



又是一年赏菊时

邢占平 文/摄

秋已把这个世界渲染得光彩夺目,又是一年赏菊时。迎泽公园和晋祠公园成为人们赏菊的首选目的地。菊花是“四君子”之一,具有傲然不屈的品格,飘逸潇洒。菊虽富贵不如牡丹、娇艳不过月季、幽香不比茉莉,但它不浮不躁,从容地走进秋风里,宁可枝头抱香死,何曾吹落北风中。

迎泽公园的秋菊园,各种菊花争奇斗艳。菊花在中国已有三千多年的栽培历史,秋菊还被赋予了吉祥、长寿的含义。历代诗人以秋菊为题咏菊颂秋,留下了许多脍炙人口的佳句。唐

代李商隐的“暗暗淡淡紫,融融冶冶黄。陶令篱边色,罗含宅里香。”晋代陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山。”借菊抒怀,传至今日仍能引起强烈共鸣。

晋祠公园的菊花开得鲜艳夺目。清朝《广群芳谱》所记载的菊花品种就有三四百种,经过长期的种植培育,如今菊花品种已多达1000余种。由于历史上的国际文化交流,中国把这种名贵花卉相继传到了国外。早在唐宋年代,菊花就经朝鲜传到日本,然后再传到美洲。今天,我国的菊花已成为世界的名卉了。

菊花不仅有它独特的观赏性,还有独特的药用价值。屈原的《离骚》就有“夕餐秋菊之落英”之语。菊花清凉,味寒,甘苦,散风清热,明目平肝,是适用性极强的一味中草药。

漫步在迎泽公园和晋祠公园的菊园,你会陶醉在各种颜色的菊花中。五颜六色的菊花,在绿树蓝天的衬托下,红的似火,紫的似霞,白的如晶莹的珍珠,黄的似点点金星。它们三五朵开在一起,竞相争艳。

在这个赏菊的季节,也许你会在菊花的世界里找到你久思不得的答案。

自驾远行,常会遇上堵车。这不,“十一”长假出行,就堵在大运路上。

在高速上撒着欢儿驰骋,忽见前方亮起一长溜刹车灯,赶紧减速,从此陷入启动——蜗行——刹车的循环模式。多少次启停,也只换来了区区几十米的行程。某位司机一旦疏忽几秒,座驾出现略微的停顿,就打乱了自己的行车节奏,相邻车道上总有一些等不及的司机,赶紧驾车插过来,填补了那段空白,为了得到这一点领先,甘冒蹭车挨骂的风险。目睹加塞全过程的司机,暗以超过这些车为己任。命运果然弄人,某条车道上的车速突然神秘地加快了,这条车道上的坚守者超过加塞到另一条车道的车时,找到了坚持到底的快乐,加塞者涌起了悔不当初的失望。被大潮裹挟着前进,个人的努力取得的领先都是战术性的,战略上根本摆脱不了蜗行的命运,这或许就是被堵在旅途中的游子共有的心理活动和结局吧。

出现灵石服务区的路标,做了一番思想斗争,与其一步一步排队挪着走,不如拐进服务区静等路况发生变化。服务区里早就车满为患,好不容易找个空当停好车,信步走上一座跨过高速路、通到对面服务区的天桥。倚栏远眺,向南开的车道上,前后堵到一眼望不到尽头,车辆像粘稠的粥一样缓缓流动着;然而隔了一道中间隔栏的对面车道,却畅通无阻,风驰电掣。如此鲜明对比,更催得桥上的观察员心急如焚。



堵车遐想

温虹

服务区里满是市井气,大多数人时而低头点滑手机,时而抬头观察堵情。台阶上叠次坐着一群老人,萍水相逢,聊兴正浓,一个又一个随口说出来的话题,紧贴现实,各自表达出来的看法,透露出曾经沧海的睿智,偶然争论得不可开交,最后也一笑了之。一名似刚从堵潮中垂头丧气冲出来的游子,看到这群气定神闲的人,如发现一座大金矿,立即来了精神,就地开展推销,抱着一摞传单散发,逢人就问:“感兴趣吗?”“年纪大了,留给人家年轻的买吧!”大爷大妈们四两拨千斤,很轻松地就拒绝了。在咫尺之遥的拥堵路边,等出了云淡风轻的别样境界。

是的,世间所有对美好愿景的向往,似乎都要经历久等、苦等的考验——千年等一回,站着等你三千年……等得穿越了历史;天青色等烟雨,而我在等你……等出了唯美的诗意;有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花,等出了寂寞的世俗气息……想到这里,烦人的“等”,摇身一变,顿化为“赏”,心情也就慢慢地静下来了。

在服务区等了一下午。车通了,想通了,不再试图为追回耽误的时间赶路了。华灯初上,来到目的地,停车仰望,千万年来,这里花谢花开,草生草灭,绿了红了黄了,坐等芸芸众生跨山越海踏着云烟来……

