

第19届中美电影节和电视节在洛杉矶开幕

20部影视剧获“金天使奖”

新华社洛杉矶11月2日电(记者谭晶晶 黄恒)第19届中美电影节和中美电视节11月1日在美国洛杉矶拉开帷幕,中美影视界人士、政府官员、各界代表等近千人参加了在圣加布里埃尔举行的开幕式暨“金天使奖”颁奖典礼。

本届中美电影节和中美电视节参评影视作品超过500部。《孤注一掷》《消失的她》《长安三万里》等10部电影获得本届电影节“金天使奖”。《天下长河》《风吹半夏》等10部电视剧获得本届电视节“金

天使奖”。《阿凡达:水之道》《银河护卫队3》等获评年度最受中国观众欢迎的美国电影。

中国国家广播电视总局副局长杨国瑞在视频致辞中表示,历经十九载,中美电影节和中美电视节为两国视听交流合作搭建了有效平台。中方愿与美方视听同行积极开展合作,为双方民众和国际受众呈现更多精品内容;探索好的合作模式,共同开发优质视听服务和产品,实现互利共赢;推动经验交流和人才培养,共同迎接新技

术、新业态带来的机遇和挑战。

中国驻洛杉矶总领事郭少春在开幕式上致辞表示,影视交流是中美人文交流的重要组成部分。影视作品帮助两国人民更好地理解 and 尊重对方的文化和传统,为增进双方友谊提供了重要平台。希望两国影视界携手为增进中美文化交流和人民间友谊做出更大贡献。

中美电影节和中美电视节主席、美国鹰龙传媒公司董事长苏彦韬表示,今年的中美电影节和中美电视节将以包容开放的

胸怀,推进中美间影视文化产业交流与合作,通过影视文化搭起一座沟通理解与互惠共赢的友谊之桥。

美国联邦众议员赵美心在视频致辞中高度评价中美电影节和中美电视节的作用,表示这项活动推动了文化对话。

据悉,在本届中美电影节和中美电视节举办期间,中美两国相关企业和机构将举办论坛等活动,中美影视界代表将分享经验,畅谈合作。洛杉矶县政府宣布11月为中美电影节和电视节月。



11月1日,工人在河北省张家口市万全右卫城长城国家文化公园文旅融合区项目建筑工地施工(无人机照片)。近日,河北省张家口市万全右卫城长城国家文化公园文旅融合区(万全区卫城乡村振兴产业融合项目一期工程)项目建设,正在按照工程建设节点要求稳步推进。据介绍,该项目是纳入《长城国家文化公园建设保护规划》的重点项目,于2021年启动,占地200亩,建筑设计均采用砖木结构,空间布局沿袭原有的街巷肌理,局部点缀保留近现代建筑,以展现右卫城的历史变迁。万全右卫城是明代军事卫城,2006年被列为全国重点文物保护单位。

新华社 发

晋商博物院展出古建大家柴泽俊手稿

“古建大家——柴泽俊先生纪念展”11月2日在山西百年历史的晋商博物院开展,展出一代古建大家柴泽俊先生的手稿、实物、荣誉证书、文集、专著等物品,大部分展品为首次对外展出。

柴泽俊是中国著名的古建筑保护专家,从事古建筑及地上文物的考查、研究和保护工作60余年,从19岁参加晋祠献殿翻修,到54岁主持布达拉宫修缮,再到63岁推动平遥古城申遗成功,柴泽俊一生主导设计、修缮、复原古建筑工程项目136项,发表论文60

余篇和14部专著。2017年1月5日5时,柴泽俊在山西太原逝世,享年83岁。

展厅内还复原了柴泽俊生前的“卡片抽屉”。用随身携带的卡片来记录重要信息是柴泽俊先生一生的工作习惯,不论走到哪里调研考察,卡片永不离身。在柴泽俊生前写字台座椅的后方,像一面药房的中药抽屉墙,摆放着各种按照建筑分类的卡片,记录着古建筑的重要信息。

文物出版社原副社长周成说,借着这次纪念活动,同时举办《柴泽俊年谱》

一书的新书发布会,很有意义。“在文物出版社初创的20世纪50年代,柴先生就于1957年出版了《晋祠》一书。20世纪80年代以来,柴先生的几乎每一部重要作品都在文物出版社出版,共计19种之多。”

山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院院长路易在致辞中表示,“柴泽俊先生对于文化遗产的赤诚挚爱和敬畏之心激励和鼓舞着一代又一代的古建筑保护工作者,我们要继承和发扬柴先生的优良学风与优秀品德,牢记先生教诲,追寻先生足迹。”

