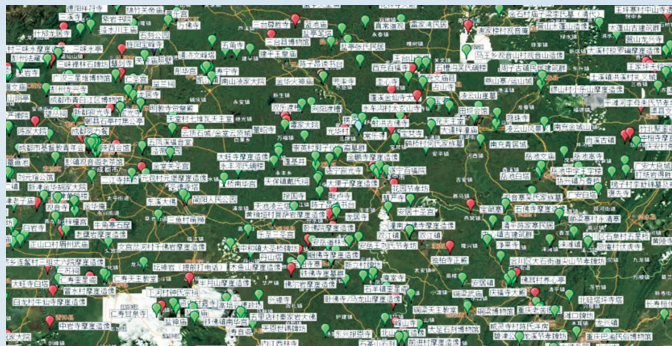


密密麻麻全是坐标 放大了看有点震撼

吴运杰把文物古迹做成地图

近日,不少网友被一张地图所震撼,上面密密麻麻全是文物古迹的坐标,有网友感叹,第一次直观感受到“灿烂的中华文明”。



已标注近万处文物地点

地图的制作者叫吴运杰,是一位忠实的文物爱好者。过去的七八年里,他一直东奔西跑,摸索着拍摄文物、记录古迹。

由于去过和想去的地方实在太多,吴运杰决定做一张地图,把文物古迹标记在地图上。

2020年开始,吴运杰对照着全国重点文物保护单位、各省的省级文物保护单位,还有中国历史文化名村/镇等,制作“全国文物古迹地图”。

地图上的每一个标记,都是吴运杰在查阅位置、照片以及开放时间等具体资料,并初步判断艺术价值后,人工标注出来的。

在这个过程中,吴运杰遇到了不少困难。“有一些省保单位的信息不是那么全,有些查不到图片资料,就暂时没有放到地图里。每定位一处地点,都需要查阅大量资料,甚至得实地探访才能验证。”吴运杰说。

滑动地图,画面不断放大,一个个古迹的

名字变得清晰可见,红的是国家级文物保护单位或国家一级博物馆,绿的是省级文物保护单位以及其他二三级博物馆,大量散落在乡间、田野的寺庙、民居、楼阁也都出现在了这张地图上。

不少网友都在地图上找到了自己熟悉的古迹,还有的看到了关于自己家乡的信息,热情吆喝外地的朋友前来玩耍。

如今,吴运杰已经在地图上标注了近万处文物地点,但用他的话说,这依然是个“半成品”。

据第三次全国文物普查数据,全国共登记不可移动文物超76万处,吴运杰所记录的几乎是一个零头。

因技术原因,地图还无法与大家在线共享,只能通过视频的方式展现。吴运杰说,“将来有机会,希望能把它分享给所有热爱历史、喜欢文博的人。”

他想一直走下去拍下去

吴运杰是湖北鄂州人,从小就是文博栏目的忠实粉丝,对历史文化十分感兴趣。

2015年,正在读大三的吴运杰偶然刷到了一则有关古建年久失修的资讯,他感到十分痛心,自此有了宣传保护文物古迹的想法。

一开始,吴运杰会亲自去探访一些古建筑和文物藏品,并在网上分享相关图文资料。后来,他开始拍摄文物、记录古建样貌,目前他已经去过大概2000处不同等级的历史古迹以及200多座博物馆,拍摄了数十万张照片。

吴运杰曾经独自一人重走古代丝绸之路新疆区域的南段,探秘位于沙漠边缘的神秘庄园,这座名为“吐尔迪·阿吉”的庄园,雕刻精美、绘画生动、风格独特,之前由于位置太过偏僻,少有人来,网上几乎找不到高清的影像资料。跟随吴运杰的镜头,网友们终于得以近距离观赏。

吴运杰在探访古迹的旅途上,曾多次与历史人物“擦肩而过”。在河南洛阳定鼎门遗

址附近的晚唐时期土层中,保留了一串串人的足迹、动物的蹄印和数十条车辙印,靠近这些脚印,似乎仍能感受到有成群结队的人、动物还有车辆从身边穿梭而过,驼铃悠悠、步履匆匆,穿越千年。

许多民间珍贵文物,也被吴运杰定格。浙江义乌的一处老宅里,有一座巨大的灯,由120多万颗玻璃珠串成,高近4米、重达378斤,“无法想象它的制作花费了多少人工。”吴运杰说。

丰富的访古经历和深厚的知识积累,帮助吴运杰一举拿下了第二季《中国国宝大会》的冠军。不过,吴运杰觉得面对古人留下的丰厚文化遗产还有浩瀚的历史知识,自己其实很渺小,许多问题还要继续深入研究,未来的路任重道远。

如今,吴运杰依然在完善他的地图。他说,想一直走下去、拍下去,“不少文物的信息有了更新,还有很多网友私信我提供建议,有了大家的帮助,我会把地图一直补充、优化下去。” 据《人民日报》官微