图源:昵图网

鸡蛋花树下的相遇

周文芳

走进校园,满眼鸡蛋花的身影,夹杂在其他植物中间,显得格外亮眼:满树繁花,红色的花儿点缀枝头,花叶相衬,真是流光溢彩;海风一吹,飘落一地,处处是淡雅的清香。

路痴的我,看见鸡蛋花树下飘过一位身材颇长的女子,忙叫住她:请问艺术中心在哪里?她耐心地给我指路,热情地和我交流。

原来她也是新报到的老师,宿舍的尾号是13,和我宿舍尾号一样,我不由得感叹,缘分无处不在。

鸡蛋花每天会从树上飘落,花朵落地,依然保持着盛开的模样,甚至能持续留香数天。我们就在弥漫着鸡蛋花淡淡的香味的校园里来回奔波。

我们两个都担任班主任,班级还连着。我们一起吃饭、一起到教室,一起编写班级公约,一起商量学生的座位表,一起讨论如何管理学生,一起修改开学第一课课件……渐渐地,我们

成了无话不谈的好友,有难题一起解决,有妙招互相借鉴,忙并进步着。我喜欢她的理性和哲思,她喜欢我的感性和唯美。

“俺们”“埋汰”“叽里咕噜的”……随口飙出,她竟然问:“我这普通话不错吧,大家不知道我是东北人吧?”我站在旁边学舌道:“俺们班的学生整天叽里咕噜的,整得我也叽里咕噜的……”走在一起的同事都哈哈大笑。

“苦哈哈是一天,笑呵呵也是一天,我们为何不开心过好每一天。”这是她常挂在嘴边的话。

下课后,我们走在校园的鸡蛋花树下,她弯腰捡拾落地花儿。她说,她喜欢绿植,要把宿舍美化一下。

她就地取材,用长方形透明食盒盛了一些水,放了一枝绿萝。她说,仅仅是绿色,未免过于单调。

于是她在园内捡了三五朵落地的红色鸡蛋花,花朵由五片花瓣组成,花

心淡黄,外围洁白,恰似蛋白裹着蛋黄,虽然凋落依然美丽。她用牙签把红色花儿聚集成一大朵,更显绚丽,这些花儿再与绿萝相配,红绿相衬,鲜活而富有生机。

宿舍不大,家具单调,但有了这抹亮色,整个房间立刻显得生机盎然了。

如果说喜欢绿植是生物老师的天性,那么热爱美就是她创造美的驱动器,每一个浪漫的想象,每一次用心的尝试,都在为接近美而蓄力。

已过立秋,鸡蛋花依然艳丽。

我们在这个陌生而喜欢的城市,忙着感受这里的红砖白瓦,忙着应对这里的台风,忙着了解这里的特色……忙碌而快乐着。

因为工作的相似性,我们经常形影相随。同事称我们是姐妹花,朋友戏谑我们是“双胞胎”。

也许我们跨越千山万水,就是要在鸡蛋花树下相遇!

连载



28

李骏虎 著

山西人民出版社

《文明叶脉——中华文化版图中的山西》节选

捡土成城的人类壮举,难道不是交相辉映的吗?近代以来,我们常常呼喊的“众志成城”,不是也从上古先秦两汉这座伟大的城池找到了根源了吗?所以我置身于这片完整而伟大的遗址之上,不由生发出“微末之物曾经是世界奇

观,耀眼的光芒总会造成盲点”的感慨。我所说的“耀眼的光芒”指的是汉唐两代绝世无匹的灿烂文明,那耀眼的光芒使我们忽略了一座雄伟大城的黄土本质,而那些纵横捭阖的雄主们头顶的光芒,也使我们忘却了芸芸众生的劳作才造就了东长安、西罗马这样人类的世界奇观。

北方有仙山——

北方的山,多雄峻,如万马奔腾之势,有一种叫人叹服和畏惧的气魄。你仰望它,它高耸入云,沉默巍然,天意从来高难问,让人有凛然之感;你欲攀登它,它便睥睨你,如一尊老虎般蹲着,使你战战兢兢、几欲匍匐。从它的深谷沟壑间寻路,每每抬头,望见的不是一线可怜的青天,就是它铁一般高不可攀的脊梁。这样的山,本身过于威武,不要

说人,就是神仙也难以镇服,虽然四季景致也堪称美不胜收,但是驻足山巅,一点虚假的胜利者的豪情之外,你感到的是无与伦比的渺小,那种渺小,仿佛一粒微尘置于巨鲸之背,仿佛草芥粘于神龙之脊,使你恨不能脚下生出指爪,以牢牢地抓住它,生怕触怒了它,被雄劲的山风吹走。

北方的山,威风八面,睥睨苍生,剥夺你的自大与狂傲,使你不敢轻慢,不敢忘乎所以,甚至使你甘愿谨慎地做一个微末的人。

而云丘山不同,云丘山是北方诸山中的仙品,它专门引导你的灵性,让你超凡脱俗,让你平步青云。登北方诸山,实在无所谓一个“登”字,用“爬”更能形容你的行状和辛苦,而登云丘山,才能体味到什么是登,才能领略到登山的妙处。

随笔