

战国至秦朝

天行九歌 (2016年,豆瓣评分9.0)

面对着强邻秦国的步步紧逼,危如累卵的韩国却依然黑幕重重。从齐国学成归来的王室子弟韩非,凭着惊才绝艳的智慧,与鬼谷传人卫庄联手组建了体现法家精神的“流沙”组织,带领张良、紫女等人与姬无夜的黑暗势力进行了惊心动魄的对决。

秦时明月系列 (2007年至今)

该系列灵感来源于温世仁原著小说。故事背景取自秦始皇灭六国到西楚霸王项羽灭秦这段历史时期,时间跨度约30年。主角天明如杂草般顽强生存于乱世中,面对强暴的政权、险恶的敌人,勇敢地与侠士们进行反抗。

东汉末年

三国演义
(2017年,豆瓣评分8.2分)

东汉末年,天下大乱、群雄纷争,魏、蜀、吴三国相继崛起,成鼎足之势,演出了分久必合、合久必分的历史长剧。

火凤燎原
(2023年,豆瓣评分8.5分)

东汉末年,董卓乱京,挟天子以令诸侯,将诸侯亲属挟为人质。而后,在吕布的谋划下,准备以洛阳为诱饵骗盟军入瓮,火烧洛阳。盟军为救人质,风流人物各出奇招,霸主与豪杰们的舞台正式拉开帷幕。

隋朝

镖人
(2023年,豆瓣评分8.4分)

改编自许先哲的同名漫画,讲述了公元607年,当朝皇帝残暴无道、民不聊生。镖客刀马行走于西域大漠,在躲避朝廷追杀的途中,他接下了一个目的地为长安的护送任务,一路危机四伏,险象环生。

唐朝

画江湖之不良人系列
(2014年至今,豆瓣评分8.4分)

唐朝末年,时局动荡。隶属于官府的神秘组织“不良人”全体失去了踪迹,同样下落不明的,还有价值连城的国库宝藏。传说中,一切的秘密都隐藏在龙泉剑上,得到龙泉剑的人,便拥有了掌控天下的能力。李星云自幼沦为孤儿,被善良的隐士阳叔子收养,跟随着他练武学艺,一晃多年过去,他和同门师妹陆林轩一起下山精进武艺,就此结识了姬如雪和张子凡。机缘巧合之下,李星云竟然得到了龙泉剑,这个消息不胫而走,引起了各大门派的警觉。他们派出杀手追踪李星云一行人,企图抢夺龙泉剑……

大理寺日志
(2020年,豆瓣评分8.2分)

在唐朝武明空统治时期,以主管全国大案要案的大理寺为舞台,讲述大理寺众人在白猫少卿李饼的带领下,展开各种惊心动魄的破案冒险,向命运反抗,坚守自己内心正义的故事。

天宝伏妖录
(2020年,豆瓣评分7.5分)

讲述了唐朝天宝盛世下,少年李景珑、孔鸿俊、阿泰、莫日根、裘永思五人因为机缘巧合相遇唐都长安城,并为了天下正义,不断战斗守护黎民苍生的故事。

电影《长安三万里》
(2023年,豆瓣评分8.3分)

安史之乱爆发后数年,吐蕃大军攻打西南。大唐节度使高适交战不利,长安岌岌可危。困守孤城的高适向监军太监回忆起自己与李白的往事。

宋朝

开封奇谈——这个包公不太行
(2017年,豆瓣评分7.2分)

《开封奇谈》重新定义包公、公孙策、展昭等角色,他们一改之前的正经形象,平日呆萌搞笑,探案时却又正经帅气、睿智逼人。

明朝

戚继光
(2014年,豆瓣评分7.8分)

讲述的是明朝嘉靖年间戚继光带领的戚家军金戈铁马,舍生忘死,转战于浙江、福建等地,清剿倭寇的英雄故事。

少年锦衣卫第一季
(2017年,豆瓣评分8.0分)

明初,明太祖朱元璋设锦衣卫亲军指挥使,后分设南北镇抚司,稽查百官,权势煊赫。锦衣卫沿袭百年,南北镇抚司水火不容,外寇虎视中原,江湖烽烟迭起,盗匪猖獗,群盗之中最有名的便是“三盗”。少年袁小棠身为北镇抚司指挥使袁笑之的独生子,眼见皇城惊变,一心想要证明自己,立得大功……

四海鲸骑第一季
(2018年,豆瓣评分6.4分)

皇帝巡海之际,太子建文亲眼目睹了亦师亦友的郑提督突然弑君,自己反被朝廷诬陷为弑父夺位,慌乱中驾驶青龙灵船逃回泉州,郑提督接受监国燕王的命令回到泉州对建文进行缉拿,太子建文识破之后从泉州开启了往南的逃亡之旅……此时朝堂内外各方势力蠢蠢欲动。

万国志
(2019年,豆瓣评分8.4分)

讲述了大明水师千总路长风在舰队全军覆没后,来到吕宋岛“万国”,加入宋先醒的组织“天工”,与万国的奇人异士一起对抗殖民者和海上入侵势力的故事。

枕刀歌
(2021年,豆瓣评分8.2分)

以明末“大厦将倾”的时代背景作为蓝本的古代架空世界观,聚焦大时代下个人的选择。其中的重要角色——书生出身的“将军”定武侯,部分借鉴历史人物袁崇焕塑造。

涉及多个朝代

中国古诗词动漫
(2015年,豆瓣评分9.1分)

是以经典古诗词为故事主旨、以嘉定鸿儒巨擘的历史典故为纲要的动画短片集。

如果历史是一群喵
(2018年,豆瓣评分8.2分)

改编自同名漫画,是一部以华夏历史为主线,依据二十四史等文献资料创作的历史动画。

据《新京报》

动画的夸张性和想象力成分,使其在讲述故事上具有先天优势。与动画相比,历史给人的感觉往往较为严肃,讲求现实性。当动画碰撞历史,纵观中国动画史,代表作品并不多。动画人往往会先从中国的神话故事入手,因为其天马行空与荒诞奇妙特质与动画不谋而合,较容易改编。不过,也有一些创作者勇攀高峰,从中国悠久的历史中寻找奇人异事,或是让他们灵感一现的美学特色和时代风貌。新京报特别盘点了近十年的一些代表作品,让我们一同看看“历史+动画”的不同可能性。

优秀历史题材国产动画速览

从战国到明末