



秦始皇陵西墓葬发现罕见6只绵羊羊车

成语“羊车望幸”有了实物佐证

成语“羊车望幸”，讲的是西晋皇帝司马炎每天晚上会乘坐羊车在宫中巡游，羊停到那座宫殿门前，哪座宫殿就是他就寝之处。这是羊车第一次出现在历史典籍的记载之中。

在第四届中国考古学大会上，秦始皇帝陵陵西墓葬考古发掘项目负责人蒋文孝透露，在对该墓陪葬车马坑的发掘中，发现了羊车的实物，这在中国考

古史上也非常罕见。

在陪葬车马坑中，6只绵羊一字排开。虽然车身部分已经不复存在，但因为羊骨上还留存着用来拉车的配饰，所以专家推断应该它是羊车实物。

在中国古代，人们多乘坐马车和牛车出行，所以此类的文物如今大量出土。秦始皇帝陵陵西墓葬羊车的发现，丰富了车马陪葬坑的内涵。此外考古

人员还在陪葬坑中发现了多种形式的驾车，极大丰富了车马陪葬坑的内涵。

除此之外，考古工作者还在北墓道清理出一辆带有车伞的四轮独木车，是目前国内发现最早的实物，对研究早期大型墓下葬用车提供了第一手资料。陪葬的车马坑内还出土了多种形式的驾车和不同数量的驾马，对于研究古代单、双辕车的使用与功能提供了新的资

料。

据了解，秦始皇帝陵陵西墓葬是目前发现秦代规模最大、等级最高、保存最完好的大型墓葬，填补了秦代高等级墓葬考古的空白，是秦始皇帝陵考古的又一重大收获。目前，该墓的棺槨部分正在进行细致的实验室考古，希望能够发现证明墓主人身份的文物。

据《西安晚报》

热播剧中女主名字“蔓”该咋读

有质疑称应读为wàn 专家表示读màn也不算错

《田耕纪》中“连蔓儿”的“蔓”究竟怎么读？最近，继家长们发现“a o e”中“o”的发音，跟自己小时候学的不一样之后，网友又被一个字的读音纠结住了。

到底是读wàn还是màn？对此，南京大学文学院陈立中教授告诉记者，读màn也并不算错，语言规范化讲究动态规范，在这个问题上不必过多纠结。

专家：读màn并不算错

“连蔓儿”是热播古装轻喜剧《田耕纪》女主角的名字，连蔓儿原本是一个即将毕业的大学生，为了挣学费只能被迫成为新型游戏饰演者，结果却阴差阳错地被困在了游戏里，从此成为了一个家境贫寒的种田丫头。

剧中人都称呼其为“连màn（音同曼）儿”，但有网友指出，这个字读wàn，好像整个剧组都把女主角的名

字读错了。

据悉，这个字读“蔓”（wàn）时意为细长能缠绕的茎；作（màn）时义同“蔓”，多用于合成词或成语，如“蔓草、蔓延”等。

根据《田耕纪》剧情设定，连家是农耕之家，人丁兴旺，喜欢用花花草草给女孩取名，连蔓儿的堂姐分别叫连花儿和连叶儿。

不少观众认为，从这朴素的取名方式可以推导出，“蔓儿”的含义应更偏向“茎叶”，读音为“wàn（音同万）”更合适。不过，也有观众不认同，既然“màn（音同曼）”也有“藤蔓”的本义，为什么不能读màn呢？

对此，南京大学文学院陈立中教授告诉记者，读màn也并不算错，在这个问题上不必过多纠结。

楚雨荨和《甄嬛传》都有过争议

当然，大众熟知的影视剧中，读错的情况也时有发生。

比如身边曾经火遍大江南北的偶像剧《一起来看流星雨》中，女主角“楚雨荨”的自我介绍，至今还被网友们津津乐道：“我不叫喂，我叫楚雨荨（xún）”。

令人啼笑皆非的是，女主角口中“给点阳光就灿烂”的顽强荨麻草应该念“qián”而非“xún”。据《现代汉语词典》，“荨”字作“xún”时指荨麻疹，

即一种皮肤病，并不适合作人名。

陈立中认为，荨读qián，读xún是字读半边，但是现在有不少人读成xún，未来还有待观察。

还有人认为，《甄嬛传》也曾引发读音争议，有人认为嬛不读huán，而读“xuān”（音同宣），陈立中表示，嬛读huán不错，符合规律。

有观点认为，影视剧由于传播力广泛，因此需要在读音和遣词造句上做到更严谨，否则有误导社会大众的风

险。比如给（gěi）予、铁骑（qí），当下一些读音的不断变迁，也引发不少家长吐槽，带来的焦虑可见一斑。

陈立中在接受记者采访时表示，电视剧应承担应有的传播责任，但语言规范化讲究动态规范，因此不必过于急躁，当然保证电台电视台播音员、主持人的读音标准化，其他也不必见风即雨。应该让社会有一个自然对待、扬弃的机会更为合适。

