

“小甜甜”布兰妮出版回忆录

讲述13年被监护生活受到的创伤

美国流行歌手“小甜甜”布兰妮·斯皮尔斯的回忆录《我心中的女人》(暂译,The Woman In Me)于当地时间10月24日出版,布兰妮在书中讲述了成为她带来的种种伤害。发售前夕,这本回忆录已经登上美国多家预售书榜的前列。

在摆脱监护权纠纷的两年之后,美国歌手布兰妮·斯皮尔斯将于当地时间10月24日出版回忆录《我心中的女人》。41岁的流行音乐偶像在书中回顾了她的成功之路,她的感情生活,以及她在13年监护权期间所遭受的困境。在这段时间里,她的生活和事业都被她的父亲詹姆斯·P·斯皮尔斯(James P. Spears)严格控制。

“在过去的15年里,甚至在我事业

开始时,我都处于幕后,让别人代替我说话,代替我讲述我的故事。”布兰妮在当地时间10月17日接受媒体邮件采访时说。布兰妮在书中写道,自己从小就展现了表演天赋,但却被唱片公司和家庭牵着走,无法自主决定自己的命运。

“在摆脱了我的监护权之后,我终于可以自由地分享我的故事,不用担心那些曾经控制过我的生活的人带来的后果。”

长达13年的监护权纠纷是布兰妮的心魔,她在书中讲述了自己如何最终摆脱了父亲对她生活的控制。布兰妮将自己的遭遇与中世纪被指控为女巫的女性相比,她认为自己是性别歧视和权力机构僭越的受害者。

此外,布兰妮在书中回顾了她的私生活,包括与美国歌手贾斯汀·汀布莱克(Justin Timberlake)的恋情,以及与美国演员凯文·费德林(Kevin Federline)的婚姻。她坦诚自己与贾斯汀·汀布莱克交往期间怀孕并被迫堕胎,之后在生下两个孩子后又患上了产后抑郁症。

英国《卫报》书评评价布兰妮的回忆录展现了布兰妮对音乐和爱情的坚持,以及女性用自己的方式讲述自己故事的重要性。美国《洛杉矶时报》书评作者认为,布兰妮的讲述几乎是一个“哥特式的恐怖故事”,而尝试这次写作对布兰妮而言是一次值得称赞的自我重生。

据《新京报》



东方卫视二十周年将推新作

“东方卫视20周年再出发”活动日前在上海举行,来自天南海北的观众来到现场送上祝福。同时,东方卫视也向观众推介了《何以中国》《中国考古报道》《一路前行》《思想耀征程》等一批新作品。

中国视听大数据显示,东方卫视在大小屏两端的日活用户近8000万人次,平均月活人数超3.4亿人次……东方卫视给20岁的自己,交出了一份值得骄傲的成绩单。

曹可凡、叶蓉、施嘉宁、侯捷、秦博等20位来自东方卫视和SMG兄弟部门的传媒工作者,用主题朗诵《梦想的力量》,和观众分享了他们和东方卫视一同成长路上的20个瞬间。

展望未来,东方卫视即将推出大型考古纪录片《何以中国》,节目以纵向时间为线索,追溯中华文明的根基、发源与早期形成和发展,已入选中央宣传部“纪录中国”传播工程项目,以及国家广播电视台总局“十四五”

纪录片重点选题;环保公益纪实节目《一路前行》采用真人秀和纪录片相结合的拍摄方式,以小见大,用行动取代任务,在与大自然的对话中,探寻到底什么是“绿色现代化”……上海文化广播影视集团有限公司党委书记、董事长沈军表示,站在新的历史节点上,“献给前20年最好的礼物,就是我们共同携手打造未来更好的20年”。

吴翔

赵涛担任东京国际电影节评审

10月24日,第36届东京国际电影节举办主竞赛单元评审团新闻发布会,中国演员赵涛在现场表示,“东京国际电影节是一个传统的、老牌的电影节,同时它又是一个有活力的电影节,我非常荣幸今年能够来这里担任评审。”据悉,本届东京国际电影节由维姆·文德斯担任主竞赛单元评审团主席,除了赵涛,评审还包括阿尔

伯特·塞拉、陈氏碧玉和国实瑞惠。赵涛表示,“能够和几位评审一起看片、一起评选出喜欢的电影,对我个人来说是一个学习的机会。”她特别感谢了所有入围影片的导演及主创,“我希望能够从他们最新的电影中看到我所不了解的一些生活经验,这对我来说也是一种学习。”

在接下来的几天时间里,主竞赛

单元评审将密集观看15部电影,并决定今年东京国际电影节各项荣誉的最终归属,赵涛表达了自己对此次评审工作的期待:“我期待能够看到一些有新的电影美学、超出我正常观影经验的影片,以及那些不光有简单的日常之美,也能够打动我、能够很好地表达人类情感的影片。”

