

走遍山西

电视剧《县委大院》引出的山西地名

杨志忠

《县委大院》曾是中央电视台热播的一部电视剧。剧中有几处地名与山西省地名相同、相近；新州与忻州市谐音，九原县与忻府区九原街道同名，原平乡与忻州市原平县同名，岚县与吕梁市岚县同名、与忻州市岢岚县相近，吉县与临汾市吉县同名。

编剧王小枪所言“都是虚构”，本文仅就由此引出的山西地名试图探究溯源，以管窥山西地名文化源远流长、多姿多彩。

定襄县原称阳曲县

定襄县境域早在两千年前的西汉即置县。但那时的县不叫定襄县，而称阳曲县，县治在今定襄县城东南待阳村。因滹沱河水境内曲流数十里，旧志称其“绕县治如带”，山南水北为阳，故称阳曲。

东汉末，由于连年战乱，匈奴南侵，时阳曲县（今定襄县）以北大片土地荒芜，人们流离失所。建安二十年（215），曹操迁阳曲县治及县民于太原县北45里阳曲湾，即今太原市尖草坪区阳曲镇。隋开皇三年（583），隋文帝杨坚因杨、阳谐音，恶其“曲”名，曾改阳曲县为阳直县。唐武德三年（620）析阳直县地置汾阳县，武德七年（624）废阳直县，再改汾阳县为阳曲县。北宋太平兴国四年（979）宋毁晋阳城后，在阳曲县唐明镇的基础上新建太原城，阳曲县治后迁太原城。从宋代至民国前期，太原城历为太原府驻地、山西省省会。1948年11月，阳曲县人民政府迁驻黄寨（今阳曲县城）。

东汉阳曲县治南迁后，在原境域新设定襄县，而定襄之名也早已有之。据史料记载，西汉曾设有定襄郡和定襄县，定襄意为新辟之地已安定了。西汉定襄郡设于汉高帝十一年（前196），郡治在今内蒙古和林格尔西北土城子。东汉建武二十七年（51）郡治移今山西省右玉县城西南古城村，东汉末年废。西汉定襄县治今内蒙古呼和浩特市东南，也于东汉末年废。故定襄县名，实属旧名新用。

东汉至今，除北齐河清年间（562~564）移平寇县于定襄境并废定襄县到唐武德四年（621）复置定襄县，北宋熙宁五年至元祐元年（1072~1086）定襄县并入秀容县（今忻州市），1958年至1960年定襄与忻县合并为忻定县外，定襄县名基本保持不变。

九原冈 九原县 九原街道

忻府区九原街道得名于九原县，九原县得名于九原冈。

九原冈又名九原山、九龙山，在忻州市区西，山冈有九，相传是春秋时晋国卿大夫墓地。明《永乐大典·太原府志》：忻州城：“《太原志》：九原岗，在州城西，东接城垣。其冈有九，故名九原。旧经云：《礼记》“晋赵文子与叔向观于九原”，晋大夫之墓地也。”

秦汉时期，今内蒙古自治区包头市西曾建有九原县，东汉初废。东汉建安二十年（215）重置九原县，治所在今忻州市忻府区。《元一统志》：“秀容县，东汉建安之末置新兴郡及九原县，因城西冈原九所而为之名。”北魏太平真君七年（446）九原县废，存续200余年。

为了留存那段历史，后世将忻州市区西一条道路命名为九原街。2019年，忻州市忻府区解原乡改为九原街道，因街道办事处辖区内有九原街而得名。（上）



习俗剪风

“下元节”说倒灶

张玉虎

农历十月十五，是中国古老的“下元节”。

历史上有一段时间，十月十五这一天，也成为民间祭祀祖先的节日，后来，在我们这一带，由于人们多在十月初一“寒衣节”到坟上给故去的亲人送寒衣，十月十五祭祀上坟的习俗便渐渐淡化了。不过，在十月十五这一天，按老乡俗，还是有所讲究的。

