

英国国家美术馆珍藏展在香港故宫文化博物馆揭幕

50位欧洲著名艺术大师画作亮相

新华社香港11月21日电(记者黄茜恬)“从波提切利到梵高:英国国家美术馆珍藏展”21日在香港故宫文化博物馆揭幕,展出波提切利、提香、莫奈和梵高等50位欧洲著名艺术大师的52幅画作。展览将于22日起对公众开放,展期至2024年4月11日。

据介绍,香港是英国国家美

术馆亚洲巡回展览第三站。香港故宫文化博物馆以独特的策展方式呈现英国国家美术馆的馆藏精粹,通过神话传说、日常生活、人物肖像、风物景观及现代时光等六个主题单元,向观众呈现西方艺术史的发展。

梵高作品《长草地与蝴蝶》、莫奈的《鸢尾花》、托马斯·劳伦斯

的《红衣男孩》、卡拉瓦乔的《被蜥蜴咬伤的男孩》等都是此次特展的重点展品。

展厅内美妙悠扬的乐韵、丰富的影片和多媒体元素进一步提升了观众的参观体验。借助高科技特效和动画,观众可以漫步于梵高笔下的长草地看蝴蝶飞舞。

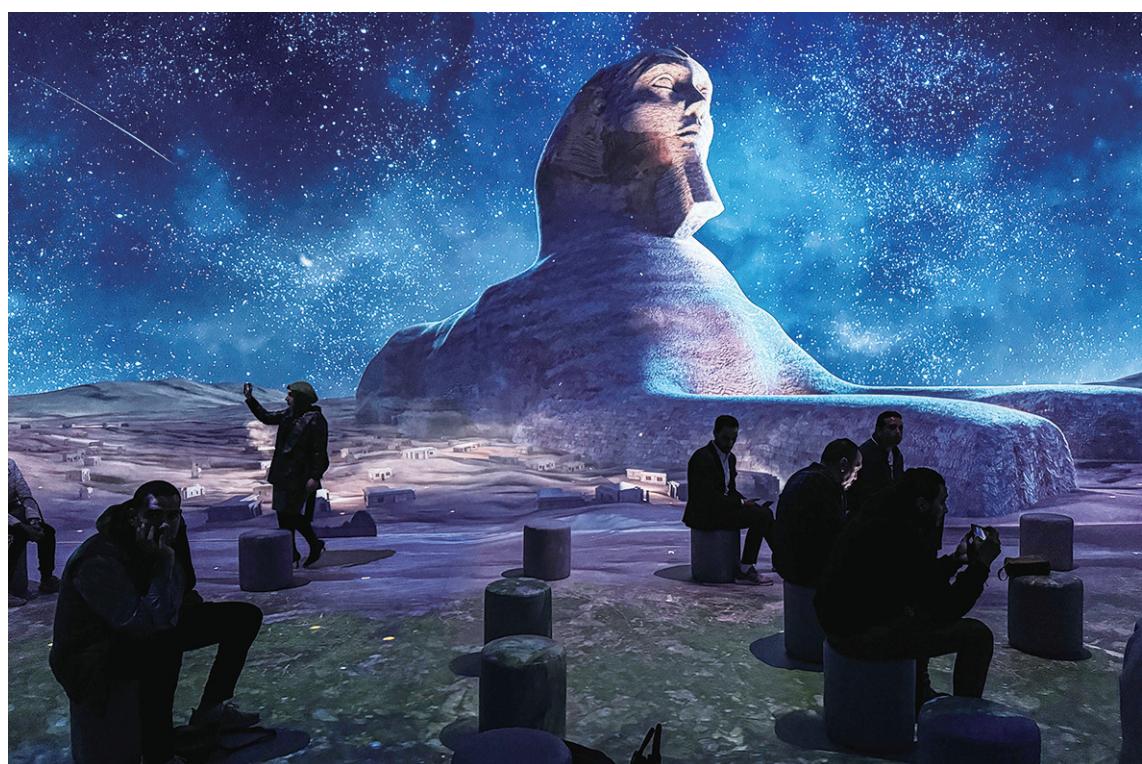
香港特区政府财政司司长陈

茂波出席特展开幕典礼并致辞表示,展览是香港特区政府“文化艺术盛事基金”资助的项目之一。“通过这次展览和其他重点项目,特区政府将继续致力于促进文明之间的交流,让香港成为优势独特的国际文化中心和文化旅游地标。”

