

## 太原特色公园系列

## 漪汾公园正芳华

张少芳

漪汾公园2009年5月正式对外开放,算起来至今有将近15年了,从一个人生命的长度来看,15岁是青春正好的年龄,朝气蓬勃,健康向上,漪汾公园正青春。漪汾公园紧连着千峰北路,周边有永乐苑小区、漪汾苑小区、兴华南小区,皆是人口密集之地。

公园不大,只有9.92公顷,但就在这不到10公顷的地面上,种植了130余种树木,绿地面积足足7.28公顷,占公园总面积的70%以上,可谓是城市里的绿肺。犹记得当年公园初建成,园内小树稀疏,花草初成形,公园仿佛初生的

婴孩,一切都显得稚嫩,好在还有清漪池的一池清水,使得公园有了活泼的气息。而今再走进漪汾公园,感受已有所不同,经过近15年的成长,公园里已不少参天大树了。那片树阵广场,是法国梧桐的主场,一株株笔直挺拔的梧桐像士兵一般隔着间距排列齐整,树干粗壮,树林中放置了坐凳,林荫之下的小憩是那般悠闲。紧挨着树阵广场的是一片密林,国槐、白蜡、白皮松、银杏……皆是枝干粗壮的模样。而那一组白桦,抬头仰视,已长到七八层楼的高度。旁边的油松也不甘示弱,直挺耸

立,也有五六层楼高。更有那粗壮的老柳树,枝繁叶茂的树冠铺展开就能遮蔽一地清凉。那些随处可见的海棠树、榆叶梅、丁香……皆长得郁郁葱葱。踏进林荫小道,感受树木带来的清凉,心情怡然。

树林中小坡上有一小亭,名曰“种松草堂”,简单自然且富有内涵。种松草堂下面立着一座雕塑,纪念晚清学者徐继畲。徐继畲打开了西学东渐之风,是近代中国开眼看世界的先驱之一,立于园中,恰是“百年树人”的榜样。

公园中心的清漪池依旧清凉可人。

清漪池之名总让人想起《诗经》里的吟咏:坎坎伐檀兮,置之河之干兮,河水清且涟漪。清漪池不远的同心亭周边就是芍药园了,芍药与牡丹并称“花中二相”,芍药是漪汾公园的主题花卉,每年的五六月间,这里芍药尽开,美丽芬芳。再加上海棠、紫叶李等春花相助,那是漪汾公园最美的时节。

公园的广场上,人们跳起欢快的舞蹈,享受这美好的时光;而另一边的操场上,外国语学校少年正在跑道上奔跑着,这些未来的栋梁,正与公园里的大树一起成长着。漪汾公园正芳华。

## 胜地 木塔奇观

梁建军

金秋的早晨,凉爽宜人,我们从太原乘车一路向北进发,游览向往已久的应县木塔。

下了旅行车,我们都穿上了厚外套,仍感到丝丝凉意。穿过马路,映入眼帘的是一段应州古城墙遗址,敦厚高大的古城墙黄土裸露,长满了蓬草。古城墙始建于唐代晚期,明洪武年间古城墙缩建,我们看到的古城墙是缩建后的西城墙遗址,应县的厚重历史可见一斑。

继续前行就看到了挺拔高耸的应县木塔。其实,应县木塔是俗称,其全称为佛宫寺释迦塔。这里是“前塔后殿”布局,塔的后面为佛宫寺。塔建于辽代,增修于金代,建塔初衷是皇家“以作家庙,彰显家威”,并有礼佛观光和登高料敌的作用。木塔有近千年历史,是世界上现存最古老、最高的木塔,与意大利比萨斜塔、巴黎埃菲尔铁塔并称“世界三大奇塔”。

赭色的木塔为八角形,高有67米多,直插云霄。外观为5层,实际为9层,每两层之间都没有一个暗层。每层之间悬挂着历代名人题写的匾额,文化气息浓郁。明成祖朱棣率军抗击鞑靼、瓦剌部凯旋回京途中,被塔的神奇所震撼,挥笔题写了“峻极神工”四个字。明武宗登应县木塔宴赏功臣时,又写下了“天下奇观”,以盛赞木塔。每层塔檐之下都装有风铃,每当风起,“叮叮当当”之声不绝于耳,给寂静的塔院增添了生气。

