

11月18日,越南文化体育旅游部文化遗产局发布消息,越南国宝——“皇帝之宝”金印,正式回归越南。这件金印,是由越南阮朝第二位皇帝明命帝于1823年所铸,重10.78公斤,尺寸13.8x13.7厘米,印身雕刻龙纹。在越南历史中,它代表着权力、地位和荣耀,同时也是越南民族文化和国家历史的珍贵载体。



重达 **10.78** 公斤

“皇帝之宝”金印 回归越南



“皇帝之宝”金印移交仪式

现身法国知名拍卖行

这枚金印在2022年10月被发现出现在法国巴黎知名的Millon拍卖行。根据预估价,这枚金印的价值高达两百万到三百万欧元。这个发现引起了越南政府和人民的极大关注。

越南文化体育与旅游部文化遗产局2022年11月1日公布,经过与法国Millon拍卖行的认真谈判,巴黎时间

2022年10月31日上午7时30分,越方与Millon拍卖行代表已达成暂停拍卖金印“皇帝之宝”的协议。

随后,2022年10月31日上午10时10分,Millon拍卖行正式宣布将金印“皇帝之宝”从该公司于2022年10月31日拍卖的古董名录中除名。

越南文化体育与旅游部

于2022年11月14日晚对外公布金印“皇帝之宝”回归越南的谈判结果。通过越法文化外交渠道解决方案,越南文化体育与旅游部牵头,与各部委行业制定金印“皇帝之宝”回归越南方案;征求各部委行业的意见,并呈递审议批准;组织跨部门工作代表团与法国Millon拍卖行进行直接商谈。

铸造于越南明命四年

越南工作代表团对现藏于Millon拍卖行的金印“皇帝之宝”的现状和真伪进行了研究和评估。研究和文献对比结果显示,在Millon拍卖行进行拍卖的金印“皇帝之宝”是真品,铸于越南明命四年(1823年)。

根据金印真伪的鉴定结果,基于双方相互了解和相互体谅精神和越法两国友好

合作关系,双方将金印“皇帝之宝”转让给越方达成一致。同时,双方同意按照越南和法国的法律规定,进行相关的法律程序,使金印早日回归越南。

经过一年多的谈判和商讨,越南文化体育旅游部决定通过北宁省南红皇家博物馆有限公司购买这枚金印,并按照法国法律办理相关财务手

续。同时,根据《文化遗产法》的规定,越南将与国家历史博物馆配合保护、保留和展示并弘扬这枚金印所代表的遗产价值。

据越南文化遗产局的消息,“皇帝之宝”金印是越南重要的文化遗产,是越南历史上某个时期政治权力的象征;标志着胡志明时代从君主制向人民民主制的过渡。

一度是越南法统的象征

这枚金印被视为越南国宝,一度是越南法统的象征。

10世纪后,越南(当时叫安南)历经吴朝、丁朝、黎朝等朝代,1802年,阮福映在法国传教士百多禄支持下建立阮朝。这是越南最后一个王朝。也就是在阮朝,才有了“越南”这个国名。本来阮朝希望更名为“南越”,但中国清朝皇帝嘉庆帝认为南越之名古已有之,它包括大清当时的部分属地,便易“南越”之名为“越南”。

阮朝共历七代十三帝,明命帝为阮朝第二位皇帝。除铸造这枚“金印”外,关于这位皇帝有两件事值得一提:一是他和第一位皇帝阮

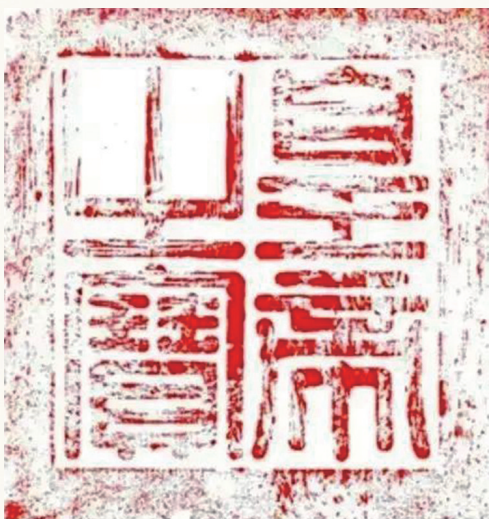
福映一样,不满意“越南”这个国名。阮福映将“越南”改名为“大越南”,明命帝则在此基础上,于1839年变更国号为“大南”。第二件事是,明命帝子嗣繁盛,有78个皇子、64位公主,孙辈大致有200个左右。由于皇室成员太多,竞争相当激烈,所以,明命帝规定皇室要考试才能获得相应爵位,读书不好的,连爵位都可能拿到最末等的。

阮朝到第七位皇帝时,已沦为法国殖民地,清朝丧失了越南的宗主权。越南末代皇帝为保大,明命帝时期铸造的这枚金印也传到了保大手中。1945年,越南革命发生,当年8月保大逊位,金印便交由越南民主共和国管理。不

久,法军卷土重来,越南民主共和国政府在与法军交战过程中,被迫依靠越北广大山区机动作战。这枚金印在越南民主共和国政府离开河内时被匆忙埋于地下。

1952年法国人在河内修建工事时挖出了这枚金印。此时,他们拉拢保大成立了傀儡政府,于是便将这枚金印交至保大手中。经过八年抗法,1954年《日内瓦协定》签订,越南处于南北分裂状态。1955年,保大被南越废黜了帝位,这一次他选择了法国作为定居地。法国是他曾经度过青少年时光的地方,此次选择也代表了他对阮朝法统的坚持。

综合自越南中文网



越南阮朝第二位皇帝明命帝所铸造的“皇帝之宝”金印