

太原印象

烈石寒泉话今昔

姜红莲

中国文字的奇妙,在于可以望文生义。就拿烈石寒泉来说吧,但闻“烈石”二字,其山峥嵘峭拔之势仿佛已凸现眼前,尚未见其真容,已然怀着几分敬意了;而提及“寒泉”,则一股清凉扑面而来,直沁肺腑。烈石寒泉,单只念念这几个字,它所蕴涵的形象,那山的雄奇伟岸,水的清灵秀美,已经叫热爱大自然的游子们心向往之了,倘得余暇,又怎能不争往观光,身临其境去感受一番呢?

前往位于上兰村的烈石寒泉,滨河东路一线坦途,便是向导。沿途林木郁秀,西山时掩时映,绵延起伏,行至路的尽头,一路相伴而来的山脉亦戛然中断,一幅气势磅礴的山水画现于眼前。

汾河自烈石山出峡后,便豁然开朗,形成一个盆地,河水平缓向前,逶迤而去。东岸一堤烟柳,西岸一片绿汀,当中一座浮桥,几只泊船。这番景象竟是如此熟悉而亲切,叫人一时混淆了时空,仿佛置身于江南水乡,又如同走进了一首唐诗、一阙宋词,心底平生一缕古意,几许超然。

自西岸穿绿汀,过浮桥,越柳堤,在紧邻烈石口的汾河东岸,烈石山脚下,一带幽深而狭窄的谷地便是寒泉出处。据碑文记载,烈石寒泉“距数步则湍流奔涌,滔滔然势不可遏”“湛然澄澈,可鉴毫发”。可以想见那是怎样一番胜境。后来,寒泉在过度开采之下泉枯水竭,谷地蒿艾蓬生,残柳参差,掩映着一座古旧荒凉的小庙,上有“灵泉”二字的古代石刻,与两旁“山光悦鸟性,潭影空人心”的诗联一同湮没在荒草丛中。

同行的文华将一枝小花递到我手中。我看着那花朵像箭一样笔直而纤长的枝干,无数小星星一样的十字形白色小花结成半圆形的伞状花序,十分灵秀,想必她曾天天在寒泉如镜的潭面照见过自己的倩影;想必,她就是灵泉的化身吧!我突然之间明白了文华摘这枝花给我的用意,她是想以此补偿我未见寒泉的失意吧?我不得深受感动,为这花儿,和这花儿一样心有灵犀的人。荀子曰:“居必择乡,游必择士”。投身于山水林泉,就是为了还我之本色,找回一份天真的喜悦和单纯的轻松,若能与志趣、性情相近之人为伴,或嬉笑,或放歌,大可不必担心举止失态,遗人话柄,兴之所至,不妨附庸风雅吟诵一番,亦不会被人侧目。其实,似也大可不必在乎景色的好坏了。

所幸在太原市历届市委市政府大力推行生态建设的努力下,汾河景区四期工程北延至上兰村汾河出峡口,烈石寒泉的景观得以恢复。登上雄踞烈石口汾河东岸的烈石山,汾河出峡远去的全景便可尽收眼底。西山峰峦叠嶂排空,河岸杨柳郁郁葱葱。河水清澈舒缓,每当盛夏,每天都有无数前来消暑的大人孩子在水中忘情嬉戏。

山脚下,河岸旁,掩映在苍松翠柏之间的窦大夫祠青砖碧瓦,隐逸而超然。古祠依山傍水,古树繁荫之中,飞檐翘角,或隐或现。登高而望,这山之灵祠、水之神祇,更显得空灵秀逸,清幽典雅,兼有山风带着几声寂寂蝉鸣悠然而至,旋然而去,不由人心神俱爽,暑热全消。而登高的壮怀,也已化作一缕幽思绵长悠远,飘荡在风里。