英国国家美术馆馆长加布里埃尔·菲纳尔迪致辞表示,希望通

过特展继续让亚洲各地的新观众群欣赏到本馆的珍藏。很高兴此前上海和首尔的展览吸引大批观众入场,也期待能将这批珍藏介绍给广大香港观众。

创建于1824年的英国国家美术馆是世界知名美术馆,馆藏丰富。



大埃及博物馆举办图坦卡蒙沉浸式展览

11月20日,人们在埃及吉萨的大埃及博物馆参观图坦卡蒙沉浸式展览。当日,图坦卡蒙沉浸式展览在大埃及博物馆开幕。观众可通过现场绚丽的视觉效果和配乐沉浸式了解法老图坦卡蒙的故事,以及古埃及的历史文化。新华社发

靳东、祖峰、张雨绮领衔

《欢迎来到麦乐村》谱写中国援外医疗赞歌

新华社北京11月21日电(记者史竞男)国家广播电视台重点扶持项目、现实题材电视剧《欢迎来到麦乐村》21日开播。该剧由郑晓龙任艺术总监,梁振华任总编剧、总制片人,金晔执导,讲述了以马嘉(靳东饰)、江大乔(祖峰饰)、武梅(张雨绮饰)等人为代表的中国援外医疗队在非洲救死扶伤、与当地人民建立深厚友谊的故事。

今年是共建“一带一路”倡议提出10周年、中国援外医疗队派遣60周年。据介绍,主创团队远赴非洲深扎调研,横跨两国六地取景拍摄,力求做

到真实、真景、真情。剧中既有中外医生并肩作战、救治患者的场景,也有他们的烟火日常,以诙谐幽默的轻喜剧风格体现了跨越山海的深厚情谊,也展现出非洲独特的人文风情。

“希望用文艺创作讲好60年薪火相传、无私奉献的中国援外医疗故事,弘扬不畏艰苦、甘于奉献、救死扶伤、大爱无疆的中国医疗队精神。”梁振华表示,主创团队把中国援外医疗队派遣60年间医护人员的精神凝聚到主要角色身上,剧中塑造的医者形象不仅秉承医者的初心,还有行医万里的豪情、传递大爱的使命,他们既是救死扶伤的白衣天使,也是传递情谊的友好使者。

据悉,自1963年向阿尔及利亚派出首支援外医疗队以来,我国累计向76个国家和地区派遣医疗队员3万余人次,援建医疗卫生设施共130余所,诊治患者近3亿人次,挽救了无数宝贵生命。中国援外医疗队以无私的爱心、精湛的医术、接续的奉献,用大爱谱写和平友谊之歌,得到国际社会广泛赞誉,为增进世界人民健康福祉作出积极贡献。

约6000件(套)文物

四大类型展览将登陆“运河之舟”

新华社北京11月21日电(记者罗鑫)位于北京城市副中心的北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)近日顺利通过竣工验收,预计今年年底向公众开放。首都博物馆藏品部负责人冯好21日向记者表示,届时,四大类型展览、约6000件(套)文物,将陆续登陆这座“运河之舟”,日接待量可达到6000人次,进一步满足市民文化休闲需求。

北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)项目设计理念源于古运河图景中的船、帆、水等元素,总建筑面积约9.97万平方米,其中地上面积6.2万平方米,地下面积3.77万平方米,展陈空

