

开栏语

为了展示太原市教育事业的新发展、新举措,展现市委、市政府对教育事业的重视、关怀与支持,促进中小学生全面发展,为“办好人民满意的教育”营造良好氛围,自今日起,本报推出“走进美丽校园”栏目,通过呈现“校园印记:特色与活力”“课堂教学:探索与成长”“教研实践:创新与发现”“校园文化:传承与创新”等内容,带你走进太原的美丽校园,了解学校的教育理念和办学特色,感受太原教育的发展变化。

走进美丽校园①

奏响童年最美乐章

——海边街小学“娃娃”管乐团里的故事

每周二、四的早晨,迎泽区海边街小学的孩子们总是充满不一样的期待。迎着朝阳,伴着灵动的小喷泉,校园的“艺术沙龙角”散发出迷人的光辉,学生们可以单独或组队进行各种管乐器的展示表演,赞美的眼神和热情的围观定格了表演者的“高光时刻”。“艺术沙龙角”自去年开设以来,报名的学生络绎不绝。

学生们能够踊跃且自如地表演,源于海边街小学全员管乐特色活动。成立于1988年的“娃娃”管乐团,是山西省第一支“娃娃”管乐社团,30多年来,获奖无数,声名远播。

宋力红是海边街小学的一名音乐老师,也是“娃娃”管乐团的总指挥。亲历“娃娃”管乐团的成长,她百感交集。



“娃娃”管乐团在表演。

“长”在音乐里 找到自我精彩

四年级的小迪(化名)患有轻微的自闭症,上课时总是注意力不集中,有时还会旁若无人地大叫。然而,当他在海边街小学接触了音乐,学习了低音单簧管后,就似乎完全变了一个人,解锁了全新的世界。

一次音乐排练课上,学习一首新曲子后,宋力红指挥大家合奏练习。刚刚奏了一小段,小迪就放下了他的单簧管,皱着眉头,挥着拳头,大声重复:“错了,跑调了!”其他学生面面相觑,集体望向老师。宋力红惊讶于小迪的乐感:“当时大家还不熟悉新曲子,吹奏过程中,有一个乐器的音有点瑕疵,被他听到了。”于是,宋力红走到他的身边,搂住他的肩膀,抓住他的手,轻轻拍着,然后对大家说:“来,我们再来一遍。”

刚开始学习时,小迪还不能像其他学生一样完全自理,摆放琴谱台、搬凳子、装乐器等,只能交给热心的乐团成员帮忙,但是,渐渐的,他也不再排斥,自己的事情能够自己做。更重要的是,进入音乐世界里,他的气质便与平时判若两人,专注、用心、用音乐诉说情感。学校的音乐排练,他一次都没有落下;老师布置的练习任务,他一次都没有偷懒。

沉浸在音乐的世界里,他找到了自己的精彩,用宋力红的话说,“成为‘长’在音乐里的男孩”。经过几年的乐器练习,小迪的学业有了长足进步,班主任老师反馈各科成绩都有了明显提升。

今年夏天,小迪小学毕业了。小迪的妈妈拉着宋力红的手,由衷地说:“孩子能在这样的学校学习,真是太幸运了。”



“艺术沙龙角”的表演。

“培养音乐素养 不培养演奏家”

面临升学,乐团里一直表现优秀的六年级学生珠珠(化名)对管乐的学习越来越松懈,甚至开始逃避,想法也变得与之前不一样了:“双簧管吹不吹都行,反正上了初中以后就不学了。”

有这样想法的毕业生不只珠珠一个人。宋力红与珠珠进行了一次谈话。“艺术,可以熏陶你的情操,当你学习累了的时候,音乐可以缓解你的疲劳。如果可能,希望你不要把学习乐器当成负担,把它当成一个朋友,一个倾诉的对象,爱护它,与它交流,好吗……”这一次“挽留”的谈话,对孩子有所触动。

经过一段时间的调整,珠珠很诚恳地问老师:“您看我的水平,可以进精英团吗?”结果如她所愿。优秀的珠珠进

入精英团后,更加努力,收获颇多,毕业时,甚至后悔“听老师的话太晚了。”

“学音乐,是日日月,是对一件事持之以恒的态度。”宋力红说,任何学习都不能强迫,只有当自己觉醒了,激发出内驱力,才能成就那个更好的自己。

校长郑永梅说:“海边街小学的生源,一半以上是外来务工人员子女,很多孩子很少有机会接触艺术教育,学校把管乐特色活动纳入了学生的常规课程,除了每周两次专业课、一次排练课之外,还给了学生们展示自我的舞台,充分激发学生对音乐的热爱。我们不培养演奏家,而是培养孩子的音乐素养,让每个孩子都成为一枚快乐的音符,受益终身。”

“关注管乐的育人价值”

目前,“娃娃”管乐团各声部配置齐全、梯队完整,依据学生的音乐素养和演奏水平实行分层教学、梯队管理。二年级学习乐理进入启蒙队,三年级初学乐器进入苗苗队,四年级参加合奏进入预备小队,高年级参赛演出进入精英队,实现了全员参与的管乐特色教育,学生们在艺术的殿堂中陶冶情操、成就自我,在不知不觉中培育出高品位的审美价值观。

一届届学生毕业,精英队队员也在不断变化。每一次新组建队伍排练时,都会出现相似的情况:明明都是选拔的最优秀队员,合奏时却总不尽如人意。

预感到同样的事情要发生,宋力红在一次合奏后,故意问大家:“感觉怎么样?”大家心知肚明,笑而不语。宋力红接着问:“大家认为,什么是合奏?”“合奏就是大家一起演奏”“合奏就是异口同声”……大家七嘴八舌抢答。

“乐器要合奏和鸣,讲究和谐统一,如果我们只管自己卖力吹奏,听不到别人的声音,那就不是合奏了。”宋力红点到为止。用耳朵听自己,也听别人,再做适时调整,合奏渐入佳境。

从最初的关注技术层面,到“关注管乐的育人价值,关注美育素养的提升”,“臻美教育,润泽童心”的办学理念得到了最好的诠释,学生们在艺术教育氛围之下,各美其美,美美与共。

2018年,该校在山西大剧院举行“娃娃”管乐团成立30周年音乐庆典专场音乐会;2019年荣获教育部第六届全国中小学生艺术展演二等奖;2022年荣获教育部迎冬奥中外小使者交流活动二等奖;2023年荣获教育部第七届全国中小学生艺术展演一等奖……

美妙的音符,穿越时光,奔涌而至,流淌成海边街小学30多年音乐教育的乐章,书写了一代代海边街小学学生伴随音乐成长的美好记忆。

乘着音乐的翅膀,“娃娃”们向美而行!

记者 张晓丽
(图片由海边街小学提供)



学生们在排练。