据《扬子晚报》 张楠

《火星情报局6》笑点很密集

《火星情报局》第六季将于10月27日起，每周五12时于优酷独家播出。提前上线的定档预告，可谓看点满满：姜昆盛赞杨迪是现在的“综艺一哥”、刘维得偿所愿代班“副局长”、刘维娜扎现场组成“维纳斯”组合、薛之谦彭昱畅搞怪贴脸式对视……火星会议上的乐子层出不穷，新老特工齐聚一堂，拼故事拼才艺甚至拼“命”，只为将最初的快乐带给观众。

在笑点密集的基础上，本季《火星情报局》，在提案选择上更加“接地气”，包括社交、情感、职场、校园等当代青年人真正关心、困惑的问题。第一期中对“破防瞬间”的讨论，在看片会时就引起了媒体的广泛共鸣，诙谐中带点荒唐的趣事、“火星特工”们不顾形象的场景重现以及传达出的“我懂你”的关照，无疑为紧绷的情绪注入了一剂良药。据日前发布的议题预告片，后续

还有“我发现，很多地球人都背负着阳刚包袱”“我发现，地球人的爱恨就在一瞬间”等提案，均聚焦于年轻人在高速发展的社会中产生的新变化和面临的新问题，特工们通过有趣的故事分享，展现两性魅力多元化的可能性，探讨新兴情感态度存在的合理性，在趣味表达中传递正向价值观，从而引发年轻观众的情感共鸣。

据《北京青年报》 祖薇薇

《我的助理不简单》热播

66岁的邓婕再战电视荧屏

时隔11年，以66岁的年龄重回电视荧屏并领衔担纲女主角，用观众的话说，“这真的很邓婕”。在江苏卫视热播剧《我的助理不简单》中，邓婕饰演不简单的助理吴敬芳，与王子文饰演的姜甜共闯职场，真情演绎了一段忘年交。谈到与吴敬芳的缘分，邓婕表示其实是“双向奔赴”的结果，后者乐观积极的人生态度打动了她，“只要皱纹不长在心里，就永远风华正茂。”

邓婕第一次接触《我的助理不简单》这个项目是在2020年，当时剧本还是雏形，但是题材非常吸引邓婕。项目正式启动后，主创团队主动拜访，希望根据邓婕的性格来创作吴敬芳这个角色。“我也会提出一些对人物的想法，他们很尊重我的意见，中间剧本几经易稿，最终呈现出来的吴敬芳是能够激发我的表演热情的。”在邓婕看来，自己与吴敬芳在性格上确实有很多重合的地方，比如都是有话直说的性子，都很清楚自己想要的生活究竟是什么样子，“但她的社交能力着实让我羡慕，我还做不到那么‘社牛’。”

在《我的助理不简单》之前，邓婕上一部戏还是2012年的《你是我爱人》。时隔11年重回电视荧屏，邓婕坦言工作节奏的变化带给了她巨大的挑战。“现在多机位、同期声、高强度的工作模式跟过去完全不同，我多年没演戏了，在这种节奏里要完成好角色任务，对我来说的确不易。”邓婕表示，进入全新的拍摄环境，她也和吴敬芳一样“归零重启”，像一个职场新人一样从头再来。

除了工作模式的不同，吴敬芳这个角色的职业性也为邓婕的表演增添了许多难度。剧中，吴敬芳是姜甜的助手，日常工作中涉及到很多家装设计的专业知识。邓婕说，自己的戏份多，台词量又非常大，还都是专业术语，挑战真的非常大。

《我的助理不简单》播出之后，“银发就业”这一话题引发了不少观众的热议。对于吴敬芳的选择，邓婕有很深的共情。“无论哪个阶段，只要有自己喜欢做的事情并为之努力，就是幸福的。”邓婕表示，未来如果遇到喜欢的剧本和角色，还是会考虑继续接拍，“要像吴敬芳一样，勇敢打破年龄界定，重拾生活信心，在不同的人生阶段都努力寻找自己的价值。”

邓婕还分享了自己“半隐退”状态下悠闲的生活，种花、旅游、看展，陪伴和照顾家人，“过去这些年一直在忙，但我始终还是遵循自己的内心，过自己想要的生活。”邓婕说道。

据《北京晚报》 邱伟