

黄花红叶守重阳——在家门口享受幸福晚年

携手走过每一天

陈士琴



我喜欢用文字记录生活,写写身边的人和事,也着手出了一本满含亲情、真情和乡情的文集,送给亲人孩子们分享。

疫情期间,我在网上多次买到拓好芯的画纸,方便老伴在宅家生活中创作大量作品。我也开始在线上向一位老师朋友学习钢琴,还组织了爱好相同的琴友一起参加。我们互相交流相互促进,除定期向老师交视频作业外,还几次举办线上钢琴音乐会。太极拳运动是我晨练的最好功课,我常常和小区的拳友一起切磋拳艺,热心参加小区的文化活动。

我们两个人在矿区工作和生活了几十年,特别是老伴,长年在艰苦危险的井下采煤工作面搞技术和管理工作。矿山养育了我们,我们也为矿山付出了最好的年华,那种热爱和眷恋是深深藏在心底的。我们回矿区走访老朋友,看老劳模种下的昌旺林,关心矿区的发展变迁,做自己能做的事。老伴为老矿的大庆活动和书画展览,送交过数幅国画作品;我采访过二十多位老同志,为他们传扬美名。曾经几次,我们表示:等老矿的国家地质公园建成时,一定要让我们来担当义务讲解员!

我们还是一对热爱大自然、喜欢旅游的老人。除了回家乡探亲,每年都争取一两次长途或短途的自由行,提前做好攻略,走南闯北玩个尽兴而归。徒步走汾河,我们更喜欢。这种安全便捷锻炼身体的好方式,只要安排好时间,或早或晚,或和孩子们一起,随时都可以出行。汾河景区的点滴变化,春夏秋冬不同的美景,让我们乐而忘归。

如今,20多年的退休生活已经过去了,想起走过的这些年,两个人的携手相伴起了很大作用:老伴爬山写生,我是他的后勤部队;晚上我去采访,他陪着我赶公交车;他的画作,我会在上色方面提出参考意见;我的文章初稿,老伴会评头论足;老伴为我抄写的钢琴曲谱,工整细致。我是老伴每幅画作的第一个观众,他是我弹钢琴时的忠实听众……

每天有这么多想学、想做、要做的事情,有这么多美好的追求,需要我们动手动脑,我们怎么能不珍惜呢?放开心怀,遵循自然规律,珍惜身边的人,在前行的日子里,继续相伴走好每一天!



快乐的志愿者

岳春青

我今年70岁,是山西省时尚回响文化交流中心的一名志愿者。

2019年8月26日,“庆祝中华人民共和国成立70周年”大型实物展在省图书馆开展。这个展览按年代区域划分展区,展现的都是许多太原市民无偿捐赠的老物件,如风箱、炕桌、捻线陀,上世纪50年代的扣箱、漆布床单、老式挂钟、马灯等等。这些老物件年轻人大多没见过,为让他们更深入了解展品,我就毛遂自荐,根据自己多年的生活经验,义务给观展人群做导览和讲解,受到参观者和志愿者的一致好评。这个展览受到一些媒体的关注,在展厅,我接受了采访,还真有点受宠若惊的小欢喜。

这些年来,我在“时尚回响”发挥自己的特长做志愿者。因为喜欢缝纫活,所有的缝纫活全归我管。窗帘、沙发套、台布等都是拿回家做好再送工作室办展用。我还给玩具娃娃做衣服,并搭配了精致的衣领、口袋和饰品。展览时,看到人们与衣着漂亮的玩具娃娃争相拍照,我心里美滋滋的。我还利用空闲时间修旧利废,用旧牛仔裤做了20多条围裙,在每条围裙上纯手工绣有“时尚回响”字样,志愿者们穿上这些“工装”,是那样端庄漂亮。

我在“时尚回响”学到了很多知识和技能,比如把手机里的图片放到电脑的表格里,按表格空间大小缩小图片,在电脑上做编目卡,这些操作对年轻人来说是小菜一碟,对我这个老年人来说却犹如看天书一般。但我不畏难,在几位年轻志愿者不厌其烦的耐心辅导下,我一遍又一遍地学习,克服人老健忘的困难,半个月后,终于学会了电脑上的一些简单操作。

我曾在小学当过美术老师,擅长手工制作。在“时尚回响”,我把人们捐来的烟标还原成香烟的模样,达到以假乱真的效果。看到这些被摆放在展柜内的老牌香烟,还真有人问:“这大光烟多少钱一盒?”我告诉他:“这是用烟标做的假烟。”听者哈哈大笑,并夸我:“做得太像了”。听到夸奖总是一件开心的事。

做一名发挥余热的志愿者,我真正做到了老有所学,老有所为,老有所乐,使我的老年生活充实,快乐多多,幸福满满。

离不开读书和写作

徐俊梅



和同龄人相比,我属于笨人。没有能力和耐心给家人做顿美味佳肴,也不擅长缝纫剪裁,总是做不好家务。包容我的老公承担了绝大部分家务,给我留下和创造了更多读书机会。年轻时喜欢读小说,有阅历后钟情纪实文学,现在看游记。过去读纸质书,现在读电子书。数据显示2008年至今读书时间为1925个小时,读过1026本书,自己想想都有点小激动。

喜欢读书,也喜欢写几行文字。退休后,我在网易写博客坚持了8年。这8年间,自己写文字,也读别人的文字,相互交流,日子充实,视野开阔,获益匪浅。我写下的文字里,有对亲情的怀念,有对岁月的追忆,有对现实的思考,有游走山水的眷恋……日积月累,把这些文字集中起来,起个书名叫《留点文字给岁月》,叫《远方有多远》。这些文字更多给自己看,更主要想给岁月留点念想。

在我的文字中,往事依依,经过的事、见过的人,穿过岁月一一走近。

王村北街一大片灰扑扑的平房,泥泞的街道,辛苦谋生的左邻右舍,玩耍的伙伴,能记住的往事写进了《家住城南》。文字受到博友喜爱,他们说:“上世纪60年代生活碎片入眼入心,点点滴滴重回忆。”

我喜欢旅游,游记也是写博客的素材。外出时不仅记录山山水水,对不同地区的人文地理、风俗习惯的反思更重要。《到了北欧才知道》就是受博友启发写得比较用心的一篇。北欧人足够富裕,可他们不张扬、不奢侈、不攀比和深入内心的环保意识让我也对博友感慨不

已。

自从有了孙子,我的写作题材更加丰富起来。孙子仔仔出生8年来,我几乎没有离开过他。有人说带孩子又苦又累,我倒觉得苦累中能见证一个孩子的成长,并坚持用文字记录

孩子成长中的点点滴滴,这是一件很幸福很快乐的事。我们祖孙俩私下有个约定:仔仔负责每天进步一点点,奶奶负责把仔仔的进步和成长用文字记下来。

就这样,我写下了一篇篇文字,让退休后的生活有寄托,有期待,有快乐。

我想,读书写作不等同衣食住行,靠它致富的人也极少,可是,只要认真读书认真思考,你就见识了不同的世界,天长日久熏陶后,遇到同样问题境界可以高点,视野会大点,处理事物的能力和态度会冷静全面许多。

读书写作很快乐,做一个爱读书勤思考的老人很幸福。

我们的节日·重阳



本版配文照片均由作者提供