



崛 崛 山 门 呼 延 村

邢育红

太原印象

柴村街道呼延村是尖草坪区三大村庄之一，也是崛崛山风景区的门户，这里山色空蒙，湖光粼粼，更有许多古迹和历史传说。坐公交12路车在村口下，首先映入眼帘的映山湖，是在原古堰湖的基础上新扩建的。漫步在宽阔的主街道上，耳畔闻汾水哗哗，眼望崛崛青峰、宝塔隐隐，风景甚好。

呼延村建村久远，史迹存多。村东关帝庙为区级文物保护单位，为供奉三国义士关羽之处，据清道光二十三年（1843）《阳曲县志》载：“关帝庙始建于唐贞元二年。又称三教堂，明嘉靖、万历年间重修，现存为清代建筑。”庙坐西向东，占地约2400平方米。整个建筑有殿房25间，原为两进院落，现已拆为一体。山门、过殿及两侧配殿，均面阔三间。该庙在新中国成立后曾做过学校，“文革”时又有损毁。近年来，随着集体经济及旅游业的发展，村里投资予以重新整修。

村中崛崛寺“为道传崛崛名”而建，始建于唐贞元二年（786），建筑宏伟，庭院宽阔，主殿内无数大小佛像雕塑精美，可惜在新中国成立前夕被毁。

村西山上多福寺，乃崛崛山胜景最佳处，寺名因附近村民希望多多赐福而得。山上林木葱茏，红橙黄绿，云雾映现，极为幽静。不用说，这里也是傅山经常涉足的地方，先生曾在崛崛山隐居读书，为此更添一峰。

据原《北郊区地名志》载：“呼延的蟠龙铁旗杆和声震四十里的大钟，也是境内有名的古迹和珍贵文物”，关于大钟，还有一个传说。据说，清朝年间，村人从外地请来一名铸钟师傅，铸了一口大钟。钟铸好

后，挂在阁楼上。可铸得挺精致的钟，师傅却不让敲，说等他走后七天才能敲。人们说，不是哑钟吧，师傅刚走了不到一天，他们就敲起来。这时师傅才走到太原鼓楼附近，听后惋惜地说，“太可惜了，要是七天后我走到大同，钟声就可传到大同了。”

呼延村相传为北宋名将呼延赞为抵御匈奴入侵的屯兵养马之地。现在村东呼延沟一低洼处，有一“呼延圪洞”，就是原呼延氏宅院，亦可为村名来源之佐证。

呼延赞勇猛彪悍，曾为宋太祖、太宗、真宗三朝元老，屡立战功。据《太原市北郊区志》载：“北郊历史人才济济，不乏名流……宋代骁勇军使呼延赞携四个儿子，为古晋阳保卫战，征讨北汉，屡建功勋。”其人物传中亦载：“呼延赞，呼延村人，年轻时为骁骑卒。宋太祖赵匡胤发现其勇武过人，先后提拔为东班长，骁勇军使、副指挥使”。太宗即位后，追随太宗征讨北汉。有一次太宗召见，命他当场演武，他立即披盔戴甲，挥鞭舞剑，并命四个儿子上阵助演，以至看得太宗眼花缭乱。后在抗辽中立下赫赫战功，升任马军都军头，后任徐州、辽州刺史兼康州团练使等职。素日，他爱戴一块紫色头帕，骑乌骓马，惯使自制的破阵刀、降鬼杵，身上刺“赤心杀贼”四字，一副威风凛凛的模样。最难能可贵的是，他行巡内外不辞劳苦，而在受提拔时却极力拜辞，“为臣只考虑报国，不求官。”

历史的烟云掠过。如今位于崛崛山脚下的呼延村，灌网纵横，林果丰茂，稻菽飘香。这里还多次举办登山、摄影等活动，以带动和发展本地旅游业。昔日养马屯兵地，旅游品牌更响亮。

心灵小品

高度与格局

胡新生

一棵树，不会炫耀自己的枝叶茂盛，只会深深扎根。一个人的深度，不在外表，而在内涵。思想深度，决定一个人的高度与格局。

心智成熟的人，必定懂得言行稳健、善良宽容。言行一致，就要做到一诺千金。诚信，不仅是做人原则，而且是做人标准。一个守信用的人，才能得到别人的信任。信用，就像一张白纸，撕破了，就再也回不到原样。有些人不是败在能力，而是败在人品。

做人的最高成本是时间。时间回不到开始的地方，也回不到原点。错过的就此错过，失去的永远失去。任何时候，都要坚持原则，坚守诚信，坚定信念，保持自律，积极进取，才能有勇气提升高度打开格局。



小雪 牛力 绘

小雪 牛力 绘

连载



作为世界晋商文化都会，太原不但离各家晋商大院不太远，刚刚由阎锡山的督军府改建的晋商博物院，更是晋商文化的集大成者，可以与晋商曾经的辉煌媲美的是，太原入选了首批5G商用城市名单；作为国家园林城市，太原离绿水青山不太远，“左手一指太行山，右手一指是吕梁”；太原离节气文化不远，她四季分明，每年的降水量不太大，清明时节有时细雨纷纷，各行各业的人们和中小学的学生们络绎前往双塔烈士陵园缅怀先烈。说立秋，天空就会立刻变得高远，“小大雪”又多会碎玉飘扬，节令之应时应景，让人猜测中华历法就是古人在这里观测制定的。

