

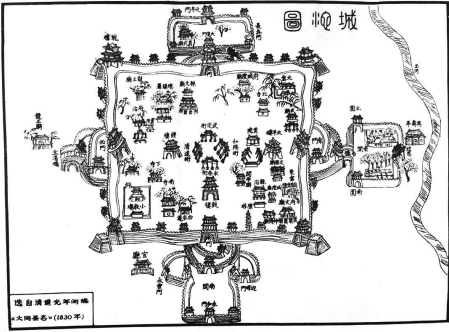
山西地名解谜

大同市位于晋、冀、蒙三省区交界处,历为全晋之门户,中原之屏障,有“北方锁钥”之称。战国时期赵国创建平城。秦置平城县。北魏建都平城。唐调露元年(679),大同军由河套移治于平城故地,此为“大同”地名来晋之始。开元间为云州治所。辽改云州为西京,

置西京道大同府。金改西京路。元末置大同中书分省,治大同路。明洪武初改大同路为大同府。永乐间置大同镇。清仍为大同府。1912年,废府改大同县。1949年置大同市。对于“大同”地名的含义,近年的旅游宣传多引用秦汉“天下为公,是谓大同”的儒家

学说大加解读。有人历数古代典籍中“美美与共的大同社会”,还有人联系到英国人莫尔的“乌托邦式的大同理想”,都把它理解成和谐美好的代名词。但是历史真实恰恰相反,“大同”地名诞生在隋代血雨腥风的抗击突厥前线,它的含义只是三个字:大一统。

选自清道光《大同县志》中的《大同城图》



大同:永祈九州同

马晓东

战国平城

大同古称平城,秦置平城县,为雁门郡14县之一。我们在战国赵国平首尖足布币中见到有“平城”布,由此判断平城应该是赵国向北方开拓疆土时所建。可惜当今一些古泉学家把“平城”古币文误释为“平州”,又错误地认为平城始建于西汉,这样便将平城的创建年代至少推迟了百余年。近年来,考古部门初步探明,平城遗址在今大同古城北部的操场城一带。这一区域地表下文化层堆积厚度2~4米,战国和汉代文化层位于底部,其中发现了战国铜印和战国瓦当以及汉代陶片、瓦片等。又据历年

考古发掘资料,20世纪50年代,在操场城西南1公里的大同公园工地发现过汉墓;1988年,在操场城南1公里的四牌楼附近发现汉墓;1990年,在操场城北1公里的新华街发现过7座汉墓。从汉墓环绕操场城的分布情况分析,操场城应该是战国、秦汉平城的中心区。同时在操场城周边的城墙中还发现了三层夹墙,分晚、中、早三期,依次倾斜靠压。根据早期夯土墙的夯筑特点和包含物,也认定墙体不晚于汉代。最终结论:操场城就是古平城遗址。平城遗址地处大同盆地交通要

冲,御河流经,四望平衍,“东连上谷,南达并垣,西界黄河,北控沙漠”。以其地理环境分析,“平城”一名当为其地形特征的写照,而平城的交通地位是它发展成为雁北中心城市的重要因素。秦国统一六国后,于此置平城县。东汉时期,汉、匈之间连年战争,边郡城市破坏严重。沿边的云中、五原、朔方、北地、上谷、定襄、雁门、代郡等8郡变为废墟。建安二十年(215),曹操召集其中5郡流民,改制为5县迁徙至太原郡北部。同时南迁的还有雁门郡的平城县,其侨迁治所故地就是今天代县的平城村。

魏都平城

平城的再度兴起是在北魏定都以后,这也是平城最辉煌的历史时期。西晋末,鲜卑拓跋部开始兴起。其首领拓跋猗卢以助并州刺史刘琨作战之功,被封为代王,建立代国,并得到了广袤的今雁北地区。时以盛乐为北部,平城为南都,平城也称“代”或“代都”。登国元年(386),拓跋珪即代王位,改国号为魏。天兴元年(398)七月,正式定都平城,并仿照中原王朝制度,以中原都会为蓝本,在秦汉平城旧址上“营宫室,建宗庙,立社稷”,平城随着北魏王朝的崛起进入重要的发展时期。天赐三年(406),又在宫城南侧筑京城,“方二十里”,为居民区和商业区。泰常七年(422),再筑平城外郭,“周回三十二里”,郭城内为里坊、市廛、寺院、园林等规划悉备。到孝文帝迁都洛阳时,平城已成为北方最繁