其一，“下元节”这天，是冶铁的工场和打铁的铁匠们祭祀炉神的日子。炉神是何人？原来，铁匠们供奉的炉神，就是道教的祖师爷太上老君。大概是因为太上老君的那个炼丹炉十分神奇的缘故吧，那些也有一个小炉子的匠人们便把自己归在了老君门下，以此来抬高自己的地位。到了十月十五这一天，冶铁的工场和铁匠们都要在冶炼炉旁立起神祇，摆开香案，进行祈祷祭拜，祈求太上老君保佑他们炉火旺盛，一年平安。

其二，叫作“倒灶”。由于农历的十月，正值立冬和小雪这两个节气期间，进入冬季，天气一天比一天冷了，十月十五这个与

火炉有关的传统节日，还是民间的供暖节。农耕时代，农家小院里没有现代化的采暖设备，人们一年四季做饭和室内取暖都靠烧煤炭的灶火。春夏秋三季，人们都在院子另设的厨房里生火做饭。入冬天冷后，一般人家就把居室外厨房生的炉火熄掉，在住人的房间里生起火，做饭带取暖。那时，人们敬天地，祭诸神，每家的灶台前，都要贴“一家之主”灶王爷的画像，不光腊月廿三郑重地送他老人家“上天言好事”，而且四时八节都要虔诚地祭拜，不敢有懈怠。因为灶王爷手中有一本“账”，人们平时的不良行为也要登记在册，到时一并清算。十月十五这一天，由于移动灶火关联着灶王爷的“搬迁”事宜，农耕时代的人们可不敢马虎从事，得有一个郑重的仪式，要摆上祭品，三拜九叩。

如今太原地区大部分人家都住进了楼房，即便是农村的院子里，也有了天然气和暖气。人们做饭不烧煤炭了，灶台上也没有灶王爷的容身之地了。十月十五这天再也不用“倒灶”了。

民间综艺

山水娄烦赛江南（快板书）

曹文进

看家乡，慰心宽，
灵山秀水不平凡。
说娄烦，道娄烦，
娄烦风景不一般。
山清秀，水湛蓝，
山水娄烦赛江南。
哎！
山水娄烦赛江南。

云顶山 皇姑山，
龙和山 灵钟山。
石楼山 寨沟山，
周洪山 峰岭山。
凤凰山 娘娘洼山，
寨子山 文圪塔山，
东山南山和北山，
还有乌金大尖山。
钟灵毓秀大小山，
山山环抱卫娄烦。
哎！
山山环抱卫娄烦。

云顶山，盖娄烦，
高耸入云庇尘凡。
松柏参天草甸宽，
牛马成群牧歌欢。
花果山，神话谈，

钟鐏取经溯古观。
猴王庙，大石盘，
龙和晚照放眼瞻。
石楼山，寨沟山，
茶马古道山路弯。
汉唐遗刹十里栈，
舍身高崖孝道传。
绿南山，胜群峦，
三教经年亮娄烦。
周洪山，偎娄烦，
四十里钟声荡尘寰。
灵钟山，凤凰山，
红军东征到娄烦。
峰岭山，蕴非凡。
君宇精神耀山川。
哎，
君宇精神耀山川！

娄烦山，娄烦水，
山水娄烦分外美。
群山锦绣连经纬，
众水清悠不迂回。
赤泥河，细米河，
汾河洞河岚州河。
西川河，南川河，
还有县界天池河。
泉溪小流聚汾河，

清流澎湃惠并州。
哎！
清流澎湃惠并州。

说汾河，话汾河，
千年汾河唱赞歌。
母亲河，子孙河，
汾川古道富宪州。
发宁武，聚并娄，
一库风流蓄水收。
老区情，库区行，
三万良田献诚心。
指挥灵，奋战精，
高峡平湖靠群英。
哎，
高峡平湖靠群英！

几十载，汾水吟，
惠泽三晋灌田垌。
斗转星移岁月新，
抗洪防汛暖人心。
娄烦山水日月新，
生态建设促民勤。
树绿天蓝水更清，
保水强县为富民。
哎，
保水强县为富民！

