

黄花红叶守重阳——在家门口享受幸福晚年

携手走过每一天

陈士琴

蛋壳上作画

岳利民

“老有所乐”是人人向往的,可是退休后,面对怎么消遣时间、怎样选择适合自己的愉快生活方式这一试卷,却是一次决策艰难的人生“大考”。

我,扑克不会,麻将不爱,唱歌、跳舞是先天弱项,应对这样的“大考”更是迷茫至无助。参与了一些公益活动之后,我对“老有所乐”滋生了摸索的激情。

精心的筛选之后,凭借自身有一点美术基础和家族对建筑雕刻的影响,我决定对“非遗”项目之一的禽蛋雕刻进行尝试。于是,以刀代笔,在蛋壳上从简单的卡通画平雕起步,逐步练习浮雕、影雕、镂空;表现的内容,从花草、生肖、忠孝、脸谱等传统文化,拓展至老年乐、精忠报国、辉煌历程等红色传承,展示的方式从配置到装裱,由人框至灯饰……我昼夜琢磨,废寝忘食,作品近千件,一做就是5年。

其间,承受过老伴嫌我家务干少了的怨言,默认了女儿们因我帮带孩子减少的不满,可是,当一件件完整却未必完美的作品诞生,那种兴奋与乐趣,却是实实在在的“老有所乐”。看到我对蛋雕“执迷不悟”的追求,家庭的反对派也只好由抗议到妥协直至支持。现在,老伴主动学会了打孔、抽液、洗蛋壳等过程,成为我的得力助手。女儿们也开始了录制视频、制作抖音等文创推广。自己也不失时机地利用所有机会,通过蛋雕进社区、进学校、进课堂、进市场等活动,努力宣传“非遗”项目传承的意义、传授蛋雕创作的基本技艺。我的几番“折腾”、数度“显摆”、执着传承“非遗”的情结,被电视台播放了,被报刊刊载了,一时间街坊邻里都知道海西社区有一位和蛋壳对拼的“老顽童”,故乡的新朋旧友及过去的同事,也纷纷为我“蛋壳上作画”的行为点赞。

事实证明,只要找到自己感兴趣的事情并为之付出努力,退休后的生活就不会简单枯燥,“老有所乐、老有所为”就不会是一句空话。蛋雕既能锻炼思维还可以陶冶情操,每当创作出优秀的作品时,体会到的快乐与满足,是其他活动无法比拟的。从蛋雕艺术的爱好者,跨越到非遗文化传承人的队伍,在弘扬非物质文化遗产的过程中发挥余热、作出贡献,已是我最大的快乐、最高的心愿和最终的目标。



时间如白驹过隙,一晃眼,我们老两口已经是过了金婚的老人。想起几十年来走过的风风雨雨,有苦有甜,值得庆幸的是,我们走过来了。

退休生活开始了,我和老伴却没有一点儿失落感,重要的原因就是我们都放下了原来的自己,马上投入到自己喜欢的学习和一个新的集体环境中了。我赶得很巧,刚退休不久,集团公司就成立了老年合唱团。热爱音乐的我一听到消息就参加了,和喜欢唱歌的老朋友们一唱就是二十多年。这二十多年中,不管是刮风下雨,还是家务拖累,或是搬家离得远了,基本没有耽误过。后来,集团公司老干处率先开设了当时在市里还不算多的老年大学,我更是如鱼得水,选学了太极拳和钢琴课程。

老伴到了二线,热衷于学习绘画的他,迫不及待报名参加了中国书画函授大学太原分校的绘画学习班,接着又加入到集团公司老年大学绘画班的学习。这样,两个人每天的日子都排得满满当当的,生活充实又多彩。多年来,老伴潜心钻研,刻苦自学,收获不小。2011年,老干处和老年大学为他出版了一本精美的山水画集;2018年,在孩子们的帮助下,我们重新给老伴编辑了一本《画里话外》的图文集。

离不开读书和写作

徐俊梅

和同龄人相比,我属于笨人。没有能力和耐心给家人做顿美味佳肴,也不擅长缝纫剪裁,总是做不好家务。包容我的老公承担了绝大部分家务,给我留下和创造了更多读书机会。年轻时喜欢读小说,有阅历后钟情纪实文学,现在看游记。过去读纸质书,现在读电子书。数据显示2008年至今读书时间为1925个小时,读过1026本书,自己想想都有点小激动。

喜欢读书,也喜欢写几行文字。退休后,我在网易写博客坚持了8年。这8年间,自己写文字,也读别人的文字,相互交流间,日子充实,视野开阔,获益匪浅。我写下的文字里,有对亲情的怀念,有对岁月的追忆,有对现实的思考,有游走山水的眷恋……日积月累,把这些文字集中起来,起个书名叫《留点文字给岁月》,叫《远方有多远》。这些文字更多给自己看,更主要想给岁月留点念想。

在我的文字中,往事依依,经过的事、见过的人,穿过岁月一一走近。

王村北街一大片灰扑扑的平房,泥泞的街道,辛苦谋生的左邻右舍,玩耍的伙伴,能记住的往事写进了《家住城南》。文字受到博友喜爱,他们说:“上世纪60年代生活碎片入眼入心,点点滴滴重回记忆。”

我喜欢旅游,游记也是写博客的素材。外出时不仅记录山山水水,对不同地区的人文地理、风俗习惯的反思更重要。《到了北欧才知道》就是受博友启发写得比较用心的一篇。北欧人足够富裕,可他们不张扬、不奢侈、不攀比和深入内心的环保意识让我也让博友感慨不