华的都城。北魏建都平城,模仿汉、晋在畿辅地区设置司隶校尉部和司州的旧制也置司州。太和十八年(494)迁都洛阳后,司州改名恒州,代尹改名代郡,辖境也较前缩小,但是平城仍为北魏王朝北方的重要城市,与洛阳相对应被称为“北京”。魏都平城由宫城、外城两部分组成,并包有外郭城。宫城的范围在今大同市老城北门外的操场城一带。2000年以来。考古部门在大同古城北操场城一带发现北魏宫殿遗址。宫殿遗址在操场城的东、西、北墙及大同老城的北墙中段,此处东西宽和南北长各近千米的正方形墙体之内便是汉代的平城和北魏的平城宫范围。这也与《读史方輿记要》记载北魏故宫遗址在“府北门外”的方位相吻合。宫城南是周二十里的外城,考古

研究认为:平城外城周回20里的范围大体上包括现在明大同府城和操场城。北魏平城南墙遗址亦即明城南墙所在位置,城中轴线未变。明代南门亦即平城南门之所在。《魏书·太宗纪》:“(泰常七年九月)辛亥,筑平城外郭,周回三十二里。”外郭城应在外城之外围。在今大同老城北部的上皇庄和白马城村一带的城墙残留基址应是当时外郭城的北城墙遗址。北魏正光四年(523),负责拱卫平城的北方边镇军民发动了六镇兵变,“诸镇华夷之民,往往响应”,战争延续到孝昌年间,史称“孝昌之乱”。战乱对于雁北地区破坏极大,《魏书·地形志》描述:“孝昌之际,乱离尤甚。恒代而北,尽为丘墟”。战后平城周边已是一片焦土,百余年魏都繁华再度废为断壁丘墟。

『大同』地名来自塞北

战争直接导致了平城的毁灭,地名“平城”也随着城市的毁灭而消亡。然而平城的区位优势和在军事交通方面的不可替代作用,曾一次次地为它赢得重兴和发展的机遇。唐调露元年(679),远在塞北的大同军移治于平城故地,这座古老的城市又开始以“大同”的声名获得新生。“大同”一名来自塞北的大同城,故城在今内蒙古乌拉特前旗的河套平原。河套,为汉语、蒙语合成地名,意为“河湾”。因隋代为防御突厥南侵,在此创建大同城,故历史上又称“大同川”。《隋书·长孙晟传》:“(开皇)十九年,染干因晟奏,雍闾作乱,欲打大同城。诏发六总管,并取汉王节度,分道出塞讨之。”可见当时的大同城已经是北御突厥的重要军事重镇了。《新唐书·地理志》:“丰州九原郡,(中受降城)西二百里大同川有天德军,大同川之西有天安军。天德军,乾元后徙屯永济栅,故大同城也”。1976年,内蒙古文物部门在乌梁素海东岸发现了一座唐墓,并出土了《唐太原郡王公逆修墓志铭》。墓主王逆修曾任天德军防御都虞侯,墓志记载,他逝后葬于天德军城南五里处。据此确定墓地北五里的土城子即天德军城原址。又据《元和郡县志》:“乾元后,改为天德军,缘居人稀少,遂西南移三里,权居永清栅(一作永济栅,即古大同城)。”天德军城西三里有地名“城库伦”,又名“三里

城”,因此可确定是隋代大同城的故地。“大同”一名南迁至平城的时间应在唐高宗调露元年(679)。《元和郡县志·河东道》:“河东最为天下雄镇,河东节度理太原府。大同军,雁门郡北三百里,调露中突厥南侵,裴行俭开置,管兵九千五百人,马五千五百匹。东南去理所八百余里。”又据《新唐书》记载:调露元年六月,“吏部侍郎裴行俭伐西突厥”,大同军迁置平城故地当于此时。其沿用原名显然是为了借重于塞北大同城的历史声望。“大同”地名诞生于抵御突厥的主战场,在惨烈的战争环境中,大同