最使我感到振奋的，是太原在新发展阶段离实现高质量发展不太远了。通常，越是在外省工作的人越是心系家乡发

展。我在成都时看到今年公布的两个有关太原的数据，不禁眼前一亮，说喜出望外也毫不夸张。一个数据是第七次全国人口普查公告，2020年太原市的常住人口超过了530万人，比较2010年第六次全国人口普查10年间增长110万人，增长量相当于阳泉市的总人口，10年增长了一个市的人口，这在二三线城市人口普遍负增长的形势下，是难能可贵的。我在成都挂职期间，每每艳羡流动人口给成都带来的活力。作为2000万人口级的大都市和全国游客趋之若鹜的旅游城市，人口红利对成都的发展起到了巨大的推动作用。没有想到的是，此次人口普查中，近10年从省外流入山西全省的人口达到160万人以上，其中主要的流向是省会太原，这说明太原的人居环境和发展环境都具有很大的魅力。另一个数据是搜



山西人民出版社

《文明叶脉——中华文化版图中的山西》节选

狐城市整理发布的“2020中国城市人均GDP百强榜”，太原排名第78位，高于全国人均水平，比2019年的全国排名81位上升了3位。人口大幅度增长的同时，在全国百强榜中的排名不降反升，是太原贯彻新发展理念、融入新发展格局、把握新

发展机遇取得的骄人成绩，相信伴随着山西主导产业的转型综改，古老的“龙城”太原，离现代化大都市不会太远了。

地上文物看山西，游山西如同读历史。在新时代，无论您在哪里，到太原都不太远。或许我们无法穿越时光，却可以借助4D特效和全景式AR科技身临其境，重温历史。我在蜀中一年多的时间，不知道太原建成了诸般新的历史文化、生态、游乐设施，且不说太原古县城、晋商博物院，也不说太原植物园，都是让我感到惊喜的亮点，单单坐落于太原东北阳曲县的方特神画乐园就让我赞叹不已。

我不觉走神，想到如果用这样的技术再建设一个山西作家刘慈欣名著《三体》的文化公园，里面设置《流浪地球》和《疯狂外星人》实景体验馆，全球科幻迷一定纷至沓来，争

相翱翔于宇宙太空，那该是多么受欢迎的一个文旅融合项目啊！

我自成都回到太原，没有想象中的落差感，太原到成都也不太远。

太原的双塔

我在成都工作了一年多的时间，回到太原已是去年初秋。前年仲夏离开的时候，楼下的双塔寺街立交桥刚通车不久。我在这条老街边生活了20年的时间，习惯了她柏油路斑驳的旧貌，未曾想过一道虹桥从原本人多车堵的省人民医院门口凌空跨过，车流如天河而去，而人们得以安闲地在桥下的阴影里漫步走过。看似小小的改变，却是政府的民心工程。双塔寺当然有两座塔，但寺和塔都不在以其命名的双塔寺街上。

随笔

朝花夕拾

初品宋词

张芳

第一次接触宋词时，我读初一。那回无意中从学校图书馆借到一本《历代诗词名句辞典》，墨绿色封面，厚厚的一本。书里选录了一部分宋词，记得特别喜欢有一个叫宋祁的作品《玉楼春·春景》：“东城渐觉风光好，縠皱波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”。

眷恋那春天的小船，如烟的杨柳，还有那深红可爱春意盎然的红杏，于是不但把这首词工工整整抄在软面笔记本上，还将它背诵下来。是这首词轻盈朗润的笔调格外对十三四岁女孩的心思吧，反正，从此以后，宋词就有如惬意的四月天般印在了我的心灵世界。

真正拥有一本关于宋词的书，已在一年之后。这本名叫《唐宋词鉴赏辞典》的书，江苏古籍出版社出版，定价13.95元，本来当时绝无可能买这么昂贵的书，可那个暑假我格外卖力地帮母亲做家务，让她老人家喜出望外，这才得到了这笔购书款，然后就成为不折不扣的宋词迷。那时怎样阅读这本砖头样重的鉴赏辞典？记得是采用化整为零的办法。将一本笔记本裁成5小本，把这5个小本子逐一装订起来，再在本子上抄录一二十首宋词，这样就可将它装进衣袋里，随时取出来读上一首。

初二的功课已有些繁重，要看课外书只能忙里偷闲，于是我常常在下午课外活动时抽一点时间读宋词。我完全被这些琳琅如珠玉的句子迷住了，倚在双杠上读一首词作，会忍不住望着天上的白云发一阵呆。彼时我经常吟咏的金句有李冠的“桃杏依依香暗渡，谁在秋千，笑里轻轻语”，贺铸的“试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”，吴文英的“楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情”等等。

今天的初中生强调独立，强调个性，讨厌长辈唠叨啰嗦，回想起来，当年自己也有相似的心情。我的渴望独立体现在读宋词上就是，并不是鉴赏辞典中主编倾向哪几位词人是顶级高手，我就不假思索地接受，我习惯自己反复研习某人的词作后，再决定此人在词坛的排名，我最欣赏的词人是晏殊、欧阳修、苏轼、辛弃疾，当年的我就是这样年少气盛，固执己见，如今想起来真有些好笑了。