

襄汾陶寺遗址出土绿松石器有何功能

男女均佩戴,或有祭祀护佑功能



西城镇镶嵌绿松石饰。山西省考古研究院供图

以山西襄汾陶寺遗址为代表的陶寺文化出土大批绿松石器。山西省考古研究院11月23日发布,前述绿松石器男女均可佩戴,不排除具有某种祭祀、护佑功能。

陶寺遗址位于山西省襄汾县陶寺村南,遗址面积约400万平方米。经过40余年的考古发掘与研究,可知陶寺遗址是中国史前“都城要素最完备”城址。

中国社会科学院考古研究所研究员庞小霞介绍,陶寺文化出土的绿松石器主要集中于墓葬中,仅陶寺遗址的绿松石镶嵌片就发现950余枚,大多属于组合头饰和腕饰上镶嵌片,还有一些零散的绿松石片。

考古发现,陶寺文化绿松石腕饰的佩戴与性别无关,男女均可,因此绿

松石腕饰并非判断墓主人性别的标志物。

此外,陶寺文化绿松石腕饰大多戴在右腕部,罕见左腕。

庞小霞说,陶寺文化的绿松石腕饰是在有机质底托面上涂抹黏合剂再嵌绿松石片,底托物可能是木质,也有可能是织物或皮革等其他有机物,也有学者认为是漆木底托或漆木承载体。

研究发现,陶寺文化腕饰上的绿松石只是简单地集中拼凑形成可佩戴的饰物,并非十分专业地加工出各种形状并有规律地嵌出图案,这和二里头文化时期的绿松石龙形器和绿松石铜牌饰明显不同,显得简单随意。

陶寺文化早期已发掘的墓葬有1309座,但带有绿松石腕饰的墓葬却

仅有8座,其功用如何?

庞小霞解释称,8座带有绿松石腕饰的墓葬,属大型墓和中型墓,应为当时社会的贵族阶层。综合考古发现推测,绿松石腕饰并不被最高等级者青睐,而是少数高等级贵族比较喜欢。

海外考古发现,在美国西南部和墨西哥北部,史前居民常以绿松石作为仪式活动中的必需品,用于祭祀。古代印第安人则把绿松石当作圣石,认为佩戴绿松石饰品可以得到神灵的护佑。

庞小霞说,陶寺文化绿松石腕饰和绿松石头饰有组合使用的情况,也有单独使用的情况,这类使用不排除同样具有某种祭祀、护佑功能。

据中国新闻网 李新锁 胡健

出土大量陶器及制陶工具

柏人城遗址有新发现

新华社石家庄11月23日电(记者杜一方)近日,为期3个多月的柏人城遗址第四次考古发掘工作接近尾声,进入整理总结阶段。此次考古发掘面积约400平方米,发掘深度2米至5米,共发现夯土、灰坑、房址、水井、陶窑等各类遗迹200多个,出土大量陶器及制陶工具,为进一步了解两汉时期制陶业以及柏人城城市布局提供了新的线索。

此次发掘位置在隆尧县双碑乡境内,与2022年的发掘区相连接。中国人民大学考古文博系主任、发掘项目负责人李梅田说:“本次考古发掘的主要遗迹遗物都是两汉时期的,说明该时期的柏人城非常繁华,居住人口众多。此外,也发现了少量战国和唐代及以后的遗物,为更深入、完善地了解柏人城遗址的发展演变过程提供了实证。”

考古发掘还发现罐、盆、豆、壶、瓦等大量陶器,制陶工具以及陶窑等遗迹遗物,说明此地曾经是城内重要的陶器制作区;在2022年发现的大规模夯土东侧发现其延伸部分,经完整发掘后,确认这是一处规模较大的夯土建筑基址,主体建筑长约20米,进深约15米,说明此地曾是城内比较重要的功能区。

聚焦行业创新与生态建设

2023四川电视节开幕

新华社成都11月23日电(记者童芳)2023(第十六届)四川电视节23日在成都开幕,来自全国各地的电视业内人士相聚一堂,聚焦行业创新与生态建设,开展一系列交流展示活动。

四川电视节创办于1991年,是我国具有广泛影响力的广电专业节展之一。本届电视节由国家广播电视台和四川省人民政府主办。

本届四川电视节以“不忘来时路,携手新征程”为主题,为电视文化的交流互鉴、对话合作提供平台,并将从增强文化自信、促进媒体融合的角度,凝心聚力、聚焦未来,推动广播电视台和网络视听高质量发展。

开幕式后举行的“电视业创新发展与生态建设高峰论坛”,以“新服务新生态,引领新发展”为主题,邀请行业具有代表性机构的主要负责人对内容生产、传播方式的创新变革进行了深入交流,并对广播电视台未来发展的新方向、新路径进行了深入探讨。

从助人
小培养
为乐

【传承
中华
好风尚】

