



吴承恩
Cheng'en Wu
原著作者 编剧

“吴承恩作品票房超59亿”冲上热搜

网友戏称其为最牛“编剧”

全部电影票房
59.24亿

全部剧集作品
33部
爆款3部 >

135部
参与作品

22.7万
话题讨论量

| 中国地区实力最佳，参与电影数量超越 98% 艺人

| 中国地区实力最佳，参与电视剧数量超越 95% 艺人

代表作品



大话西游之...
原著作者



西游记之大...
原著作者



大话西游之...
原著作者



孙悟空之火...
原著作者

11月1日，“吴承恩作品票房59亿”这一话题登上热搜，引发众多网友关注。

中国明代杰出小说家吴承恩创作的《西游记》是我国古典四大名著之一，是我国第一部长篇神魔小说。作为我国经典文学作品，根据它改编的艺术作品数不胜数，电影、电视剧、动漫等均有涉及，且广受欢迎。

无论是打开灯塔专业版或是猫眼专业版App都可以看到，虽然在吴承恩《西游记》改编作品的总量统计上有差异，但全部改编的电影总票房都已超过59亿元。

据猫眼专业版数据统计，吴承恩为中国电影贡献了近60亿的票房，“参与”作品135部，其中电影数量超过了98%的艺人，电视剧数量超过95%的艺人。贡献了《大话西游之月光宝盒》《西游记之大圣归来》等许多优秀电影作品。

对此，网友表示：“真·顶流啊！可惜版权费本人收不到”“吴哥是内娱第一顶流编剧，现代编剧们快卷起来”“电影票房不过是最近几十年的事情。几百年下来，戏曲、动画、书籍多如牛毛，衍生品甚至涉及手办、泥人、糖画等等，但凡有版权意识，吴承恩恐怕早就是首富了”“这就是文学艺术的魅力，无论经过多少岁月的洗礼，知识财富依旧在历史长河中瑰丽发光，传承泽世”“以前的四大顶流吴承恩、施耐庵、罗贯中、曹雪芹，现在只剩吴承恩一人还活跃在娱乐圈？其他人要振作啊”“《西游记》应该是每个人都看过的，真的太棒了，永恒的经典”……

相关话题引发网友热议，不少网友表示

“经典就是经典”“这就是文化的力量”“《西游记》简直承包我的童年，一番票房实至名归”。

正如有的网友所说的那样，对“吴承恩作品票房59亿”相关话题的关注和善意调侃，既证明了吴承恩等古代小说家们作品的魅力和影响力，也反映着观众对本土文化和传统的热爱。

有媒体分析此现象称，《西游记》成功的原因在于其独特的想象力和深刻的主题。单就作品的趣味性而言，《西游记》的趣味值排位第一，争议应该不大。原著小说不仅有老少皆宜之功力，央视在20世纪80年代推出的《西游记》更是让几代人找到了不断重复观赏且每看每乐的动力。

当代根据《西游记》改编的影视剧中，最为观众熟知的可能要算六小龄童主演的电视剧《西游记》及周星驰主演的电影《大话西游之月光宝盒》和《西游记之大圣归来》等，至今仍被观众反复观看、讨论。

有媒体评论称，“扎堆”吴承恩作品的现象也说明，原作的精髓和情节经得起口味越来越挑剔的观众的审视，拍出来，只要不是敷衍了事，就不怕没人看。

此外，由蒲松龄《聊斋志异》、罗贯中《三国演义》、施耐庵《水浒传》、曹雪芹《红楼梦》等经典名著改编而成的影视作品，一直以来也为观众们所津津乐道。数据统计显示，蒲松龄参与作品120部，罗贯中参与作品67部，施耐庵参与作品100部，曹雪芹参与作品41部。

综合九派新闻和极目新闻



山西·太原

关爱未成年人



情系祖国未来
关爱未成年人

太原市文明办
太原日报社