我喜欢用文字记录生活,写写身边的人和事,也着手出了一本满含亲情、真情和乡情的文集,送给亲人孩子们分享。

疫情期间,我在网上多次买到拓好芯的画纸,方便老伴在宅家生活中创作大量作品。我也开始在线上向一位老师朋友学习钢琴,还组织了爱好相同的琴友一起参加。我们互相交流相互促进,除定期向老师交视频作业外,还几次举办线上钢琴音乐会。太极拳运动是我晨练的最好功课,我常常和小区的拳友一起切磋拳艺,热心参加小区的文化活动。

我们两个人在矿区工作和生活了几十年,特别是老伴,长年在艰苦危险的井下采煤工作面搞技术和管理工作。矿山养育了我们,我们也为矿山付出了最好的年华,那种热爱和眷恋是深深藏在心底的。我们回矿区走访老朋友,看老劳模种下的昌旺林,关心矿区的发展变迁,做自己能做的事。老伴为老矿的大庆活动和书画展览,送交过数幅国画作品;我采访过二十余位老同志,为他们传扬美名。曾经几次,我们表示:等老矿的国家地质公园建成时,一定要让我们来担当义务讲解员!

我们还是一对热爱大自然、喜欢旅游的老人。除了回家乡探亲,每年都争取一两次长途或短途的自由行,提前做好攻略,走南闯北玩个尽兴而归。徒步走汾河,我们更喜欢。这种安全便捷锻炼身体的好方式,只要安排好时间,或早或晚,和孩子们一起,随时都可以出行。汾河景区的点滴变化,春夏秋冬不同的美景,让我们乐而忘归。

如今,20多年的退休生活已经过去了,想起走过的这些年,两个人的携手相伴起了很大作用:老伴爬山写生,我是他的后勤部队;晚上我去采访,他陪着我赶公交车;他的画作,我会在上色方面提出参考意见;我的文章初稿,老伴会评头论足;老伴为我抄写的钢琴曲谱,工整细致。我是老伴每幅画作的第一个观众,他是我弹钢琴时的忠实听众……

每天有这么多想学、想做、要做的事情,有这么多美好的追求,需要我们动手动脑,我们怎么能不珍惜呢?放宽心怀,遵循自然规律,珍惜身边的人,在前行的日子里,继续相伴走过每一天!



已。

自从有了孙子,我的写作题材更加丰富起来。孙子仔仔出生8年来,我几乎没有离开过他。有人说带孩子又苦又累,我倒觉得苦累中能见证一个孩子的成长,并坚持用文字记录

孩子成长中的点点滴滴,这是一件很幸福很快乐的事。我们祖孙俩私下有个约定:仔仔负责每天进步一点点,奶奶负责把仔仔的进步和成长用文字记下来。

就这样,我写下了一篇篇文字,让退休后的日子有寄托,有期待,有快乐。

我想,读书写作不等同衣食住行,靠它致富的人也极少极少,可是,只要认真读书认真思考,你就见识了不同的世界,天长日久熏陶后,遇到同样问题境界可以高点,视野会大点,处理事物的能力和态度会冷静全面许多。

读书写作很快乐,做一个爱读书勤思考的老人很幸福。



快乐的志愿者

岳春青

我今年70岁,是山西省时尚回响文化交流中心的一名志愿者。

2019年8月26日,“庆祝中华人民共和国成立70周年”大型实物展在省图书馆开展。这个展览按年代区域划分展区,展现的都是许多太原市民无偿捐赠的老物件,如风箱、炕桌、捻线陀,上世纪50年代的扣箱、漆布床单、老式挂钟、马灯等等。这些老物件年轻人大多没见过,为让他们更深入了解展品,我就毛遂自荐,根据自己多年的生活经验,义务给观展人群做导览和讲解,受到参观者和志愿者的一致好评。这个展览受到一些媒体的关注,在展厅,我接受了采访,还真有点受宠若惊的小欢喜。

这些年来,我在“时尚回响”发挥自己的特长做志愿者。因为喜欢缝纫活,所有的缝纫活全归我管。窗帘、沙发套、台布等都是拿回家做好再送工作室办展用。我还给玩具娃娃做衣服,并搭配了精致的衣领、口袋和饰品。展览时,看到人们与衣着漂亮的玩具娃娃争相拍照,我心里美滋滋的。我还利用空闲时间修旧利废,用旧牛仔裤做了20多条围裙,在每条围裙上纯手工绣有“时尚回响”字样,志愿者们穿上这些“工装”,是那样端庄漂亮。

我在“时尚回响”学到了很多知识和技能,比如把手机里的图片放到电脑的表格里,按表格空间大小缩小图片,在电脑上做编目卡,这些操作对年轻人来说是小菜一碟,对我这个老年人来说却犹如看天书一般。但我不畏难,在几位年轻志愿者不厌其烦的耐心辅导下,我一遍又一遍地学习,克服老年健忘的困难,半个月后,终于学会了电脑上的一些简单操作。

我曾在小学当过美术老师,擅长手工制作。在“时尚回响”,我把人们捐来的烟标还原成香烟的模样,达到以假乱真的效果。看到这些被摆放在展柜内的老牌香烟,还真有人问:“这大光烟多少钱一盒?”我告诉他:“这是用烟标做的假烟。”听者哈哈大笑,并夸我:“做得太像了”。听到夸奖总是一件开心的事。

做一名发挥余热的志愿者,我真正做到了老有所学,老有所为,老有所乐,使我的老年生活充实,快乐多多,幸福满满。