

《天龙救援》获首届中国电力文学奖

本报讯(记者 弓凤飞)首届中国电力文学奖颁奖晚会日前在北京举行,41部(篇)作品获奖。11月26日消息,我市作家武玉山的作品《天龙救援》榜上有名,获长篇报告文学奖。

长篇报告文学《天龙救援》由山西经济出版社出版,是全国第一部介绍民间救援队伍的长篇报告文学作品。该书主要讲述山西天龙救援队1000多名志愿者在灾难救

援、活动保障和公益项目推广等方面的风雨历程。书中不仅还原了志愿者冒死施救的惊心动魄,也有他们传递爱心的温暖故事,还着力书写了他们在公益活动保障方面的无私付出。一次次催人泪下的救援、一个个感人至深的公益故事,展现出山西民间救援队伍勇于担当、甘于奉献的社会责任感和使命感,让读者看到了这一群体的大爱情怀。此书一经出版,在社会上引

起强烈反响。

获奖作者武玉山是中国报告文学学会会员、中国电力作家协会会员、山西省作家协会会员、太原市作家协会会员,供职于国家电网太原供电公司。2016年出版散文集《玉见山水》,2017年主编反映电力援藏故事的报告文学集《我在高原》。他热爱公益事业,2017年加入山西天龙救援队,并用3年时间跟踪采访、辛勤写作,完成《天龙救

援》一书的创作。

中国电力文学奖是全国电力行业文学奖项的最高奖项,此奖旨在实施新时代电力文学攀登计划,对优秀中短篇小说、报告文学、影视剧文学、诗歌、散文等优秀文学成果给予奖励,推动我国电力文学事业繁荣发展。首届中国电力文学奖获奖作品共41部(篇),其中,长篇报告文学仅4部作品获奖。

电影《沉默笔录》12月1日上映

由王红卫监制,郝飞环担任编剧并执导,章宇领衔主演,马吟吟、孙敏、楚布花羯、谭天主演的电影《沉默笔录》,将于12月1日全国上映。

电影《沉默笔录》以上世纪90年代黔南小镇白狗离奇死亡为线索,逐步揭开藏在杀狗案背后的人命凶杀案。最新释出的终极预告中,李立忠(章宇饰)对于村中白狗离奇死亡案件存疑,并果断提出自己的看法“搞不好已经杀人了”。当李立忠发现父亲死因蹊跷着手调查时,意想不到的阻碍却接踵而来。先是村中

德高望重的老人奎叔(孙敏饰)言辞肯定地判断“他不可能杀你爸”,后又直接被告知“你现在查来查去的影响很不好”。

仅是预告中呈现的案件故事和人物对话,就能清晰地感受到一股压迫感。可以想象无论是于公还是于私,李立忠寻找杀父凶手的过程必定充满坎坷。但即使面对重重阻力,李立忠依旧放出狠话“这个事情没得完,哪个都不得安宁”。这句话也如同起跑前的发令枪响,冷静、决绝。

据《新京报》

济南发现 39 座元代至清代墓

11月26日,济南市考古研究院发布消息,在对济南机场二期改扩建工程一工地古代墓地考古发掘工作顺利完工,共发掘面积1500平方米,发掘清理元代至清代墓葬39座。

据济南市考古研究院相关负责人介绍,本次发掘工作于2023年8月初开始,至11月初结束室外田野发掘工作。

现场共发掘元代墓葬4座、明代墓葬21座、清代墓葬4座、时代不明墓葬10座,出土瓷碗、瓷罐、瓷碟、四系瓶等各

类遗物100余件(组),以瓷碗、瓷罐、四系瓶和铜钱为主。

从现场发掘情况来看,大多数墓葬遭到不同程度的破坏,墓葬形制以砖室墓为主。本次发掘丰富了济南黄泛区的墓葬形制,为考察该地区元明清墓葬的空间布局、丧葬习俗和出土遗物的演变规律增添了新的实物资料。该项目毗邻黄河,各时期墓葬的埋藏状况为各历史时期黄河的水文、泛滥演变和墓地的关系提供了依据。

据中新网

林青霞获金马奖终身成就奖

11月25日,在第60届金马奖颁奖典礼上,现年69岁的林青霞到场并被正式授予终身成就奖。

从明星到影后,林青霞自1970年代初进入影坛以来,不仅展现了精湛的表演能力,还经历了各种类型的考验,屹立不摇的巨星魅力,犹如传奇。近年虽然淡出影坛,专于写

作,但一举一动仍是影迷的焦点。今年恰逢其首部电《窗外》问世50周年,此刻获奖意义非凡。

林青霞代表作《滚滚红尘》《东方不败风云再起》《警察故事》等,曾获得第27届台湾电影金马奖最佳女主角奖、第22届亚太电影节最佳女主角奖等诸多殊荣。

据极目新闻

首届银川群众戏剧节开幕

据新华社银川11月26日电 2023“强国复兴有我”首届银川群众戏剧节25日在宁夏银川市开幕。这是今年“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动的一项重要内容,旨在以戏剧为桥梁纽带,通过全民参与的方式,让更多人感受到戏剧的魅力和城市的活力。