间建筑面积约3.2万平方米,是北京城市副中心三大文化建筑之一。博物馆由主楼和观众共享大厅两座建筑组成,主楼主要体现博物馆的传统功能,由藏品库区、文物保护区、展览陈列区等功能区组成;观众共享大厅则重点凸显多元化的博物馆服务功能,满足开放式展陈以及更多类型博物馆活动的需要,以更加灵活的开放模式,满足不同观众的参观需求。

冯好介绍,北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)的展陈体系由基本陈列、专题展、开放式展陈、临时展览四大类型展览构成。基本陈列以人、水、城为内容主线,从人文地理视角展示

北京城市发展历史、建设成就;专题展突出对古都文化、红色文化、京味文化、创新文化的展示,弘扬北京城市文化特质与悠久传统;开放式展陈将人文、休闲、科技相融合,包含反映北京与大运河主题的艺术品及数字科技交互体验展项等;临时展览立足于“城”,以解读中华优秀传统文化为重点,服务京津冀协同发展,并合作引进境外优秀展览。

据了解,首都博物馆本馆展陈将以“都”为核心,东馆展陈将以“城”为核心,两馆展览遥相呼应,从历史文化的角度诠释“都”与“城”的关系,既珠联璧合、又各具特色。

中国和白俄罗斯签约首部合拍电影

新华社明斯克11月20日电(记者鲁金博)中国和白俄罗斯首部合拍电影签约仪式20日在白俄罗斯首都明斯克举行,白俄罗斯文化部长马尔科维奇和中国驻白俄罗斯大使谢小用到场见证签约。

白国家电影制片厂厂长马里亚诺维奇、四川蓝色眼睛影视传媒公司总经理雷汉分别代表白中双方签约。双方合拍电影片名暂定为《地久天长》,片长120分钟,拍摄周期约为80天。电影以中白友谊为背景,分别在中白两国取景地拍摄。

马尔科维奇在致辞

中盛赞白中首部合拍电影的重大意义,称其为两国文化合作史上的历史事件。他相信在双方主创团队共同努力下,这部电影必将为两国电影领域合作开启崭新篇章。

谢小用说,通过合作拍摄影视作品,双方可以借鉴彼此的优秀经验和技术,共同探索新的创作思路和表现方式,更好地展现各自的文化特色和艺术风格,共同推动中白电影产业创新发展,更重要的是,向两国人民展现中白传统友谊。

国家文物局加强新时代文物科技创新

新华社北京11月21日电(记者施雨岑)记者21日从国家文物局获悉,为充分发挥科学技术对文物事业发展的支撑引领作用,中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局等13个部门近日联合印发关于加强文物科技创新的意见,从优化文物科技创新布局、建强文物科技创新平台、壮大文物科技创新人才队伍、完善文物科技创新激励机制等方面进行部署,加强新时代文物科技创新。

意见强调,持续推动文物基础研究和应用基础研究,构建具有中国特色的文物保护利用理论体系。部署实施文物关键技术创新攻关,围绕文物保护利用重大需求,加强共性关键技术研发和系统

集成。大力发展战略装备,坚持供给提升与需求牵引相结合,突破一批关键装备、器件、软件系统及专用材料,填补空白,实现装备供给、性能和质量提升。

意见提出,全面深化考古重大课题研究,深入实施“中华文明起源与早期发展综合研究”等重大项目,大力开展年代测定、产地溯源、有机残留物检测、古DNA分析、田野考古信息化等理论与方法。着力推进文物科技创新成果转化应用,开展创新能力传导示范项目,增强文物保护工程技术应用水平。完善文物保护利用标准体系,推动文物科技创新、标准研制和文物保护利用质量提升的协同发展。



11月21日,浙江十竹斋版画博物馆开馆仪式在杭州观成实验学校举行。博物馆内举办的十竹斋艺术文献作品展,共展出珍责木版水印作品、雕版1100多件以及珍责历史文献实物资料上百件。新华社发