

晚秋记游

晋祠游记

李昕娴(新建路小学羊市街分校 四年二班 小记者证号:J303020):

在太原有一颗闪亮的明珠,它虽没有晋阳湖的柔美,也没有古县城的热闹,但它像一位慈祥的老人,有自己独特的美,这就是晋祠。

重阳节的前一天,我来到了晋祠。刚进去就看到了很多古建筑,上面雕刻着很多精美的花纹,屋顶上还有各式各样的吉祥物,使得它们更加引人注目。我们穿过一座小桥,桥下是一条碧绿的河水。

很快,我就来到了一座大殿,名字叫圣母殿。圣母殿特别高,就像《西游记》里神仙住的地方,我站在里面,看着一座座雕像,他们都眉清目秀,面带微笑,我好想知道他们的故事。殿里有一名导游正在讲解:“圣母殿是全祠的主殿,殿内供奉的是西周时周武王的妻子,周成王和唐叔虞的母亲,姜子牙的女儿邑姜……”

出了大殿,我看到了一棵银杏树,叶子已经全都黄了,特别美。据说这树有好几百年的历史了,真是神奇!一阵风吹过,银杏叶随风摆动,像一只只金黄的蝴蝶在空中翩翩起舞,别提多美了!我跟着银杏叶飞舞的方向往上看,看到了一座塔,于是我们来到了塔下。这是舍利生生塔,它竟然是《西游记》中“扫塔辨奇冤”的取景地之一,这座塔一共7层,塔的檐角都挂着风铃,微风吹过,叮叮咚咚,特别好听。塔四周的草丛里,还有几只橘猫在晒太阳,好不惬意。

我想,小猫估计也喜欢这醉人的秋景吧!

雁丘一瞥

桑若镜(新建路小学羊市街分校 四年二班 小记者证号:J303022):

有人说,秋天是美丽的。有人说,秋天是芬芳的。有人说,秋天是多彩的。而我觉得,秋天是在脚下的。

今天,我和好朋友来到了雁丘园,一进公园,一个高大的建筑映入眼帘,这建筑雕刻精美,四个角上挂着铃铛,风吹过,铃铛响起,仿佛在说,秋天来了!

再往前走,我看到了汾河里有一丛从纤细的芦苇,它们好像是一位位舞蹈家,扭动着身子在那里跳舞,曼妙的舞姿吸引了一只大白鹅,看到精彩处,大白鹅还会唱歌回应。河上有一座蜿蜒曲折的木桥,游客们在木桥上来来往往,好像都是来欣赏芦苇和大白鹅的歌舞会,真是一幅动人的秋景图。

我们继续往前走,只见前面落叶纷纷,好像是美丽的蝴蝶从树上飞了下来,有的金黄,有的绯红,有的还带一点绿色,真是一幅绚丽的秋景图。

这只是秋天的雁丘园一角,还有许许多多的美景,等待着我们去探索呢!

收藏秋天

刘倡懿(五一路小学 三年二班 小记者证号:Y313662):

秋天是收获的季节,也是五彩缤纷的季节。在我眼里,秋天是金黄色的,我的书签就是一片泛黄的树叶。

我家小区院子里有一棵高大的柏树。春夏期间,它枝繁叶茂,吸引了很多小鸟来筑窝。每天朝霞满天时,小鸟们就像一个个小闹钟,叽叽喳喳地欢唱着,叫醒了整个院子。

时光流逝,岁月荏苒。一觉醒来,秋天已悄然而至,小鸟们突然消失,不知道去了哪儿,整个院子安静了许多。那棵柏树似乎也变瘦了,原本青翠欲滴的树叶变成了金黄色。微风吹来,一片片叶子随风飘散,就像一只只蝴蝶在快乐飞舞,时不时还变换一下舞姿。

树底下,小朋友们踩着落叶,听着“沙沙”的响声,挑选出一片片叶子,玩起了拼图游戏,小房子、冰激凌、小狗,惟妙惟肖……我也不由捡起一片巴掌大小的金黄树叶带回家,轻轻夹在书中,做成标本书签,把这美丽的秋天收藏在书本中。

我爱这落叶纷飞的秋天。



《文殊秋色》 李昕娴/绘

秋收随想

秋日里最期盼的事,除却看“天高云淡望断南飞雁”的惬意,便是与父母一起下田收秋菜。站在父母精心打理的园子里放眼望去,柿子累累,大葱林立,白菜成排,红薯的蔓肆意翻卷,地下的果实也丝毫不逊色。刹那间,突然理解了儿时眼中所见父母的不知疲倦与热衷:为了儿女与生计,即使辛苦劳作也是充满期望与憧憬的,更何况是等了半年即在眼前的收获!