据《新京报》 周慧晓婉

下月起故宫预约入院时段有变

故宫博物院10月24日发布公告,从今年11月1日起,也就是参观接待淡季开始,进一步优化分时段预约的措施:上午预约上午进,入院截止时间为中午12时;下午票入院时间从11时开始。

依据新规,故宫博物院每日预约分为上午、下午两个时段,两个时段中间有一小时的交叉,上午时段的截止入院时间到12时,下午时段的开

始入院时间为11时。故宫博物院开放管理处副处长张博辉说,这样能够给观众留下较为充裕的缓冲时间,不至于在午门外等候过长时间,也让观众能够获得足够的参观时间。

故宫博物院会通过微信小程序弹窗,以及向订票成功的观众发送短信等方式,提醒告知观众按照预约时间,按时入院参观。“这一举措也适用于老年观众和未成年人观众”。

工作人员介绍,如果上午场观众在12时后检票,现场会提示“已过期”;下午场观众在11时前检票则会提示“未生效”。不论预约时间是上午还是下午,未能如期参观的观众都可以在参观当日20时前自主在小程序中申请退票,会记一次爽约,超过20时就不能退票了。观众爽约累计3次,将被在一定时期内限制购票。

据《北京晚报》 刘冕

中国·北京电视剧盛典开幕

《上甘岭》主演王雷现场发表激情演讲

赓续历史文脉,谱写视听华章。10月23日晚,2023中国·北京电视剧盛典的启动仪式暨北京之夜在京如期举行。

启动仪式现场进行了多项重磅政策和工作机制发布。北京市广播电视台与北京市朝阳区委宣传部共同发布提升北京大视听拍摄服务水平方案,中国作家协会社会联络部和北京市广播电视台举行了文学著作权影视开发·联席启动仪式,北京市广播电视台重磅发布《北京大视听人才三年行动计划(2023年—2025年)》。同时,现场还发布了2023年“北京大视听”精品剧目、2023年“北京大视听”特别剧目及2024年重点项目片单,以引领影视精品创作生

产。

北京之夜最受瞩目的环节当属新剧推介和专项发布。《上甘岭》《鲲鹏击浪》《欢迎来到麦乐村》《喀什古城》《南来北往》《大江大河3》等作品相继亮相。《上甘岭》主演王雷以“当我们说起‘上甘岭’的时候,我想到什么?”为题给现场观众带来一场感人至深的激情演讲。电视剧《鲲鹏击浪》的五位演员则用一场精彩的情景剧,再现了那段激情燃烧的峥嵘岁月。电视剧《欢迎来到麦乐村》的主演何洛洛与赞比亚籍演员天使以一曲经典的《茉莉花》,为现场观众带来了一场视听盛宴。《南来北往》编剧高满堂则以“致那些历史不能忘记的平凡人”为题与大家分享了发人深省的

真挚感悟。

“北京之夜”启动仪式后,本届盛典还将密集推出多场主题不同的论坛,通过系列论坛、行业沙龙、大师班等多种活动在品质创作、前沿技术、融合发展等领域开拓思维边界,凝聚专家智慧,引领行业发展。其中,电视剧发展论坛将围绕中国电视剧的时代使命,讲述文明的传承与创新;京产剧创新发展论坛将围绕京产剧产业特点,深挖京产剧的创新表达与叙事拓展。此外,今年的北京电视剧盛典还将举办科技创新论坛、电视剧音乐产业研究论坛、文学影视融合发发展论坛、影视文旅融合论坛等,在“传承”与“突破”中不断探索影视行业革新动力。据《北京晚报》 李夏至

新华社安卡拉10月23日电(记者李振北)土耳其文物修复专家23日表示,其团队成功利用纳米石灰修复内姆鲁特山遗址雕像裂缝。

土耳其文物修复和保护专家艾谢·埃布鲁·乔尔巴希及其团队2022年9月在内姆鲁特山遗址开展了一项利用纳米石灰填充雕像裂缝的实验。团队表示,经过一年观察研究,填充的纳米石灰在暴晒和雨雪等自然气象条件下与雕像融合效果很好,实验获得成功。

乔尔巴希介绍说,他们用纳米石灰分别填充了遗址东侧鹰雕像的身体和西

侧赫拉克勒斯雕像的脚。团队已向土耳其文化和旅游部递交了实验报告,并计划用纳米石灰对其他雕像进行修复。纳米石灰是一种修复石质文物的新材料,和普通熟石灰成分一样,都是氢氧化钙。但纳米尺度的石灰颗粒可以更深入地渗透到石材的劣化区域,实现良好的加固效果。

内姆鲁特山遗址位于土耳其东南部的阿德亚曼省,海拔2100多米,是2000多年前卡美琴尼王朝国王安条克一世的陵墓遗址。内姆鲁特山遗址1987年被列入联合国教科文组织世界遗产名录。

据新华社电

土耳其专家用石灰修复雕像裂缝