

# 书法篆刻茶挂展大关帝庙开展

本报讯(记者 陈辛华)“金石芳华觅茶烟”书法篆刻茶挂展,11月1日在太原大关帝庙开展,68件茶挂作品朴实无华尽展风雅。

茶挂,指挂于茶室中的相关书画作品,用来表达作者的闲情雅趣、处事态度和人生境界。本次展览选取了来自晋阳印社、十二月印社和却波印社数十位作者的68件茶挂

作品,除了延续之前的陶印茶挂之外,还增加了书法茶挂。其中,陶瓷印印屏46件、书法作品22件,传统茶文化作品与大关帝庙独特的环境交相辉映,独具匠心,意境深远。

关帝庙博物馆立足太原府城,以古建筑为依托,弘扬优秀传统文化,不断开展以关公文化、晋商文化、茶道文化、太原历史

文化等为主题的陈列展览和文化活动,是太原市“群众身边的博物馆”和“历史文化会客厅”。本次展览是关帝庙博物馆不断挖掘、发挥古建筑特色的重要实践,让茶文化生动地走进大众视野,弘扬中华优秀传统文化,推动文物文化的活化利用与发展。

展览由太原市文物局主办,太原市文

物保护研究院·关帝庙博物馆、晋阳印社承办。太原大关帝庙是我市规模最大、形制最为完整的关帝庙建筑群,也是太原地区关公文化和晋商文化的集中体现,2019年,“万里茶道”列入《中国世界文化遗产预备名单》后,太原大关帝庙作为太原地区重要的遗产提名点入选。



10月31日,在重庆市大足区中敖镇金盆村,义务文保员在普圣庙摩崖造像文物保护点打扫卫生。近年来,重庆市大足区积极推动大足石刻中小石窟保护设施建设,主要建设内容包括加固危岩体、夯实地基、增设龕檐或窟檐、改建或新建石窟保护建筑等。

新华社 发

## 沉浸式戏剧《一村喜事》讲述台湾眷村故事

新华社台北11月1日电(记者刘斐 石龙洪)沉浸式戏剧《一村喜事》将于12月在新北市三重一村连演十场,以眷村嫁女的故事搭配台湾“办桌”,带观众“穿越时空”体验眷村生活。

《一村喜事》主创团队1日在演出地举办新闻发布会。该剧讲述了1949年“王村长”携家眷从北平来到台湾,被分配至三重眷村并落地生根的故事。当“王村长”女儿出嫁时,街坊邻居把一家的事当全村的事,在村中广场搭起舞台,办起流水席,各路拿手菜端上桌,将婚礼办得风风光光。

据介绍,观众可以边看戏剧边吃着美味美食,体会眷村故事,体验台湾特色“办桌”。“办桌”是最能代表台湾民间文

化的一种筵席活动,一般在婚庆喜庆、新居入厝、弥月庆生、谢师饯行等场合举办。“眷村”指1949年后台湾当局为安置上百万大陆赴台军人和家眷所建立的聚落。时代变迁,台湾各地800多处眷村逐渐消失,如今仅有个别眷村得到保存。

作为“眷村二代”的该剧监制王伟忠接受记者采访时说,眷村故事最打动人心的地方就是“人情味”。眷村的孩子吃着许多妈妈炒的菜长大,从小生活在大家庭氛围中,这在当下都市生活中是很稀缺珍贵的。他说,未来有机会还会创作更多眷村题材作品,希望更多眷村后代能讲述带有他们体会的不同眷村故事。

王伟忠致力于讲述眷村故事,作品

包括话剧《宝岛一村》、纪录片《伟忠妈妈的眷村》、电视剧《光阴的故事》、舞台剧《往事只能回味》等。

据悉,眷村村民来自大江南北不同省份,由于各地饮食口味不同,借此衍生出独特的烹饪风味,而分享食物是眷村饮食的一项重要特色。其中,腊肉炒饭、珍珠丸子、豆豉萝卜干、蒜泥白肉等都是眷村菜色中的代表作。

该剧主演之一、“王村长”扮演者岑永康说,作为眷村子弟,对小时候过年包饺子的印象深刻,还有傍晚院子里飘来浓郁的复合香气,因为来自不同省份的妈妈们有不一样的拿手菜。《一村喜事》将复刻那种氛围和味道,为观众呈现一段不同角色演绎出的共同记忆。

《王牌对王牌》《花儿与少年》《火星情报局》接连开播

## 国产经典综艺迎来一股回归风潮

上周,《花儿与少年·丝路季》首播,断档3年的《火星情报局6》预计近期开播,加上最近开播的《王牌对王牌》第八季,国产综艺迎来一股经典回归风潮。

之所以用“回归”二字来概括经典综艺最近的集中开播,是因为这些老牌综艺并没有如想象中成为综艺常青树。《花儿与少年》曾一度停播,《火星情报局》也已断档三年,而《王牌对王牌》虽然坚持制作播出,但今年因为核心主创贾玲的缺席而迎来了嘉宾阵容的大“换血”,同样的情况也发生在《奔跑吧》《极限挑战》上。经典综艺看似一年又一年地以季播形式更新,但原始阵容和制作团队轮番“换血”,播出效果大不如前。就在今年9月,《向往的生活》已宣布今年更新后再无续季。

