果奖颁奖典礼 10 月 21 日晚在成都科幻馆雨果厅举行,青年科幻作家海漭的作品《时空画师》获雨果奖最佳短中篇小说。他也成为继刘慈欣、郝景芳之后第三位获得雨果奖作品奖的中国科幻作家。

那么让海漭获此殊荣的《时空画师》讲述了一个什么故事?

《时空画师》从故宫博物院闭馆日惊现“幻影”开始,将历史、推理、科幻相结合,追溯了一幅虚构的名画创作以及“当时”的朝野权力斗争故事。因为小说并未完全架空真实历史,读来更令人有种亦真亦幻的恍惚感,感觉这或许是曾经发生在另一个平行宇宙中的事情。

海漭写这个故事,是看到了宋代名画《千里江山图》背后的故事,作者王希孟英年早逝带来的遗憾和相关历史记录的稀少,就留给了创作者足够的发挥空间。他将小说里那个历史人物命名为“赵希孟”,并赋予了他以纯能量形态进入高维时空的超能力。这种超能力在赵希孟所处的宋代,自然是无人能够理解,他保守着这个秘密,以患上了某种“离魂症”作为给自己的解释。

为了创作《千里江山图》,赵希孟将精神抽离肉体,遁入高维空间,转瞬遍历天下山河,作为绘画的素材。他发现自己不仅能挣脱空间的束缚,连时间的界限也可以打破了。

据《北京晚报》

新作即将推出

《时空画师》IP 将在成都落地

2017 年底,成都的八光分文化与美版《银河边缘》杂志达成版权合作,以中美双主编的形式合作《银河边缘》科幻 MOOK 系列,海漭这次获奖作品《时空画师》就是来自这里。

笔名罗夏的田兴海,自己也是一位青年科幻作家,他与海漭很多年前就在一个科幻作者群里相识,可以说是海漭的“伯乐”。

“海漭刚开始写科幻的时候,作品发表并不顺利,有几年他都没怎么创作。”田兴海回忆说,“我毕业后加入八光分,就开始向他约稿。海漭写的一直都是历史科幻小说,个人特色比较鲜明。”

约稿不同于投稿,编辑与作者会在小说还未成型的时候便开始商量故事的脉络走向等等,编辑深度参与作者的创作中去。

田兴海向海漭约的第一篇科幻小说名叫《血灾》,作家的灵感来自一个名为“血滴子”的奇门暗器,据说出现于清朝雍正时期,按下机关,便可在转瞬之间收割人头。海漭以这一神秘传说为切口,从科幻

的角度展开了想象。

2019 年《血灾》顺利发表,反响颇佳。从此海漭进入了一个较为稳定的创作期——从 2020 年的《龙骸》到 2022 年的《时空画师》,海漭的创作技巧和叙事语言也日益成熟。

田兴海告诉记者,即将出版的“银河边缘”第十六辑中,读者将能看到海漭的最新短篇《极北之地》。

据田兴海透露,如果进展顺利,海漭明年或许能完成他正在创作的一部以龙为题材的历史科幻长篇。“目前已经写了三万多字,从生物科学的角度去‘解释’龙这一古老图腾的存在,据我目前看来,是非常值得期待的一部长篇,也将是海漭的第一部长篇科幻。”

目前海漭的作品版权都签在成都八光分,“从他获奖开始,我们已经陆续接到了十几家公司的电话,都是来谈影视版权合作的。”田兴海说,“虽然具体意向还未确定,但可以肯定的是:今后整个《时空画师》的 IP 开发,都会在成都落地。” 据《成都商报》