秋天之美,美在哪里?美在她虽不像春天那么炫目盎然,但她天清气朗;美在她虽不像夏天那么灿烂火热,但她五彩斑斓;美在她虽不像冬天那么清冷含蓄,但她沉甸丰腴。

山脉之秋是美的,她美在山野上层林尽染、姹紫嫣红,美在那份五彩缤纷,那份仙境般的玄妙与静美,像金波荡漾、舒缓悠扬的丝竹曲,沁人心脾,恣肆飞扬。

乡野之秋是美的,她美在田埂间五谷飘香、硕果累累,美在那份锦簇芳香,那份胜利般的喜悦与张扬,像节奏顿挫、清影飞镰的丰收舞,动感十足,荡气回肠。

城市之秋是美的,她美在街景里多姿多彩、炫目秋装,美在那份惬意清凉,像千回百转、五街激越的餐吧乐,激情四射,血脉偾张。

人生之秋是美的,她美在半生中岁月积淀、酸甜遍尝,美在那份成熟含蓄,像起伏跌宕、恬淡自然的中音歌,舒缓优美,厚重高亢。

独步古今

墨子号的华光

乔忠延

怦然心动,绝对的怦然心动,毫不夸饰的怦然心动。

这是墨子号人造卫星升空给我带来的撞击。近些年我国的航天事业紧随光速发展,将曾经的航天大国俄罗斯甩在身后,步步追赶美国。我在网上搜索了一下,如今在天空闪烁着我国的200多颗人造卫星,称之群星璀璨并不过分。那么,为何我对墨子号卫星痴迷不怠,情有独钟?

原因在于,这是一颗用中国实有真人命名的卫星,而且是唯一的一颗。更缘于墨子是诸子百家中的一位,而且是诸子百家中最具有人间正道特质的一位。

对于诸子百家,我充满了敬仰。我敬仰老子道法自然的无为而治,我敬仰孔子仁者爱人的大美情怀,我敬仰孟子民贵君轻的仁政初心,我敬仰韩非子善用寓言的文章风格,我敬仰孙武那不战而屈人之兵的博弈境界……我不止一次从心灵深处为他们点赞,点赞在人类文明的轴心时代,当古希腊涌现苏格拉底、柏拉图时,当古印度出现释迦牟尼时,我国以老子、孔子为代表的诸子百家正活跃在中华大地。他们思想放射的光芒,完全可以与外国的先哲媲美。不过,在内心深处总有一种歉疚,歉疚对墨子的认知不够,忽略了对墨子思想的光大。余秋雨先生当年有篇文章的题目是《抱愧山西》,

借用此语说:抱愧墨子。

为何会这样?我们先看一则墨子的故事。战国初年,楚惠王图谋恢复霸主地位,筹划去攻打宋国,请来名匠公输般打造登城云梯。这公输般不是别个,就是赫赫有名的鲁班。云梯,可上云霄的梯子,攻打再高的城墙也可以一举拿下。楚惠王自觉稳操胜券,准备出兵。偏在此时风尘仆仆来了个搅局的墨子。每有战争,锋利的戈矛都会戳穿活蹦乱跳的勇士,顿时鲜血洒溅大地,残酷至极。为此他焦虑不安,为此他风尘仆仆,奔走了十天十夜。

墨子磨破了鞋,脚上磨出了血,一路飞跑着赶路。赶到楚国诚恳劝谏楚惠王,却没打动人家。楚惠王有了云梯,胜券在握,势在必行。势在必行,当然是因为这把能够赌赢。墨子不得不戳穿赌徒的软肋,直截了当地告诉他,你能攻,我能守,你打不赢这场战争。说着,他解下腰间的皮带,围在地上做城墙,再拿几块小木板做攻城工具,与公输般、楚惠王模拟操演。一个用云梯攻城,一个就用火箭烧毁云梯;一个用撞车猛击城门,一个就用滚木砸石砸撞撞车;一个用地道穿越,一个用烟熏火燎……公输般连用九种攻法,都被墨子一一破解。自以为战无不胜的楚惠王,被攻无不克的墨子弄蔫了,不得不放弃攻打宋国。

宋国得救了,流血漂杵的悲剧避免了,墨子兼爱非攻的思想也随着这个故事名扬远近,传播古今。这一思想得以广泛传播乍看自然是好事,然而跨越时空审视未必是好事。原因是这博大的兼爱思想,覆盖了墨子的整体形象,掩盖了墨子颇具光色的另一面。墨子是诸子百家中,唯一能将精神博爱与物质认知集纳一身的大家。《墨经》里记载了世界上第一次“小孔成像”的实验,揭示出小孔成倒像的奥秘。这恰是现代照相技术原理的起源,而这是在两千年前呀!中国科学院院士、量子学专家潘建伟先生认为,这个实验指出了光是沿着直线传播的,也是第一次对于光直线传播进行科学解释。在我看来,墨子揭示的量子技术,是春秋晚期迎着冰凌开放的一枝迎春花。我不知道世界上有没有量子科学之父,如果没有,那墨子就是;如果有,那墨子就是量子科学之祖。然而,后世子孙过多向往仁者爱人、兼爱万众的和煦春温,却忽略了社会发展最需要的动力,认知和发现自然的内在规律,以此造福人类。

当然,我写此文时很是庆幸。庆幸墨子与卫星结缘,中国量子科学实验卫星以墨子冠名,而且已于2016年8月16日成功发射成功。这是民族认知的觉醒,何能不庆幸,不欣喜!是的,墨子号是我国沟通卫星和地面量子通信的先驱,肩负着构建天地一体化的量子保密通信与科学实验体系的重任。量子科学之父,之祖,如今活跃在世界量子通信的前沿,我怎能不怦然心动,情有独钟!