3年疫情给户外综艺带来了影响,

像《花儿与少年》节目的核心形态就是出境游,而《奔跑吧》《极限挑战》等节目也主打国内城市室外录制和挑战,“花少”一度改成了露营季,而“跑男”和“极挑”则只能在封闭景区录制。

今年,这类户外综艺很快都恢复了原始形态,“花少”最新季就再次走出国门,并以丝绸之路为灵感,为节目增加了更多时代价值。

对于观众来说,平和的旅行固然提供了情绪价值,而真人秀最精彩的部分依然是更现实的冲突场面,这几乎也是经典综艺重启时不得不面对的问题。一方面既要保留节目的核心元素不变,另一方面又要改造那些可能导致节目停播的元素,其中尤其关键的便是如何把握真人秀冲突的尺度。当节目嘉宾逐渐磨合熟悉,只能按照预期“出牌”,

节目的可看性就随之衰减,这同样也是《奔跑吧》和《王牌对王牌》在新季重启时需要面对的难题。

虽然尚未开播,《火星情报局》在预告中已经打出了节目更新的概念。第六季宣称在提案、故事及评价体系等多方面都进行了升级,力求在博观众一笑的同时带来可供回味的思考,实现“有意思”和“有意义”的融合。这种变化的发生几乎都是必然的,《王牌对王牌8》这次回归也表示将关注更多新生行业发展,挖掘丰富的“行业王牌”故事,为观众提供价值情怀和内在能量。

在持续了近10年的爆款综艺时代后,经典综艺的焕新和重启更趋于细水长流,而陪伴式综艺提供的情绪价值,或许将成为经典延续新配方。

据《北京晚报》

## 央视两部新剧定档

11月1日,央视官宣两部新剧定档。其中,《治愈系恋人》于11月2日起在CCTV-8播出,《无所畏惧》第一季于11月3日在CCTV-8播出。

《治愈系恋人》改编自柠檬羽嫣小说《治愈者》,讲述了神经外科大神顾云峥(罗云熙饰)在非洲执行援助任务时,遇到了身患罕见病的医学少女苏为安(章若楠饰),两人在并肩作战的过程中互生情愫,共同对抗亨廷顿舞蹈症并互相治愈的故事。

《无所畏惧》讲述了原本生活安稳的罗英子(热依扎饰)突然遭遇生活巨变,丈夫与闺蜜携巨款私奔到国外,还留下了巨额债务。决心重启人生的罗英子走进职场,成为一名“菜鸟”实习律师。罗英子背负着来自债务和职场的双重压力,还遭遇了一位“不走寻常路”的律师对手陈硕(王阳饰),两人在接二连三的案件中针锋相对,却又在一次次误会、巧合中对彼此加深了认识。罗英子在志同道合的伙伴邱华(啜妮饰)、夏舒(沈羽洁饰)的陪伴帮助下,经历了一个个棘手案件的考验。

据《扬子晚报》

## 《以爱为营》周五开播

11月1日,白鹿、王鹤棣领衔主演的电视剧《以爱为营》发布定档海报,宣布将于11月3日20:00起在芒果TV播出、11月5日22:00起在湖南卫视播出。

据悉,该剧根据晋江文学城翘摇的小说《错撩》改编,讲述了财经记者郑书意(白鹿饰)和霸道总裁时宴(王鹤棣饰)之间阴差阳错的爱情故事。

事业得意的财经记者郑书意(白鹿饰)为拿下头版,几经努力争取到铭豫云创总裁时宴(王鹤棣饰)的专访,两人互相留下了深刻印象。郑书意通过对各行各业的深入调研,以及在前辈同事的帮助下,写下了多篇客观精炼的报道,时宴也不断寻找有潜质和社会责任感的初创企业进行投资,希望尽己所能回馈社会。两人一起分析行业,交流观点,借助新媒体渠道将最新的金融资讯带给读者,共同面对投资与采访过程中遇到的种种困难与挑战,两颗心在一来二去的交锋中,慢慢靠近。

最终,郑书意做电子刊的职业抱负得以实现,时宴也带领铭豫云创完成了一次次成功的投资,两人一起开辟了事业的新天地,最终也收获了爱情。

据《新京报》

## 《极速悖论》昨日开播

11月1日,由柯佳嬿、翟子路主演的电视剧《极速悖论》在湖南卫视和芒果TV播出,这是国内首部讲述方程式赛车竞技的剧集。

《极速悖论》共22集,改编自热门网络作家焦糖冬瓜同名小说,以方程式赛车为题材,主要讲述了赛车手陈墨白(翟子路饰)和工程师沈溪(柯佳嬿饰)的故事。

剧中,陈墨白从小将赛车视为终身梦想,渴望有一天能代表中国冲进“超级方程式”的赛场。追梦过程中,他遇到了甘当茶水小妹,实际身份却是空气动力学博士的工程师沈溪。陈墨白的热忱执着,让沈溪终于开始直视内心,卸下包袱又彼此认可的两人成为最好的搭档,突破速度与安全的悖论,携手在赛场上一次次超越极限……

作为赛车领域的极限运动,方程式赛车较量,常被称为车手用生命写给梦想的浪漫情书。起跑前飙升到190的心率,2.5秒内的零百加速……《极速悖论》选择以此为切入点,可谓自带满溢的荷尔蒙,更是在运动题材影视剧内卷中走出了一条寻宝之路。

据《新京报》