城的创建和命名展现了军民抵御外侮,捍卫国家统一的力量,而绝不可能在大敌当前,对敌人宣讲和谐社会“天下为公”的“大同情怀”。古代“同”有统一的义项。《尚书·舜典》:“同律度量衡。”意为统一音律和计量标准。《国语·周语》:“其惠足以同其民人。”韦昭注:“同,犹一也。”陆游诗《示儿》:“但悲不见九州同”,“九州同”即指祖国的统一。“大同”地名所宣示的正是中华文化中长盛不衰的大一统思想,也是前线将士“不教胡马度阴山”的精神写照和道义担当。千百年来,大同雄踞卫戍戍边的前沿,并以其可歌可泣的历史诠释了它捍卫大一统的盖世英名。



唐末五代时期置大同军节度,治所云州,即今大同城区。五代晋天福元年(936),幽云十六州割予契丹,从此,云州成为辽的领土。辽仿唐代政区制度,实行道、府(州)、县三级制,云州属西京道。重熙十三年(1044),升云州为大同府,属西京道,大同府城市建设逐步兴起。大同府城在唐代云州城的基础上修建,仍沿袭了北魏平城的框架,城周仍为20里。《辽史·地理志》对大同府城有概括描述:“广袤二十里。门东曰迎春,南曰朝阳,西曰定西,北曰拱极。元魏宫垣占

辽代以后的大同城

城之北面,双阙尚在。辽即建都,用为重地,非亲王不得主之。清宁八年建华严寺,奉安诸帝石像、铜像。又有天王寺、留守司衙。南曰西省。北门之东曰大同府,北门之西曰大同驿”。辽保大二年(1122),金兵攻克大同府,改置西京路。其城址未变,只是城门名称重新命名,东门曰宣仁门;西门曰阜成门;南门曰奉天门;北门仍为拱极门。元改西京道大同府为大同路。至正十一年(1351),置大同中书分省(治大同路)。明代为保护中原地区免遭蒙古势力的侵扰,洪武四年(1371)置大同都卫,后改为山西行都指挥使司。洪武五年,大将军徐达在旧城基础上重建新的大同府城。他截去了城北部一段,使府城成为长1.82公里,宽1.8公里略呈正方形的城池。城中四条主街每条主街通四门,“门四,东曰阳和;南曰永泰;西曰清远;北曰武定”。街市中心十字路口各建一楼,东为太平楼,南有鼓楼,西有钟楼,北有奎星楼。城区四隅街巷依然延续了北魏、唐、辽的坊巷格局。朱棣迁都北京后,于永乐间置大同镇,大同城又肩负起“拱卫神京”的重任。终明之世,围绕大同镇的建设,修筑边墙,调兵屯守,大同城坚兵众,屹然巨镇。二百多年间,大同镇屏藩京师,保卫内地,为社会经济发展护航的历程,都保留在这座古城的文化记忆中。民国初废大同府改大同县。1914年,京绥铁路修至大同,通向火车站的北门外街区开始繁荣。1937年9月日军侵占大同后,成立大同省公署等伪政权。大同煤矿均由日伪掠夺开采,并在今新平旺建办公区和住宅区,名为“平旺寮”。抗战胜利后,大同城区为山西省大同行署驻地。1949年始置大同市。

上世纪50年代后,大同市先后新建新开北路、同泉路、云冈路、大庆路、工农路、迎宾路等10多条主干道,初步形成较完整的城市道路体系。1982年,国务院将大同古城公布为中国首批历史文化名城。2008年,大同市确定建设“文化名城、旅游名都、生态名邑、经济强市”四大目标,全面恢复大同古城历史风貌,实施大同古城和御东新区一轴双城的规划思路,一个传统与现代相结合的城市展现于世人面前。

大同城墙

本版摄影、供图:马晓东