木塔的建筑继承了汉、唐风格,全部为木材斗拱结构,有50多种形态、功能各异的斗拱,没有使用一个铁钉,在我国古建筑中是使用斗拱类型最多的建筑,有斗拱博物馆之称。梁思成先生曾说,“不见此塔,不知木构的可能性到了什么程度”,也印证了塔的结构精巧。

木塔斗拱将梁、枋、柱连接成一体,有效抵御和减少了暴风地震的破坏作用,遭遇了十几次烈度5度以上的地震而矗立不倒。中华人民共和国成立后,对木塔进行了系统的修缮管理。特别是1974年至1981年,国家对木塔进行了全面抢修,使古塔焕发了青春,成为当今世界上养护最完整、布局最奇巧、形状最宏伟的古代高层木塔。

寺院东墙前还竖立着一排碑刻,是历代名人对塔的礼赞和事件记载。塔内还珍藏着辽代刻经、写经和木板套色绢质佛像画等文物。尤其是辽刻彩印,填补了我国印刷史上的空白。近千年来,应县木塔这一天下的奇观,栉风沐雨,巍然屹立于三晋大地,向世人展示着中华民族的灿烂文明和聪明智慧。

## 晋祠赏银杏

成石

银杏叶黄之际,我慕名来到晋祠博物馆观赏网红银杏树。

我先走上“鱼沼飞梁”游览。这是古建筑中唯一的一座十字形古桥,古桥东西桥面宽阔,南北桥面如鸟的双翼翩翩欲飞,桥下泉池称作“鱼沼”;水上之桥称为“飞梁”。站在古桥上,展望古色古香的晋祠古建筑,深厚的历史感油然而生。

晋祠主殿——圣母殿是晋祠最古老的建筑,殿高19米,重檐歇山顶,建于宋天圣年间;前廊廊柱上的木制蟠龙,鳞甲须髯,怒目利爪,栩栩如生。殿内供奉的是周武王王后、唐叔虞之母——邑姜,她仪态万方,神采奕奕,令人尊敬。旁边站立的43尊宋代侍女彩塑,大小接近真人,或洒扫梳妆,或奏乐歌舞,形象逼真,表情丰富,呈现了宋代宫廷生活的场景和衣饰装扮。梅兰芳先生观看了以后都赞赏说:“一笑一颦,似诉人生。”

观赏了圣母殿北侧的“周柏”和“撑天柏”后,我走到王琼祠前,两株古老的银杏树展现在眼前。这两棵银杏树已有500年的树龄,为国家一级古树,被称作连理银杏,象征着坚贞的爱情。只见这两棵银杏树一左一右,一雄一雌,树高20米以上,树枝繁茂,形如华盖,粗壮的树干两个成年人都合抱不过来。金黄色的银杏叶挂满树枝,秋风阵阵拂来,金黄色的叶子缓缓飘落,将地面铺成一块黄地毯,让人赏心悦目。

银杏是我国特有珍贵树种,是国家一级保护野生植物,也是第四纪冰川运动遗留下来最古老的裸子植物,人称活化石。此树雌雄异株,寿命特别长,树干粗壮挺拔,浓荫蔽天,不仅具有观赏价值,还象征着长寿、高贵、美丽和刚毅;其叶片小巧玲珑,好似精美的小扇;银杏叶片还有抗氧化、增强免疫力、调节血脂的

功效,能促进血液循环、保护神经系统,是心脑血管疾病的常用药物。

传说这两棵晋祠银杏树为明代重臣王琼所植。王琼,太原晋源人,曾任户、兵、吏三部尚书,史称他和于谦、张居正为明代三重臣。王琼一生做了三件被人称赞的大事:一是治理漕河,二是平定朱宸濠叛乱,三是加强西北边防。王琼故后,家人扶灵柩回太原,葬于蒙山脚下。

青砖黛瓦的王琼祠有一个“山高水长”的匾额,银杏树像臂膀一样呵护着王琼祠。仰望这两棵古老的银杏树,金黄色的银杏叶在蓝天的映衬下,一树金黄,满目灿烂。我不禁吟咏宋代诗人葛绍体的古诗:“等闲日月任西东,不管霜风著蓂蓬。满地翻黄银杏叶,忽惊天地告成功。”欣赏晋祠古老的银杏树,更能理解“山高水长”的深厚内涵。



## 汾河秋色醉人

拍摄时间:2023年10月

拍摄地点:山西太原

汾河谷地,自然状态的水,原始的岸,多姿多彩,层林尽染的植物,如黛的山,秋日的暖阳,好一幅醉人的秋色图景。

杨新葆 摄