据中新网

山西9处灾后文物修复项目竣工

记者11月2日从中国文物保护基金会获悉,“山西灾后文物修复项目竣工仪式”1日在山西省晋城高平市市中村圆融寺举办。

2021年,山西遭遇最强秋汛,中国文物保护基金会及时行动,腾讯公益慈善基金会迅速响应,第一时间捐赠1000万元对山西部分低级别受灾文物实施了保护修缮。项目得到山西省文物局大力支持,在各方共同努力下,定向捐助的9处不可移动文物保护修缮工程全部竣工并通过验收。

中国文物保护基金会理事长刘玉

珠在致辞中指出,本项目是社会力量参与灾后文物修复的有益探索,充分发挥了社会力量在文物保护事业中的积极作用。中国文物保护基金会依法依规高效使用资金,确保捐赠资金全部用于文物本体保护,让受损的文物古建重获新生。作为文物大省,山西的文物资源丰富,其保护任务也更为繁重。充分动员社会力量,全民参与保护,是守护好山西珍贵文物的有效途径。中国文物保护基金会将继续发挥平台优势,汇聚更多社会力量,助力文物事业高质量发展。

山西省文物局党组书记、局长刘润民

向中国文物保护基金会赠送守护“三晋文化遗产,赓续中华文明薪火”的锦旗;向腾讯公益慈善基金会赠送“恪守文化公益初心,践行企业社会责任”的锦旗。

此次9个低级别文物修缮项目分别为大同市广灵县宋氏民居、临汾市尧都区刘北三官庙、临汾市翼城县南丁汤王庙、晋中市祁县丰固普寿寺、太原市阳曲县寺庄三学寺、运城市新绛县光村玉皇庙、晋城市阳城县南底汤帝庙、长治市潞城区上村显庆寺、晋城市高平市市中村圆融寺等保护修缮工程。

据中新网

南京“玉润中华”展多地馆藏玉器亮相

11月2日,南京博物院推出“玉润中华——中华玉文明的万年史诗画卷”特展。600余件(组)馆藏玉器在南京集中展出,讲述中国近万年绵延不绝的玉文化与中华文明。

此次特展联合了国内40多家考古、文博单位,汇集来自全国各地的考古出土、传世馆藏顶级玉器艺术品。

展览主体分为“玉生华夏”“玉成中国”“玉美神州”三个章节。

在“玉生华夏”展览中,围绕史前玉文化面貌,讲述玉器如何融汇并推动中国史前文明化进程。以“万年”为主题,以小南山成熟用玉为发端,该展览揭示早期用玉如同星星之火点燃中华文明的曙光。

商晚期(殷墟时期)的玉蛇、战国中晚期的玉龙……悉数亮相第二章“玉成中国”。展览围绕以玉礼器参与国家形成、族群精神建立、以玉比德的发展历程,凸显玉在国家制度、个体精神层面的意义。

在第三章“玉美神州”中,则以三国至明清玉器发展为主线,全面展示玉器的演变历程,从玉料、工艺、人文内涵等多个方面,呈现出中华玉文明的发展巅峰。

展览现场,一枚精美的翡翠松鼠葡萄展现了清代玉器的精美和精细琢磨。据策展人介绍,在清代,尤其是清乾隆、嘉庆年间是集历代玉雕成就之大成达到最鼎盛时期,在中国古代玉器史上占有举足轻重的地位。

为了让观众更加直观地了解中国玉文化的魅力,面向不同年龄段的人群,南京博物院将采用多种方式展陈及互动。

据中新网

圣保罗国际电影节《万里千寻》获奖

当地时间11月1日晚间,第47届圣保罗国际电影节在巴西圣保罗闭幕。华裔导演张伟民的作品《万里千寻》讲述中国画家张大千海外生涯,摘得“最佳国际纪录片”。

张大千是中国著名画家,与齐白石并称“南张北齐”。张大千旅居巴西17年,在此期间绘就《荷花》《蜀楚胜道》《泼彩青绿雪景》《四川资中八景》和《思乡图》等佳作。

在影片中,张伟民辗转多地,采访张大千随迁的儿女家人和弟子,在书信和诗画中还原张大千南美足迹:画家于1952年迁居阿根廷,次年决定定居巴西,在圣保罗市郊摩洁镇置地。1954年,张大千迁居巴西,历时两年建成中式园林“八德园”。此后,他又去往美国,最后在台湾故去,八德园亦早已被水库淹没。

张伟民毕业于北京电影学院摄影系,赴美国俄亥俄大学电影学院深造,现执教于美国旧金山州立大学,作为资深导演、摄影和独立电影制作人创作了一系列获奖影片。

本届电影节共设15个奖项,来自96个国家和地区的362部参展影片参与角逐,《万里千寻》脱颖而出。在获奖致辞的视频中,张伟民回顾是夜重返八德园,“在它的废墟岸边,我用两根棍子做了一个像古代手卷一样的屏风,这是我献给张大千的一部电影。”

据中新网