



世相扫描

谨防直播间购物陷阱

周颖

最近,市民王女士发现,她的父母和婆婆都经常在直播间里听故事,听着听着就开始买东西了。比如,前段时间,王女士的婆婆在某直播间里受到蛊惑,一口气买了20箱盐。

不少网友表示很无奈,“我爸在直播间花99元买的东西,我在某平台发现只要9.9元”。“我妈沉迷在直播间买养生茶、养生糕点、保健鞋、药膏。”“我爷爷在直播间10块钱买的玉石手串和字画,偏跟我说买到了宝贝,有鉴定证书,可以传给后代收藏”。

老人爱上直播间购物,还有一个非常重要的原因

——满足精神需要。一方面,有手机就能看直播,直接且新鲜,当听到主播生动讲解产品的用法及优点时,就容易激增购买欲望,无法做到理性消费。另一方面,老人退休后,与社会接触减少,而通过网络直播,老人与外部世界的距离缩短,建立起密切联系,尤其是直播间里的主播们情绪饱满,还可以适时互动,排解了孤独,获得了购物的快感和社会归属感,让老人不知不觉陷入这种消费诱导。

通常老人偏爱购买清洁日用品和粮油调味品,想图个便宜,但过度频繁、大量地消费就需要引起重视,需要多方力量共同努力。

规范直播,保护消费者权益。相关部门、直播平台要加强直播内容监管,加强涉老产品质量监管,可根据老人的直播购物偏好、表现形式、直播套路等,加强反诈宣传。

增加陪伴,满足精神需求。老人容易上瘾于直播购物,与其有迫切的养生保健需求、渴望精神上的满足、信息辨别能力不够强等有关。年轻人要增加对老人的陪伴,多了解老人的生活、健康、情绪等方面的需求,及时帮助他们解决问题和困惑,亲自帮忙挑选或购买相关产品,减少老人对“线上陪伴”的依赖。

保持理性,提升防诈骗意识。老人在直播间购物不是坏事,但要注意筛选信息,甄别套路。如果遇到“限时上架、限量出售”“超低价”“赔钱卖”等话术一定要小心,对一些装可怜或声称自己是专家的卖货主播也要保持警惕,最好多与子女商量后再决定是否购买。



特别关注

“老幼共学”也是“天伦之乐”

郭元鹏

▶新闻回放◀

10月23日是重阳节,一大早,67岁的张顺珠满怀期待地走出家门,当天她过节的方式很特别——去孙女所在的幼儿园“上学”。张顺珠的孙女就读于郑州市东莺幼儿园茶苑园,为丰富老年人的精神文化生活,该园开了太极、瑜伽、国画、防诈骗等4个老年班,向在园区就读的孩子们的祖辈开放。这是我市在幼儿园里首次针对老年人开设课程。

(10月24日《宁波晚报》)

奶奶、孙女同上一节课,爷爷、孙子一起学画画,外婆、外孙女共同学太极,外公、外孙联手制作工艺品……这种“老幼共学”的模式展现的是其乐融融的天伦之乐场景。

幼儿园开设老年班,是幼教资源的合理利用。将宽松的幼教资源充分利用起来,开设老年班无疑是一种有益的尝试。我国已经进入老龄化时代,而社会上开设的老年大学出现了“一座难求”的现象。将“幼儿教育”与“老年教育”融合不失为资源的综合利用,这种尝试显然是不错的。

幼儿园开设老年班,不仅有效利用了教育资源,最关键的是“老幼共学”模式,还有利于打造天伦之乐的美好氛围。我们会发现,不少照顾孩子的都是爷爷奶奶、外公外婆这些群体。他们送了孩子之后,闲着没有事情可做。于是,一些老人接孩子的时候早早就等在幼儿园的门口,甚至一些老人干脆送了孩子之后也不回家了,就在幼儿园门口等着。开设老年班,也就给这些寂寞的老人找了一个丰富生活的地方。让老人和孩子零距离地接触,孩子们兴高采烈,老人们也欢喜不已,既利于孩子的成长,也利于老人的身心健康。

前段时间看过一篇报道,说是一些地方流行“青年人住进养老院”,老人们表示十分欢迎,因为年轻人进驻养老院,也让养老院里多了青春的色彩。其实这与“幼儿园开设老年班”的性质差不多,都营造了天伦之乐的场景。

有专家表示,“老幼共学”的模式也许是未来的新趋势。“老幼共学”是尊老爱幼传统文化的浸润式教育实践,也是劳动教育模式的一种创新。对老年人来说,“与儿为伴,与友为伴”丰富了老年生活,促进了身心健康。同时,这种“老幼共融、其乐融融”的“老幼双托”模式,也是推进“一老一小”事业高质量发展的创新探索。



怡情砚苑 孜孜以求

张连瑞



老有所考

记得小时候,爷爷写得一手好字,并经常为邻里、亲友用毛笔写些请柬、碑帖之类,耳濡目染使我对写毛笔字产生了兴趣。上小学时,父亲为我准备了黑底白字的柳公权字帖,学校也有书法课,要求每日一仿,早晨到校先交书法作业,老师都很认真地用红笔批改纠正,一看到老师画了双红圈,就说明字写得规范,就非常高兴。我写的作业经常受到老师的表扬。

