

“晋疆好景”书法作品交流展开展

本报讯(记者 陈辛华)“晋疆好景”山西太原·新疆昌吉书法作品交流展,11月27日在太原市图书馆开展。

山西和新疆历史文化源远流长,“人说山西好风光”“新疆是个好地方”唱的是美景、是热情,表达了两地人民一家亲。2020

年以来,山西省选派5批援疆干部人才赴昌吉州开展工作,持续推进“文化润疆”工程,组织文艺演出、书画展览、人才培养等,携手共画“同心圆”。

元好问《过晋阳故城书事》有言,“水上西山如卧屏,郁郁苍苍三百里。”山西太原·

新疆昌吉书法作品交流展在汾水之滨书香浓郁的太原市图书馆展出,有两地书法家的代表作品100余幅,内容以书写山西、新疆的地域风情、人文景观的经典诗文为主,呈现了祖国在新时代、新征程上的发展巨变、迈向新辉煌的盛景。

“晋疆好景”山西太原·新疆昌吉书法作品交流展,是由山西省援疆前方指挥部、太原市文联、新疆维吾尔自治区昌吉州文联主办,太原市书协、太原市图书馆、昌吉州书协承办。

展览将持续至11月30日。

葛昭宝“焕发青春”

11月27日,中国篮协技战术服务平台发布CBA常规赛第一阶段国内球员MVP(最有价值球员)榜。山西汾酒男篮队长葛昭宝,以累计贡献值7.64分,位列榜单第四名。

累计贡献值,意指通过线性模型,计算出球员每百回合为球队胜利所作出的贡献,从而达到评估球员攻防两端的影响力。这项数据,目前应用于篮球国家队人才库,CBA联赛评奖等多个场景。

浙江广厦队的胡金秋以8.08分的成绩,位居国内球员累计贡献值榜首。中锋葛昭宝拿到7.64分,在国内球员累计贡献值榜单上排名第四位,为山西男篮最佳。

第一阶段10场联赛战罢,葛昭宝总计出战300.7分钟,场均可以交出17.6分、6.9个篮板球、3.4次助攻、1.1次抢断和0.7次封盖的全面数据。

葛昭宝出生于1992年1月15日,身高2.12米,体重116公斤,场上司职中锋。葛昭宝于2011年进入CBA联赛,一直是山西男篮的绝对主力。

由于多次遭遇脚踝伤病,葛昭宝

无法在球场上“飞天遁地”。而作为“地板流”中锋的代表,葛昭宝技术相当全面,他左右手能力均衡,可以在低位背身单打,也可以进行中远距离投篮,并且具备不俗的策应、传球能力。

随着俄罗斯外援舍维德到来,葛昭宝本赛季“焕发青春”。舍维德与葛昭宝的挡拆战术,现已成为山西男篮最重要的进攻方式——以挡拆打通从弧顶到篮下的纵向攻击线,然后通过这条纵向攻击线的巨大牵制力,带动球队各个方向和角落的进攻火力。

本赛季前10场比赛,葛昭宝总计得到176分,仅次于“三分王”原帅的200分。而2011年至今,葛昭宝总得分为4031分,为山西男篮队史总得分第一名。

值得一提的是,在第一阶段10场常规赛中,山西男篮的场均助攻数(27.2个)队史最佳,三分球命中数(12.9个)队史最佳,进攻效率(120.5)队史最佳……

随着山西男篮渐入佳境,31岁的葛昭宝也将延续自己的“传奇”。“第二阶段的比赛12月1日开启,赛程更加密集。”葛昭宝坦言,



山西汾酒职业篮球俱乐部供图

“我们需要克服更多困难,全力以赴冲击季后赛。”

记者 杨尔欣

体坛星报道

云冈石窟 第6窟今起暂停开放

云冈研究院11月27日对外发布消息称,因保护调查和图像采集工作,云冈石窟第6窟从2023年11月28日起暂停开放。

第6窟是云冈石窟中规模最大、设计最完整、内容最丰富、雕刻最精细、最为富丽堂皇的洞窟,也是保存状态最好的洞窟之一。据初步统计,该窟现存各类佛教造像2900余尊,装饰图案穿插其中,芸芸众相、各尽风貌,堪称云冈“第一伟窟”。

第6窟主室平面近似于正方形,每边长约13米,正中立着一座粗大华丽的通顶方形塔柱,分为上下两层,每层每面都开龛造像。在中国的石窟寺艺术中,云冈石窟第6窟的浮雕佛传故事内容最为丰富。

其中,第6窟中心塔柱下层四面和洞窟四壁完整地保存了33幅浮雕,讲述释迦牟尼从诞生到成道的佛传故事,既独立成章,又互相联系,是中国石窟艺术的珍品之一,也是现存最早的宗教题材的石刻“连环画”。

此外,中心塔柱南面下层龛内,端坐着一尊身着龙纹袈裟的泥塑佛像,是一尊后世包泥彩塑的佛像。这是云冈石窟中唯一一身着龙袍的佛像,泥皮坚实,衣纹流畅,装饰讲究,颜色苍古,考古人员推测属于辽金作品。

云冈石窟位于山西大同西16公里的武周山麓,始建于北魏和平年间,现存主要洞窟45个,共计1100多个小龛,大小造像59000余尊,是中国规模最大的石窟群之一。2001年,云冈石窟被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。 据中新网



俭以养德 杜绝穷奢

大地馈赠 拒绝浪费