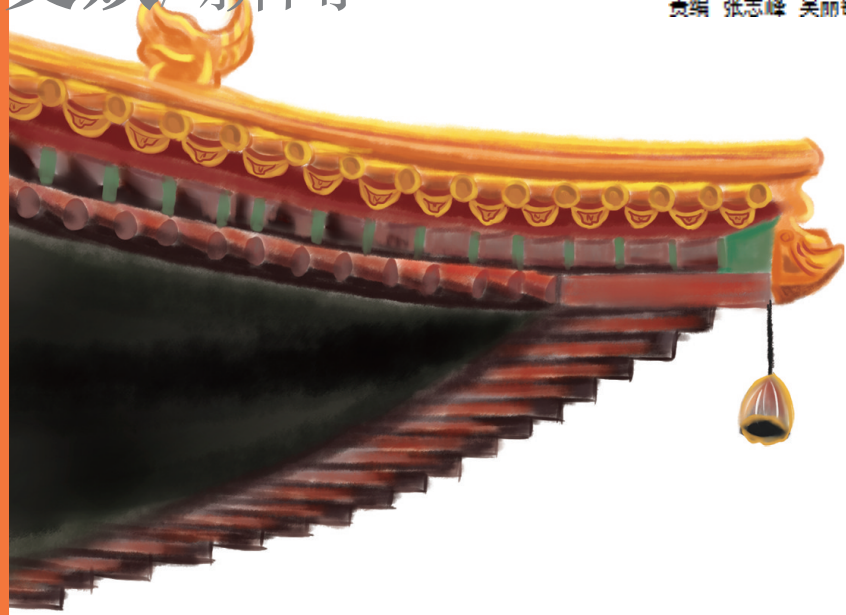


《故宫日历》 发布打假攻略



故宫出版社相关负责人11月27日表示,作为故宫博物院的一张文化名片,《故宫日历》系列饱受盗版困扰。为此2024年《故宫日历》系列在设计、印制过程中采用了多项防伪措施,希望帮助消费者辨识真伪。

据透露,《故宫日历》自2009年恢复出版,至今已连续出版15年,畅销500余万册。然而在广受读者欢迎的同时,《故宫日历》系列也饱受盗版困扰。盗版日历不仅质量低劣,严

重扰乱正常的市场秩序,侵害读者和出版社的合法权益,而且损害故宫博物院多年来悉心打造的《故宫日历》品牌形象。

2024年《故宫日历》系列在设计、印制过程中采用了多项防伪措施。故宫出版社特意整理了《故宫日历·2024年》及《故宫日历:2024年·书画版》正版日历和已经发现的盗版日历的优劣对比,一一列出,希望能帮助读者们辨别真伪,认准正版日历。



《故宫日历·2024年》正版和盗版对比

一是正版日历和盗版日历使用了不同的装订线。正版日历用黄色线装订,可以清晰看到黄色的装订线,与封面颜色相配合。而已发现的盗版日历则用白色线装订。

二是正版日历内封的烫金龙线条细腻,盗版日历内封的烫金龙制作粗糙。正版日历内封的烫金龙用极细线勾勒,手工勾线,再采用烫版工艺制版,正版日历的烫金龙细节丰富,龙头刻画尤其细腻,可以看到龙首有丰富的细节。而盗版日历的烫金龙制作粗糙,没有细节。

三是内文印制色彩差别大。正版日历图片印制颜色层次丰富,图片

细节清晰,印制精美,颜色鲜活。盗版日历图片模糊,有粗糙的颗粒感,颜色发乌,色差很大。

四是书脊装帧有区别。正版日历的书脊用黄色布包裹,在书脊上有烫金细线。盗版日历的书脊虽然也是黄色,但用的布质量差,颜色不均匀,而且没有烫金线条。有的盗版日历即便在书脊做了烫金,但是烫金线很粗,书脊也很不平整,这都是工艺水平差的表现。

五是封底文字颜色不同。正版日历封底的“《故宫日历》”“龙”“节庆”三处文字均为黄色。盗版日历封底的文字,只有“《故宫日历》”一处为黄色。



《故宫日历:书画版》正版和盗版对比

一是盗版日历外包装盒子封面正中贴签的故宫宫标,左右竖条一粗一细,且不对称;海水纹线条缺失严重。正版日历外包装盒子材质佳、颜色沉稳,盒子边缘无毛边,正面红条贴纸,粘贴居中,印刷精良。

二是盗版日历没有赠送徽章,云龙纹徽章逢买必赠,是日历的重要组成部分。

三是盗版日历扉页颜色乌暗,且下方“故宫出版社”的“版”字有误差,为多字叠印。正版日历扉页颜色纯净,印刷规整。

四是盗版日历书脊的龙纹金标和封底的宫标,线条烫印模糊。正版日历封面和书脊处的烫金图案,即使再细的线条也清晰可辨,这便是印刷工艺精美的体现之一。

五是盗版日历的藏书票图案模糊、发黑。正版日历的藏书票图案清晰明亮,沿线轻轻撕下,收藏于书中抑或是裱在小画框中赏玩,趣味横生。

六是盗版日历的包装盒做工劣质粗糙、颜色灰暗、竖纹肌理明显。

正版日历的包装盒做工精良、呈色明快,整体触感舒适。

七是盗版日历篇章页颜色暗淡,且内文书法作品失真、字迹模糊。正版日历内文页用色规范,较大程度还原书画作品本色,且作品中的题跋、印鉴、款识清晰可读。

此外,《故宫日历:书画版·2024年》正版还具有以下特点:

AR动画:每季度一幅名作,制作成一段约半分钟的AR动画,扫描二维码即可观看。

音频:每月一幅具有代表性的书画作品,全年两幅书法精品,扫描二维码即可收听专家的音频讲解。

绿色印刷:全书取得绿色印刷产品认证。

随书附赠心意配件3样:火云龙纹纪念徽章1枚、“金鱼百影”和“丹枫呦鹿”书签各1枚、云龙纹藏书票1枚。

香味印刷:读者摩擦每季度中间月份页画面,即可在指尖嗅到不同香气,分别为樱花、艾草、葡萄、松木。

据中新网

