

清代使者册封琉球诗文长卷展出

历史实物存世稀少 具有很高研究价值

近日,福清黄檗文化促进会向外界展出一幅《黄士龙诗述封琉球国行礼宴会事》长卷,引起史学界、文化界、书法界等人士关注。该长卷是在旅日侨胞协助下,自日本东京一古董店高价觅得。长卷长约10米,全卷共计219字,诗文由黄士龙所作,闻过庭手书。

据福清黄檗文化促进会会长林文清介绍,诗卷整体磅礴大气,笔力雄健。诗卷作者黄子云,字士龙,江苏昆山人。黄士龙壮

年曾至琉球,归国后隐逸山林。清人韩祺所著《补瓢存稿》卷四有《黄野鸿六十次韵》记述了黄士龙诗在琉球的影响。

琉球国即今日冲绳。明朝初年,琉球与中国建立宗藩关系,维持了近500年。历代琉球新王登基时无一例外要向中国皇帝请求册封。

该长卷所描述的就是清朝使者册封琉球时举办典礼、参加宴会的场景。卷中有“中山世土匾额本朝所赐”之句,所言及匾

额高悬于琉球王国首里城正殿,上有康熙帝御笔亲题“中山世土”四字,于康熙二十一年(1682)赐予琉球尚贞王,足见当时琉球和中国的亲密关系。

清代册封使徐葆光曾作《游山南记》一文,提及黄士龙至琉球一事,被同为册封使的周煌收录于《琉球国志略》中。文中记载:“那霸江以南,皆故时山南王地也……己亥十一月二十一日,偕紫金大夫蔡温、都通事红士显、从客翁长祚、黄士龙、吴份、弟

曾光等上下骑从百余人,渡江截山而南。”

“从客”是册封使团中的一种随行人员,黄士龙作为徐葆光使团的从客之一,目睹册封典礼宴会过程并吟诗一首。而这份长卷的书者闻诗,字过庭,是康熙年间江苏江阴的著名书法家。

据了解,清代册封琉球使团从客相关的历史实物存世稀少,《黄士龙诗述封琉球国行礼宴会事》长卷的现世,填补了此领域的空白,具有很高的研究价值。 据中新网

湖北新发现北宋纪年墓



湖北省文物考古研究院11月14日发布消息,新发现一处北宋纪年墓,系该地区发现年代最早的北宋早期纪年墓。该墓随葬器物丰富、保存完好,尤其是出土了珍贵瓷器,其中褐彩缠枝牡丹纹梅瓶保存完好,引人注目。

墓地于黄梅县濯港镇程光村三组康家垄,坐落在一处南北走向的岗地上,南距黄黄高铁线路约100米,西距合九铁路约80米。

该墓出土随葬品较多,其中仅瓷器

就出土32件,是湖北地区北宋墓中单个墓葬出土瓷器最多的一次。出土随葬品包括梅瓶、瓷碟、瓷碗、瓷盏托、瓷杯、墓志铭、买地券等共计40余件。其中,瓷器釉色和品种丰富,主要器类有碗、盏、碟、执壶、瓶、钵等。釉色以青白釉为主,兼有酱釉、黑釉等品种,可能属于来自湖泗窑、景德镇窑等毗邻地区的产品。出土的褐彩缠枝牡丹纹梅瓶保存完好,具有北方磁州窑系的特点。

纪年墓特指有自证材料能够明确

下葬年代的墓葬,据不完全统计,目前湖北地区发掘宋墓300余座,其中纪年墓仅13座。根据该墓的墓志铭记载,下葬年代为治平三年(公元1066年)。

专家表示,出土各类器物可为周边区域同类器物的断代提供依据,是北宋早期墓葬断代的标尺。同时,在同一墓葬随葬器物兼有南北方不同窑口的产品,对于研究北宋早期南北瓷器贸易交流及相关考古学文化具有重要价值。

据中新网

《英雄本色2》将翻拍成动画片

11月14日,据韩媒报道,该国“铅笔冥想工作室”已经签订了将中国香港经典动作影片《英雄本色2》改编成动画片的版权合同,由韩国导演安在勋执导,将在1年内完成制作,计划在2025年上映。

据悉,这将是韩国电影首次被制作成韩国动画片。

“铅笔冥想工作室”由韩国导演安在勋于2003年创建,该工作室始终秉承着“以感动观众”为信念,坚持用铅笔手绘动画作品与观众进行交流和沟通,让观众收获幸福价值和崭新的人生发现。