如此想来,秋是最美的颜色。瞧,红透了的山里红、满枝满树的大枣儿、压弯腰的金谷穗、成筐成堆的

山药蛋、深藏不露的落花生、密密麻麻的葵花子、瓷实剔透的大白菜以及连缨子都绿得逼眼的胡萝卜……这果实的颜色都那么正,那么诱人,这是任何颜料都难以调制的纯正。这样的纯正里,包含了耕作者半年的精心侍弄,也包含了享用者的期盼与喜悦,所以任何一色都不会懈怠。它们尽力在寒冬来临前展示着最好的自己,毕竟历经了半年的日晒风吹,总是希望有所收获的。像极了我们,努力生活,充满憧憬,如此想来,秋的颜色是最有希望的。

虽然当下种地早已不是为了生

计,但在父母眼里,“地荒了可惜,人闲着难受”,也似乎只有在秋天收获些什么才能为即将来临的苍白冬日打底。似乎有了它们,冬日里的吃喝才有保障。如此想来,秋的颜色是最让人踏实的。

梁衡的《夏》里有这样的描写:“秋之色为热的赤,如夕阳,如红叶,标志着事物的终极。”殊不知,这红的来源,寄托了未来的情思,这红的去处承载了生活的希望。我爱这样的秋天,它的沉稳远胜过冬的孤闷,比夏的热烈也更让人踏实、沉醉!

太原市第五中学校 任小芬



树叶画《美人鱼》 于承希/绘

青年路上的秋天

李博远(太原市第五中学校初一新生 小记者证号:W313820):

金秋时节,说深不深,说浅不浅:浅是因为骤变的天气,深则是那片金黄。

秋风吹过,大步走出校门,第一眼见的是行人道两旁群集等红绿灯的五中学子。在他们身边,片片落叶像只只黄蝶空中起舞。有微雨至,叶缓缓落在地上,听不见一点声音,只有细雨朦胧间的心动怦然。风起,叶落叶飘,徜徉间尽显自由自在。令人欣喜的是,几扇倔强的银杏叶,即使早已在风中摇曳,即使大部分被染黄,依然保留着几丝青翠,似乎想要再刷一下存在感,多么可爱而又让人欢喜啊!

晚上,那金灿灿的叶子更夺目了,一片黑暗之中,树枝横斜在高大的路灯下,可并没有完全遮住光,于缝隙中投下几缕金黄。就算被叶遮拦,光还是不可阻挡地,将叶脉勾画清晰,呈现在世人的眼眸之间……

其实,无论是叶还是光,它们都坚持不懈,不受世俗的干扰。在秋天的青年路上,我看见万千世物,想起万千琐事。回忆,是秋天的主旋律……但要相信,展望未来总比停滞深陷过去要好。

桂菊满金秋

梁容瑜(新建路小学羊市街分校 四年二班 小记者证号:J303028):

要说金秋最耀眼的植物,桂花和菊花仙子一定独占鳌头。

这两位仙子各有优点。菊花花色艳丽,香味清淡;桂花小巧玲珑,幽香清爽。它们两位一直在比赛,看这多姿多彩的秋季到底归属于谁。

就像《雪梅》中那句“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”,花儿们与其争执不下,倒不如欣赏、学习对方的优点。菊花十分耐寒,花朵艳丽硕大,但唯一的缺点是娇贵。桂花幽香四散,色泽光亮,奈何花朵太小,很少有人注意。

桂花仙子与菊花姑娘都拥有高尚的品质。我们经常用桂花来形容那些无私奉献的人。它们无私地把自己的清香奉献给人们,但又不求赞扬。桂花也是鸟儿们的最爱。秋天,桂花早早绽放,隐藏在半黄半绿的叶子间。我们用菊花形容那些大放光彩的人,它是秋姑娘的宠儿,品种繁多、色泽艳丽,自然就会比桂花的关注度高出许多。

如果让我来评判,我会选择桂花。因为它无私的精神胜过秋菊。它只想把自己隐藏了许多个日日夜夜的光彩与清香奉献给人们。

桂菊满金秋,田野里、公园中、池塘边,金秋因它们而更加绚丽多姿。我爱桂菊,也爱这闪光的金秋。

家人是我们最亲近的人,下一期,向大家介绍一下自己的家人吧,他们有什么特点呢?你和他们相处的过程中有什么趣事呢?你可以写“我的一家”,也可以只写某一位家人。期待你的稿件。来稿可以是文字,也欢迎各种绘画作品。

投稿邮箱:tywbxxzk@163.com
截稿时间:11月16日