儿时,我们县里的文化馆有个叫杨甫明的先生,写得一手颜体书法的好字,很受大家欢迎。文化馆距我家很近,我经常找杨老师指导书写作业,因而使我的书法有了长足的进步。

长大后,我阅读了有关书法艺术的专著,认识到书法是中国特有的文字艺术,是承载着时代、历史、

地域、文化、人文等文化的传承与发展的艺术,它不仅是中国传统文化的瑰宝,也是世界文化遗产的重要组成部分。

我对书法艺术情有独钟。在从事美术教学、美术编辑、美术创作中从未间断过对书法的学习研究与应用。特别是当我进入中国画的创作中,更加认识到书法对中国画的影响,所谓“书画同源”就是这个道理。

退休后,为了进一步写好书法,近8年的时间,我潜心于书法艺术较系统的学习与研究。我上溯汉魏,近而晋唐,篆、隶、楷、行、草循序学起。习字时专心注意其字法、笔法、墨法、章法的应用,曾拜二王、崇王铎、虞傅山、兼学黄庭坚、徐渭、米芾、怀素等书家,多方吸取前贤的优点,临帖时,心摹手追,察其形而观

其神,师其法而悟其理;取其势、得其韵,而不是墨守其迹拘泥其形。整体观赏,尽力达到抑扬顿挫,纵横开张、浓淡干湿、富有节奏韵律感的审美艺术效果。同时还认真学习当代书法名家创作中的实践经验。其间,不分早晚,无论寒暑,专心致志,乐此不疲。

在继承传统和创新中,经过一段长时间的不断实践,我的书法艺术水准有了大幅提高。我多次参加了全国性的书画作品展,获得各类奖项。我的多件书法作品分别被山东省美术馆、黑龙江省美术馆、山西省档案馆等多家单位收藏。

艺无止境,书法艺术亦然。我深感艺术创作犹如长跑,是一种无休止的竞技劳作。一涉此道,孜孜以求,虽废寝忘食,清贫一生,却津津乐道,超然物外,不知老之将至。



社区传真

温暖的邻里驿站

王安芬

我们的邻里驿站设在后王南街粮食局宿舍大院,这里有300多户居民,其中老年人居多,80岁左右的50余人,90岁以上的10多人。这些老人由于年岁大,身体弱,耳背眼花,信息相对闭塞,基本不太会用智能手机。

邻里驿站开办后,老人们被吸引过来,每天在老干部刘世禄、张立占的带领下,聊天、唱歌、学习保健知识,我也会适时教大家手指操,在动脑动手口上强化训练,通过这些脑手口并用,相互协调,不仅起到了积极的防护保健作用,还有效地激发了大家锻炼身体的意识。

现在,每天下午,老人们都主动

来驿站学手指操:“小皮球,任我踢,马兰开花二十一,二五六、二五七、二八二九三十一……”随着这样的口诀,配合手的比画,大家玩耍的乐趣在增加,兴趣也渐渐提高,老人们脸上的笑容多了,出门的次数也越来越多。活动室明显地热闹起来。近期我们又玩起了算数接龙游戏——遇7不能说,7的倍数也不能说,老人们没几下就说错,错了就罚唱歌,大家开心地玩,90岁的高燕玲唱起《我的祖国》不停歇,非连唱三段才过瘾,逗得大家笑到肚子疼。

在驿站,我们总是能发现一些美好的值得称赞的人和事。95岁的祁利新老人总是爱穿布鞋且一尘不染,

朴素大方干净得体,好评一片。老赵今天又加一件坎肩,像个老知识分子,别有风度。75岁的朱春兰,不顾腰腿疼痛,拄着拐杖来活动室,依然化淡妆,戴发卡,头发梳得溜光顺滑,俨然一个爱美时髦的老太太。随着越来越多的接触,相互影响中,每个人的精神面貌都呈现出新的变化。我渐渐地发现,老人们爱打扮了,自信心增强了,有的人去烫发了,有的人买新衣了,备受关注和相互赞美中大家更爱生活,更加呵护自己,身心愉悦让老人们似乎更年轻了!

邻里驿站就这样密切了邻里关系,它是老人们温暖的家园。



呼声建议

给老人订份报刊

晓理

重阳节去看望一位长辈老爷子,他正戴着老花镜在看报。只见他家茶几上,摆着好几份报刊,阳台上的旧报旧刊,更是摞成了小山。见状,我随口打趣道:“您还挺爱学习啊!”老爷子哈哈笑着对我说:“都是孩子们给订的,难得他们的一片孝心。”

年近九旬的老爷子是位离休干部,多年养成了读书看报的好习惯。他膝下5个子女,个个孝顺,孙辈也都成家立业。老爷子告诉我,以前过年过节孩子们来,都是带一些吃的穿的喝的用的,吃不完用不完,倒成了负担。过八十大寿的时候,他大儿子提议,每个孩子给老人订份报刊,来看老爷子时不必带很多其他东西。如此,正对了老爷子的心思,也得到孩子们的一致响应。于是,老人拥有了10多份报刊,没事的时候看看报纸,翻翻杂志,既丰富了精神世界,又打发了无聊的时间。

笔者不禁要为老人子女们的做法点个赞。

如今,绝大多数老人的物质生活日益丰富,继而对精神生活有了更高的需求。文化养老,作为一种能体现传统文化与当代人文关怀的养老方式,越来越为大家所重视。现在受电子媒介的冲击,虽说纸媒式微,但对许多老年人来说,电子产品玩不熟,看时间长了眼睛也受不了,他们更愿意接受传统的纸质阅读方式。给老人订份报刊,不仅彰显了作为子女的孝心,还顺应了文化养老的潮流,满足了老人精神层面的需要,何乐而不为?

身为晚辈,给老人订份报刊,不失为一种孝道。