图片来源:百度网

连载

秋雨如织,大巴车颠簸着驶入方山县北武当镇来堡村,远远可以望见故居院子里一株树冠高大的乔木蔚然如盖。初始,大家都以为是一株槐树,但文化园的负责人告诉我们,那是一株卫矛树。卫矛科多为藤类或者灌木,鲜见如此高大的乔木,这株高龄1400年的卫矛树堪称“卓异”,于成龙从小在这株奇树下读书参悟,这株树也成为他一生为官“卓异”的象征和写照。

当年,于成龙45岁出仕,背井离乡抛妻别子去刚刚归于清朝治下两年的蛮荒之地广西罗城赴任县令,面对老母和亲朋的劝阻,他坦言:“此行绝不以温饱为志,誓勿昧天理良心。”这句话在当时现在看来都不算什么豪言壮语,但其实不然,有清一代,因循明制,官场和民间最流行的一句大实话就是“千里做官,为了

吃穿”,这在当时生产力低下的现实之中,本也无可厚非,但是却直接把官员的从政理念和价值观念从江山社稷和为民造福引向一条不归之路,所以自清廷入关以来,吏治的腐败一直是令各代帝王们头疼的事情。在这种情况下,于成龙提出“绝不以温饱为志”,可谓敢为天下先,敢冒天下之大不韪,也是他“卓异”的肇始。自来到破败不堪、白天都有老虎闲逛的罗城茅屋县衙起,于成龙三次被清廷“举卓异”,从知县、知州、同知、知府等地方官到道台、按察使、布政使、巡抚、总督,成为封疆大吏,又加兵部尚书、大学士等一品大员衔,他始终是清廷树立的“廉政楷模”,一生中的绰号都没有离开过“吃糠咽菜”等字眼,比如“于糠粥”“于青菜”。儿子千里迢迢去看他,回去时他没有什么可



山西人民出版社

《文明叶脉——中华文化版图中的山西》节选

给家里带的,劈了半只咸鸭让带给老妻,却又一次被叫做“于半鸭”。于成龙一生异地为官,两袖清风,艰苦朴素,从来没有带过家眷。在“封妻荫子”的封建理念中,甚至有些违背“人伦纲常”,比如对老母生不能养,母亲过世也被“夺

情”未能奔丧;对家中妻儿也未能赡养,任其耕种自食;甚而宦海20余年,只回过一次家,还是奉旨探亲,这在当时和现在看来都是常人不能理解的,实在堪称“卓异”。当年届花甲觐见康熙皇帝的时候,禁不住痛哭流涕,哭奏自己国而忘家,对老母生不能养、死不能葬的歉疚,被康熙皇帝口赞为“今时清官第一”,数度题诗、写匾褒奖他,死后又被御赐“天下廉吏第一”,赠“太子太保”,谥号“清端”。

于成龙之所以三次被“举卓异”,说明他在当时那样的普遍环境中出淤泥而不染,因此才“卓异”。如果大家都是清官,他也就不会因为清廉而数次被擢拔,以一个前朝副榜贡生的身份,在平均寿命不到40岁的有清一代45岁出仕、68岁去世,20多年从县令做到封疆大吏、一品大员,成为常

规台阶升官最快的一个。但不要以为他仅仅只是个清官,他能够被朝廷重用,还因为是个能吏,不仅政绩斐然,还武功高强,文笔一流。为什么这样一个文武双全有能力有魄力的人,一生身居高位,却甘于清贫自守,甚至多少有些不近人情呢?这还得从于成龙的后半句话里去寻找答案:“誓勿昧天理良心。”——于成龙是一个有信仰的人,他中年出仕之时,已经形成了自己牢固的价值观念和人生追求。那他的信仰和价值观是怎么形成的呢?首先要归功于他的父亲对儒家传统文化的传承,其父于时煌不务农桑、专攻儒学,将自己收藏的经史子集悉数传授给于成龙兄弟及族中其他子弟,使于成龙从小就接受了系统的儒家传统教育,奠定了一生的道德准则。

随笔