

朝花夕拾

初品宋词

张芳

第一次接触宋词时,我读初一。那回无意中从学校图书馆借到一本《历代诗词名句辞典》,墨绿色封面,厚厚的一本。书里选录了一部分宋词,记得特别喜欢有一个叫宋祁的作品《玉楼春·春景》:“东城渐觉风光好,縠皱波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻,红杏枝头春意闹”。

眷恋那春天的小船,如烟的杨柳,还有那深红可爱春意盎然的红杏,于是不但把这首词工工整整抄在软面笔记本上,还将它背诵下来。是这首词轻盈朗润的笔调格外对十三四岁女孩的心思吧,反正,从此以后,宋词就有如惬意的四月天般印在了我的心灵世界。

真正拥有一本关于宋词的书,已在一年之后。这本名叫《唐宋词鉴赏辞典》的书,江苏古籍出版社出版,定价13.95元,本来当时绝无可能买这么昂贵的书,可那个暑假我格外卖力地帮母亲做家务,让她老人家喜出望外,这才得到了这笔购书款,然后就成为一个不折不扣的宋词迷。那时怎样阅读这本砖头样重的鉴赏辞典?记得是采用化整为零的办法。将一本笔记本裁成5小本,把这5个小本子逐一装订起来,再在本子上抄录一二十首宋词,这样就可将它装进衣袋里,随时取出来读上一首。

初二的功课已有些繁重,要看课外书只能忙里偷闲,于是我常常在下午课外活动时抽一点时间读宋词。我完全被这些琳琅如珠玉的句子迷住了,倚在双杠上读一首词作,会忍不住望着天上的白云发一阵呆。彼时我经常吟咏的金句有李冠的“桃杏依依香暗渡,谁在秋千,笑里轻轻语”,贺铸的“试问闲愁都几许?一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨”,吴文英的“楼前绿暗分携路,一丝柳、一寸柔情”等等。

今天的初中生强调独立,强调个性,讨厌长辈唠叨啰嗦,回想起来,当年自己也有相似的心情。我的渴望独立体现在读宋词上就是,并不是鉴赏辞典中主编倾向哪几位词人是顶级高手,我就不假思索地接受,我习惯自己反复研习某人的词作后,再决定此人在词坛的排名,我最欣赏的词人是晏殊、欧阳修、苏轼、辛弃疾,当年的我就是这样年少气盛,固执己见,如今想起来真有些好笑了。

心灵小品

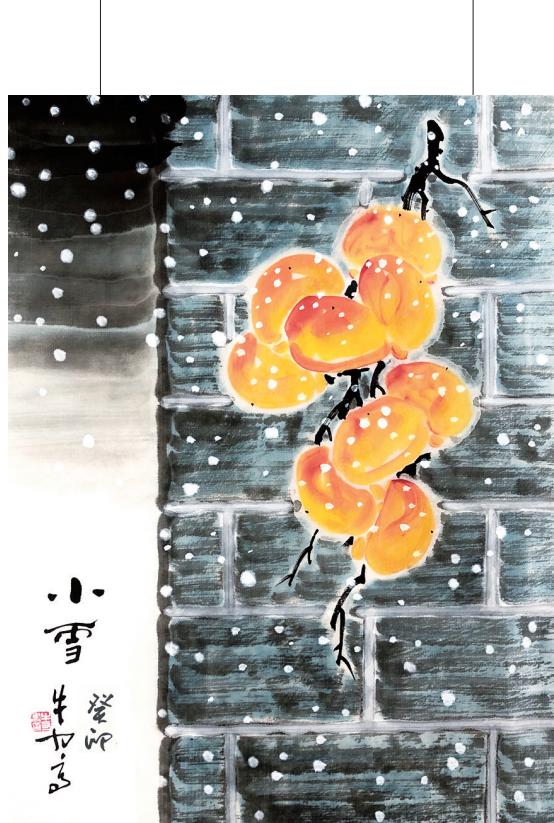
高度与格局

胡新生

一棵树,不会炫耀自己的枝叶茂盛,只会深深扎根。一个人的深度,不在外表,而在内涵。思想深度,决定一个人的高度与格局。

心智成熟的人,必定懂得言行稳健、善良宽容。言行一致,就要做到一诺千金。诚信,不仅是做人原则,而且是做人标准。一个守信用的人,才能得到别人的信任。信用,就像一张白纸,撕破了,就再也回不到原样。有些人不是败在能力,而是败在人品。