安在勋导演以直接用铅笔画所有作品而闻名,代表作有动画片《青葱岁月》(2010)、《荞麦花开时》(2012)、《生命之路》(2014)和《阵雨》(2017)等。

1987年上映的《英雄本色2》由著名导演吴宇森执导,张国荣、周润发和狄龙主演,以“暴力美学”的镜头语言讲述了男人之间的友情和义气,在韩国上映时获得非常高的评价。

安在勋导演曾表示,吴宇森导演的作品给人一种动画片的感觉。如果将他的作品制作成一部动画片,将能给观众带来新的感觉。

而对于“为何不改编《英雄本色》(1986)”的疑问,“铅笔冥想工作室”表示,相对来说,《英雄本色2》非常戏剧化,更加适合制作成动画片。 据《新京报》

《非凡医者》将聚焦医疗故事

11月17日,陆川首度入局电视剧圈的电视剧《非凡医者》,将登陆湖南卫视、芒果TV双平台,该剧由张晚意、姜珮瑶、郑云龙等领衔主演。

“只懂症状、病历、化验结果,不能当医生吗?”“只擅长切割、缝合、手术方案,不能当医生吗?”剧集首发预告引发众多网友好奇——一个在医学上拥有超高天赋,却因患有沟通障碍无法共情病患,屡屡给医院带来麻烦的新手医生,到底能否成长为一名合格的医者?

《非凡医者》讲述患有“交流障碍”的青年医生陈辉(张晚意饰)在进入普云医院行医学习后,与新手医生袁野(姜珮瑶饰)、贺同(郑云龙饰)等人相遇,在前辈们的指导与帮助下一步步成长,最终成为一名合格外科医生的故事。

陆川曾执导过《可可西里》《南京!南京!》等多部优秀影视作品,首次涉猎电视剧领域便将视角聚焦在医疗题材,希望用一个身份、性格特殊的非凡型青年医生为引,为观众细腻展现平凡医疗生活的悲欢百态。

陆川之外,张晚意的参演为《非凡医者》赢得了不少关注度,2023年的暑期档,张晚意凭借在《长相思》中的表现,继《觉醒年代》后再度引发关注,而首次尝试主演医疗题材的他,要如何诠释对于情感有着异于常人的迟钝、但却时常能够凭借“天才”般的专业技能、独特的视角与诊疗思路启发同事的“陈辉”,让不少观众表示期待;同时,他与姜珮瑶、郑云龙组合而成的外科新手医生“小分队”,也被观望会碰撞出怎样的火花。 据极目新闻

中国留学生跟国外图书馆“较真”

11月14日,厦门大学发文分享了2022届毕业生林思怡的一次“较真”的经历。

林思怡本科毕业于厦门大学建筑与土木工程学院,今年9月到英国读研。

据林思怡介绍,10月4日,她到苏格兰国家图书馆游览,被展厅里第一件展品吸引住了。她原以为该展品来自中国,可凑近一看才发现其来自日本。但让她感到诧异的是上面的标题,“最早的印刷品实物来自8世纪的日本和韩国,比欧洲的印刷术早了几百年”。

“难道最早的印刷品实物不是来自

中国吗?”林思怡说,在自己的印象里,雕版印刷术起源于中国唐代。

带着这样的疑问,林思怡立即打开手机查找资料,并尝试和现场工作人员交流,工作人员建议她给策展人写封反馈信,林思怡便迅速手写了一封。

同时,林思怡也开始查阅更详细的资料,原来这件展品来自公元770年的日本,是日本最早的印刷品。

爱较真的林思怡认为,展板上的标题有歧义。很快她又写了一封正式的反馈信,打印后再次送到图书馆。

由于学业繁忙,之后林思怡没再去

苏格兰国家图书馆,她以为这封信大概石沉大海了。没想到一个多月后的11月8日,她收到图书馆回复,对方告诉她展板已经修改完成。

修改后的展板标题翻译成中文是:“雕版印刷术起源于中国,比欧洲早几百年,8世纪时传到日本。”

对于这次的经历,林思怡说,“我真的非常开心,也非常有成就感。中国文化的形象需要我们每位中国人来共同维护,我们可以让别人更准确更全面地了解中国,了解我们拥有数千年历史的伟大祖国。” 据《中国青年报》

《藏医药大典》续编出版总量达80卷

记者11月14日从青海省藏医药研究院获悉,《藏医药大典》续编已正式出版发行,这是继《藏医药大典》(60卷)出版后,在藏医药古籍文献研究领域取得的又一最新重大原创性科研成果。

据悉,《藏医药大典》(60卷)出版后,青海省藏医药研究院专家又经过10余年努力,编纂了《藏医药大典》续编(20卷),使《藏医药大典》总量达到80卷。

《藏医药大典》续编共20卷,附总目1卷,约1700万字,精选了292部藏医药经典古籍和近现代论著,分为藏医学史、古代医籍、四部医典、临床医著、药物识别、药物方剂、药材炮制、仪轨颂词8部45集,内容涵盖藏医药从萌芽时期、奠基时期、发展时期、争鸣时期、繁荣时期、振兴时期至今2900多年的历史,系统完整展现了作为世界四大传统医学之一的藏医学深厚的理论体系和

丰富的实践经验。

青海省藏医药研究院院长卡杰表示,《藏医药大典》续编的出版发行,为藏医药基础研究、教学实践、临床应用和新药研发提供了重要的理论支撑,对抢救和保护珍贵藏医药文化遗产、传承弘扬优秀传统文化、促进藏医药学术繁荣与进步、加快藏医药创新发展等,具有十分重要的意义。

据中新网