图片来源：百度网

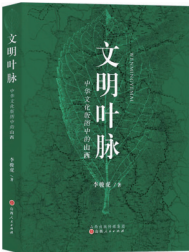
连载

大概从2019年起，我开始致力于对山西的文旅融合发展的研究，一直想给省会城市太原琢磨出一句好听好记的宣传语。尤其是在四川挂职工作期间，对那句“成都，一座来了就不想离开的城市”赞叹无比，一再咀嚼玩味，赞叹她对成都休闲到骨子里的城市生活气质的精准描述，虽是张艺谋一句无心之语，却成为最深入人心的宣传口号。太原可不可以找到这样一句话呢？我冥思苦想了一年多的时间，直到挂职工作即将期满时，看到一则新闻：2021年6月25日，太原至吕梁动车组正式开通，这意味着继全省高速全贯通之后，山西的11个市全部实现动车通达，三晋大地全面进入动车时代。而在此之前，太原至上海、杭州等全国一线城市的高铁都已经开通。挂职期间，我每月往返太

原和成都基本上都是乘坐动车组列车，只要7个多小时就能完成1300千米的美好旅程，比坐飞机更简洁、准时、舒适，更不要说太原到首都北京的高铁最快只要两个半小时，简直就是城际交通。当然，太原武宿机场的T3航站楼也开工在即，就要升级为国际级大机场了。这些都充分彰显了太原作为国务院确定的中部地区重要中心城市之一的区位优势，她必将在国家新时代推动中部地区高质量发展战略中迅速转型崛起。我脑子里忽然灵光一闪，脱口而出：太原不太远！

就是她了：太原不太远。我寻找了多年的那句“谐音梗”宣传语，却在成都被找到了。

“太原不太远”，并不仅仅是说她的区位优势。除了地理概念，还有更多的历史文化元素。太原离汉唐盛世



40

李骏虎 著

山西人民出版社

《文明叶脉——中华文化版图中的山西》节选

不太远，她寄托着中华复兴的伟大梦想。作为国家历史文化名城，太原是经历了2500多年风云的古都，古称晋阳、并州，是大禹划定都九州之一，相传禹曾“初都晋阳”。自先秦时置太原郡，两汉一直以晋阳为其治所。北

周时设置并州总管府，建立并州宫及六府，视晋阳为都城。至隋太原留守李渊起兵晋阳，开创大唐盛世，因此太原又别名龙城。而今，晋阳古城遗址上的太原古县城已经建成开放，白天流连于各个历史街区中领略唐风晋韵的遗风，晚上可以欣赏晋阳湖上的大型实景表演《如梦晋阳》，走进如梦如幻的历史故事和古老传说。第二天就近去游览闻名遐迩的晋祠，体验一番“86版”《西游记》第18集《扫塔辨奇冤》的拍摄地晋祠献殿，听一听难老泉声。晋祠所在的天龙山你可能不熟悉，但牛年春晚《国宝回家》特别节目播报的流失海外百年的佛首回归消息，那激动人心的情景一定历历在目，这尊佛首就属于天龙山石窟第8窟主佛，是该石窟中唯一的隋代作品。而

今，这尊微笑的佛首已经回归佛身并展出，它见证了百年中国在屈辱中的崛起和复兴，历经劫难后，面对众生却含笑不语。

太原离中华传统文化不太远。“天下王氏出太原”，太原离姓氏文化太远。晋祠博物馆内的王氏祠堂是中华根祖文化的重要一脉；太原离汾酒文化不太远，杜牧名句：“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”；文学是旅游的靈魂，作为中国优秀旅游城市，太原离古典诗词不太远。李白游览晋祠后曾赞叹“晋祠流水如碧玉”，除了大小“李杜”，我们所熟知的王勃、王维、王之涣、王昌龄等撑起了盛唐诗歌的半壁江山，他们都是山西人，出自太原王氏；太原离佛教圣地五台山不太远，“只有清凉无改度，迎人翠掩五云峰。”

随笔