做人的最高成本是时间。时间回不到开始的地方,也回不到原点。错过的就此错过,失去的永远失去。任何时候,都要坚持原则,坚守诚信,坚定信念,保持自律,积极进取,才能有勇气提升高度打开格局。



小雪 牛力 绘

连载



41

李骏虎

《文明叶脉——中华文化的山西》节选

狐城市整理发布的“2020中国城市人均GDP百强榜”,太原排名第78位,高于全国平均水平,比2019年的全国排名81位上升了3位。人口大幅度增长的同时,在全国百强榜中的排名不降反升,是太原贯彻新发展理念、融入新发展格局、把握新

发展机遇取得的骄人成绩,相信伴随着山西主导产业的转型综改,古老的“龙城”太原,离现代化大都市不会太远了。

地上文物看山西,游山西如同读历史。在新时代,无论您在哪里,到太原都不太远。或许我们无法穿越时光,却可以借助4D特效和全景式AR科技身临其境,重温历史。我在蜀中一年多的时间,不知道太原建成了诸般新的历史文化、生态、游乐设施,且不说太原古县城、晋商博物院,也不说太原植物园,都是让我感到惊喜的亮点,单单坐落于太原东北阳曲县的方特神画乐园就让我赞叹不已。

我不觉走神,想到如果用这样的技术再建设一个山西作家刘慈欣名著《三体》的文化公园,里面设置《流浪地球》和《疯狂外星人》实景体验馆,全球科幻迷一定纷至沓来,争

相翱翔于宇宙太空,那该是多么受欢迎的一个文旅融合项目啊!

我自成都回到太原,没有想象中的落差感,太原到成都也不太远。

太原的双塔

我在成都工作了一年多的时间,回到太原已是去年初秋。前年仲夏离开的时候,楼下的双塔寺街立交桥刚通车不久。我在这条老街边生活了20年的时间,习惯了她柏油路斑驳的旧貌,未曾想过一道虹桥从原本人多车堵的省人民医院门口凌空跨过,车流如天河而去,而人们得以安闲地在桥下的阴凉里漫步走过。看似小小的改变,却是政府的民心工程。双塔寺当然有两座塔,但寺和塔都不在以其命名的双塔寺街上。

随笔

太原印象

邢育红

崛崛山门呼延村

柴村街道呼延村是尖草坪区三大村庄之一,也是崛崛山风景区的门户,这里山色空蒙,湖光粼粼,更有许多古迹和历史传说。坐公交12路车在村口下,首先映入眼帘的映山湖,是在原古堰湖的基础上新拓建的。漫步在宽阔的主街道上,耳畔闻汾水哗哗,眼望崛崛青峰、宝塔隐隐,风景甚好。

呼延村建村久远,史迹存多。村东关帝庙为区级文物保护单位,为供奉三国义士关羽之处,据清道光二十三年(1843)《阳曲县志》载:“关帝庙始建于唐贞元二年。又称三教堂,明嘉靖、万历年间重修,现存为清代建筑。”庙坐西向东,占地约2400平方米。整个建筑有殿房25间,原为两进院落,现已拆为一体。山门、过殿及两侧配殿,均面阔三间。该庙在新中国成立后曾做过学校,“文革”时又有损毁。近年来,随着集体经济及旅游业的发展,村里投资予以重新整修。

村中崛崛寺“为道传崛崛名”而建,始建于唐贞元二年(786),建筑宏伟,庭院宽阔,主殿内无数大小佛像雕塑精美,可惜在新中国成立前夕被毁。

村西山上多福寺,乃崛崛山胜景最佳处,寺名因附近村民希望多多赐福而得。山上林木葱茏,红橙黄绿,云雾映现,极为幽静。不用说,这里也是傅山经常涉足的地方,先生曾在崛崛山隐居读书,为此更添一峰。

