

# 黄花红叶守重阳

# 诗情画意寄重阳

## 癸卯重阳词

梁志宏

飞轮载我又上天龙山  
放松自己伏案劳碌的身心。  
此处好风水，摘红枫一叶  
对着秋阳看叶脉清晰  
蓦然听到胸口搏动的脉息。

重阳近。问重阳老来何为  
诗曰夕阳短，自奋蹄  
我老眼昏花，仍日行八千步  
丈量岁月享受人间烟火气。  
老来放低身段不再好高骛远  
而灵魂仍往高处走。  
以秋葵俯首自况，仰望雁阵  
以金银木红焰的签证越冬；  
葆一腔苍生爱家国情  
滴水微澜融入河海的宏阔。

今日登高，众话重阳  
我言是否登高也无所谓。  
古稀人走过的日子都垫在脚下  
已经站在岁月峰峦的高处  
只须保持灵魂的高洁度  
勿被阴霾遮蔽。

## 重阳日的午后

郁芳

阳光从飘窗上踮着脚尖进来  
父亲正在侍弄花草。  
坐在桌前的母亲，手拿放大镜  
看着报纸……  
我站在门口，一动不动。我喜欢  
这种安谧如春的感觉。  
看父亲小心地擦拭着叶子上的灰尘  
听母亲一个字一个字地认真读着  
这些做了大半辈子的事情  
他们依然像是第一次在做……  
偶尔，母亲会抬起头，告诉父亲  
报纸上的一些事情。  
耳背的她，总是发出很大的声音。  
九十三岁的父亲  
白内障严重，眼睛几乎挨住了  
那些叶子，一片儿一片儿慢慢擦着……  
我也步入花甲了，喜欢这样的  
午后，有父母在身边  
有光线落在心头。我想要的生活  
难以用诗的语言表述……

## 重阳节侍弄几盆菊花

孙映

今年重阳，我不敢登高  
我怕扭伤老胳膊老腿  
拖累儿女的孝心  
今年重阳，我不敢饮酒  
我怕控制不住诗人的激情  
一不小心，醉了夕阳

今年重阳，我在侍弄几盆菊花  
为它浇感情之水  
为它施博爱之肥，我想  
为人间送去不绝如缕的芬芳  
干着，干着  
我突然觉得自己年轻了  
重阳节后，菊花正黄

花正红  
张朝曦 作

本版诗歌特约  
太原光线诗社诗人创作

我们的节日·重阳

## 第一次过重阳节

韩焕如

我还没有调整好落地姿势  
我刚刚学会  
在夏天的蔷薇花下细闻  
老虎已渐渐逼近

哦，可爱的老虎啊  
今后，我俩将会长久地平分  
夕阳。我还没有学会  
防范凌厉。你会一不留神  
露出坚硬的牙齿吗？

此刻正午，刚刚做完瑜伽的我  
微微热汗，站在  
七层楼顶的露台上  
不逐浪，不飞花  
只静静地享受第一次过重阳节  
阳光温暖的抚慰



采菊东篱下 宁家禄 作

## 秋日登高

范建功

郊外深秋。四五个  
花甲友相约登山，向顶而行  
松树直挺老皮绉绉  
枫叶细看也是灰灰的暗红  
天空晴好，氧气却有点短缺  
爬至半坡我就想打退堂鼓  
前方一声吆喝，身旁伸来  
有力的一握有种充电的感觉  
终于，湿透的背部  
大口的喘息中抵达山顶  
极目远眺，漫坡的  
苍翠深红浅黄色彩好漂亮  
我也似乎不那么老迈了  
重阳登高，等于步入老年的一次考核还算及格

## 今又重阳

李振峰

聚了又散  
散了，再一次聚集起来  
在龙山的最高处  
一夜风雨后，叶子进一步修炼  
得道的那几片，泛出红、黄的色彩

不知老之将至，从山脚爬上来  
白云飘飘，松涛阵阵  
太阳架在群山上  
我们站在一个制高点  
眺望另一个制高点

## 重阳节，心在高处

孙玉荷

母亲走不动了，她坐在轮椅上  
看了看山上。手中秋菊的黄就是  
她拾阶而上的拐杖

母亲走不动了，她捋了捋满头的白发，看了看山上  
崛山上红艳的封面，傅山不屈的骨节  
这生命中不屈的段落

母亲走不动了，静静地阅读铺满一地的火焰  
看了看身旁  
角落，一朵野菊嘹亮的面容

母亲抚摸着儿子送的重阳节花束  
笑了笑，咬紧了嘴唇

## 重阳节有感

老刀客

芦苇长满池塘  
去看你，拄着黄昏的拐杖  
不会老去的笑，贴在相册  
说起亲人，你哭了  
像当年那样，我给擦去泪水

坐在窗前  
跟着一首首诗回到火焰里  
阳光在彼此的眼里闪烁

曾在黑夜写诗  
在大海边追逐爱情  
一生快如一道闪电  
不痛的心只是一块石头  
你爱我，我就能温暖过冬

## 九月九遥寄兄长

言之

兄长，还记得  
两个发小如何从大兴安岭破壳  
蘸着稚嫩书写青翠诗句  
两座校园飞鸿勉励，时光  
未能淘去您后背上那块胎记

兄长，夕阳下沉失联多年  
我向风问询您的去处  
您跟雨打听我的消息  
远山如黛雾纱朦胧  
极速提升羽翼穿越迷离  
我的好兄长，每年登高望穿秋水  
梦里总盼着有一天相会



柿柿如意 周利芳 作