戏剧节首部原创群众剧目《有一天》在开幕式上精彩开演。这部原创戏剧作品由社会招募的全素人演员演出,他们是第一次走上戏剧舞台,演的是自己亲历的人生际遇。质朴的表演和真挚的情感打动了现场观众,体现了文艺作品要把

人民作为主角的艺术真谛。

群众戏剧节定位全民参与文化、全民推广文化、全民共享文化,将挖掘蕴藏在群众中的戏剧创作、表演、运营资源,为热爱戏剧的普通人搭建起戏剧观赏大舞台、创作表演大舞台、文化交流大平台。

首届银川群众戏剧节系列活动将持续到2024年2月4日。在两个多月的时间里,银川市将调动各方面戏剧资源,特别是激发城乡群众剧团、社区剧社、学生戏剧小组、行业艺术团等积极参与节目遴选,展现表演才华,丰富群众文化生活。

余光中《乡愁》里的新娘走了

据中央广播电视总台“看台海”官方微博消息,已故知名诗人余光中妻子范我存24日晚逝世于台湾高雄,享年92岁。余光中女儿余幼珊表示,母亲一直受到肠胃道出血困扰,这次住院出血一直止不住,最后放弃积极治疗。



《乡愁》里的新娘是第三种绝色

范我存是已故知名诗人余光中的远房表妹,两人于1956年结婚。

余光中曾公开透露称,范我存就是《乡愁》——“乡愁是一张窄窄的船票,我在这头,新娘在那头”中的“新娘”。

余光中曾在讲座中说:“杜

甫一辈子只写了一两首诗给太太,真是扫兴!我就不一样了,我写给太太的就多多了。”

余光中将自己的一腔柔情,都直白地注入到了诗歌之中。在诗歌《绝色》中,余光中盛赞妻子的风采,“若逢新雪初霁,满月当空,下面平铺着皓

影,上面流转着亮银,而你带笑地向我走来,月色和雪色之间,你是第三种绝色。”

在《余光中写给妻子的信》中写道:不要问我心里有没有你,我余光中都是你。

这样暗含谐音的表白,如何不让人动容。

她是才华横溢的“袋鼠妈妈”

公开资料显示,范我存祖籍江苏常州,她曾透露自己的名字是父亲受到存在主义“我思故我在”影响,因此将她取名为“我存”。

1956年,余光中与范我存结婚。随后几年,范我存共生下5个孩子,余光中幸福地称她为“小袋鼠的妈妈”。

作家张晓风曾形容“余光中是众人汲饮的井,而范我存,就是那位护井的人”,她默默站在诗人身后,成为他的坚强后盾。

成为妻子后,范我存包揽了家里的琐事。面对一个进入写作状态就对现实生活完全不闻不问的丈夫,她表示家里已经有一位诗人了,不能再多一位。

这位原本娇弱的女孩逐渐变得果断有为,成了全家的支柱。4个女儿相继出生,范我存都是单打独斗,没有败给繁重的家务。

范我存曾经诉苦似地说:“他忙起来,可以连着几天关在书房,对你不理不睬,好像天塌

下来都要由我自己去挡,刚开始我也不能适应,后来觉得他的创作的确很重要,我们也以他为荣,就谅解他了。”

余光中的工作曾多次变动,范我存则总是夫唱妇随,不仅遇遇而安,更是十分珍惜各种因缘际会,努力吸收中西文化养料,因此她学养深厚、兴趣广泛。

范我存是一位古玉爱好者和收藏家,著作有《玉石尚:范我存收藏与设计》等书。

诗歌里写下“来世仍旧做夫妻”

从17岁的惊鸿一面,到72年的漫长相伴,余光中和范我存爱久弥深。

余光中曾说:“我人生的每一个重大决定都是正确的,妻子选对了,儿女自然就对了。”

结婚30周年,余光中给妻子写了一首诗《珍珠项链》。诗里,他把和妻子在一起的每一天

都比成珍珠,幸运、珍贵,串成一起,就成了“因缘”线。在二人结婚35周年的时候,余光中写给范我存的组诗《三生石》中,就思考过死亡可能使他们分离。

“最好是一口气同时吹熄,让两股轻烟绸缪成一股”,但如果两个人,必定有一个人要先走,“我会在对岸,苦苦守候……

水尽,天回,对你招手”,然后,“让我们来世仍旧做夫妻”。

2017年12月14日,余光中于台湾高雄病逝,享年89岁。《人民日报》发表评论文章,谈其人与其诗对中国文化与历史的情感,并称“余光中,对于一个中国的叙事,是一束强光”。

据九派新闻