据原《北郊区地名志》载:“呼延的蟠龙铁旗杆和声震四十里的大钟,也是境内有名的古迹和珍贵文物”,关于大钟,还有一个传说。据说,清朝年间,村人从外地请来一名铸钟师傅,铸了一口大钟。钟铸好

后,挂在阁楼上。可铸得挺精致的钟,师傅却不让敲,说等他走后七天才能敲。人们说,不是哑钟吧,师傅刚走了不到一天,他们就敲起来。这时师傅才走到太原鼓楼附近,听后惋惜地说,“太可惜了,要是七天后我走到大同,钟声就可传到大同了。”

呼延村相传为北宋名将呼延赞为抵御匈奴入侵的屯兵养马之地。现在村东呼延沟一低洼处,有一“呼延圪洞”,就是原呼延氏宅院,亦可为村名来源之佐证。

呼延赞勇猛彪悍,曾为宋太祖、太宗、真宗三朝元老,屡立战功。据《太原市北郊区志》载:“北郊历史人才济济,不乏名流……宋代骁勇军使呼延赞携四个儿子,为古晋阳保卫战,征讨北汉,屡建功勋。”其人物传中亦载:“呼延赞,呼延村人,年轻时为骁骑卒。宋太祖赵匡胤发现其勇武过人,先后提拔为东班长,骁勇军使、副指挥使”。太宗即位后,追随太宗征讨北汉。有一次太宗召见,命他当场演武,他立即披盔戴甲,挥鞭舞槊,并命四个儿子上阵助演,以至看得太宗眼花缭乱。后在抗辽中立下赫赫战功,升任马军都军头,后任徐州、辽州刺史兼康州团练使等职。素日,他爱戴一块紫色头帕,骑乌骓马,惯使自制的破阵刀、降鬼杵,身上刺“赤心杀贼”四字,一副威风凛凛的模样。最难能可贵的是,他行巡内外不辞劳苦,而在受提拔时却极力拜辞,“为臣只考虑报国,不求官。”

历史的烟云掠过。如今位于崛崛山脚下的呼延村,灌网纵横,林果丰茂,稻菽飘香。这里还多次举办登山、摄影等活动,以带动和发展本地旅游业。昔日养马屯兵地,旅游品牌更响亮。

作为世界晋商文化都会,太原不但离各家晋商大院不太远,刚刚由阎锡山的督军府改建的晋商博物院,更是晋商文化的集大成者,可以与晋商曾经的辉煌媲美的是,太原入选了首批5G商用城市名单;作为国家园林城市,太原离绿水青山不太远,“左手一指太行山,右手一指是吕梁”;太原离节气文化不远,她四季分明,每年的降水量不太大,清明时节有时细雨纷纷,各行各业的人们和大中小学的学生们络绎前往双塔烈士陵园缅怀先烈。说立秋,天空就会立刻变得高远,“小雪”又多会碎玉飘扬,节令之应时应景,让人猜测中华历法就是古人在里观测制定的。

最使我感到振奋的,是太原在新发展阶段离实现高质量发展不太远了。通常,越是在外省工作的人越是心系家乡发

展。我在成都时看到今年公布的两个有关太原的数据,不禁眼前一亮,说喜出望外也毫不夸张。一个数据是第七次全国人口普查公告,2020年太原市的常住人口超过了530万人,比较2010年第六次全国人口普查10年间增长110万人,增长量相当于阳泉市的总人口,10年增长了一个市的人口,这在二三线城市人口普遍负增长的形势下,是难能可贵的。我在成都挂职期间,每每艳羡流动人口给成都带来的活力。作为2000万人口级的大都市和全国游客趋之若鹜的旅游城市,人口红利对成都的发展起到了巨大的推动作用。没有想到的是,此次人口普查中,近10年从省外流入山西全省的人口达到160万人以上,其中主要的流向是省会太原,这说明太原的人居环境和发展环境都具有很大的魅力。另一个数据是搜

41

李骏虎

著

山西人民出版社