

村民还愿把千年摩崖造像“毁容”

近日,四川巴中市南江县新发现的一处开凿于北魏晚期、距今1400多年的摩崖造像,被当地村民信众以“还愿”为由用颜料涂抹“毁容”,一些川渝地区的文物爱好者也发文表示惋惜。11月14日,当地文保部门表示,目前正在邀请相关专家论证,尽力修复并恢复原貌。

根据相关考古调查报告,该处造像系2021年新发现,2022年2月,巴中市文物局、四川大学考古文博学院、西安碑林博物馆和南江县文物保护研究中心联合对该处摩崖造像进行调查,随后形成的报告认为:“摩崖造像罕见地始凿于北魏晚期,在初唐、武周和中晚唐又有续凿,开凿年代早,形成过程复杂,其整体将地表天然石包开凿为造像碑的特色做法在四川地区属于孤例,这些材料在完善四川石窟发展序列,揭示四川地区和中原北方地区的佛教文化艺术交流领域具有十分重要的学术价值。”

重庆文物爱好者宋先生说,伫立了1400多年,被老百姓毁掉,令人难以接受。

巴中市文物局一位工作人员表示,事情是前两天发生的,当时通过监控发现就去制止了,但因为在荒山野岭,赶到时已经涂完了。“因为造像是前两年才发现,还没有纳入文保单位,只是建了文物棚和监控。”

据工作人员介绍,“涂抹造像的都是些七八十岁的老大爷,说是为了给菩萨还愿,我们也不好处理,只有批评教育,目前正在研究下一步怎么处理。”

对于造像能否恢复原貌,工作人员表示,涂抹造像的颜料主要是丙烯类,目前已邀请相关专家论证。

珍贵石窟佛像被“浓妆艳抹”,近年来在四川广安、资阳、内江等地也存在类似情况。以大足石刻、安岳石刻为代表的川渝地区石窟,被称为中国石窟艺术的下半阙,目前四川省现存石窟寺2134处,数量居全国第一。 据上游新闻



俭以养德 杜绝穷奢

大地馈赠 拒绝浪费