

第20届中国(广州)国际纪录片节下周举办

全球七千多部纪录片参展

广东省人民政府新闻办公室11月30日在广州举行第20届中国(广州)国际纪录片节新闻发布会,广东省广播电视台局长王晓介绍,本届纪录片节共有156个国家和地区的7280部纪录片参展,其中有58个共建“一带一路”国家的3234部作品参展,境外参评参展作品过半。

第20届中国(广州)国际纪录片节以“光影纪实,文明互鉴”为主题,将于12月4

日至12月7日在广州举办。届时,全球近千家纪录片机构、4000多名专业人士参加活动。

王晓表示,本届纪录片节设置优秀纪录片长片、短片以及中国故事优秀纪录长片、短片等13类评优项目。同时,将着眼打造国家级专业节展和国际级投融资交易平台,围绕征集评优、市场交易、行业交流、专业论坛、国际培训5大环节,推出80多场专

业纪实活动。

据介绍,本届纪录片节还打破原有的举办模式,引入传统文化、非遗项目等展示演出,特别设置亚洲内容合作专区,推动深化与亚洲国家的文化交流。

“本届纪录片节突出专业性与群众性并重。”广州市文化广电旅游局局长刘瑜梅介绍,从专业性来讲,本届纪录片节设置了“纪实短视频国际传播理念创新和路径突

破”论坛,探讨如何运用纪实短视频推动国际传播理念创新、路径突破和业态革新,提出促进我国数字文化产业发展的解决方案。

刘瑜梅说,同时,契合热门话题,设置AI技术专场工作坊,特别邀请屡获艾美奖的科技高管和制片人,分享虚拟现实和增强现实领域的专业知识,为纪录片人提供全新视角和故事线索。

据中新网



11月30日,听障演员在国际残疾人日主题晚会《我的梦·生命密码》上表演舞蹈《千手观音》。当日,由中国残联主办,中国残疾人特殊艺术指导中心等单位承办的国际残疾人日主题晚会《我的梦·生命密码》在北京北展剧场举行。中国残疾人艺术团携手长春大学特教学院等单位的近百名演员共同奉献一场精彩演出。

新华社发

56部电影上映 多种类型兼顾

电影贺岁档激战正式打响

年底电影贺岁档激战已正式打响。根据猫眼专业版数据,从11月24日至12月31日,共有56部影片在档期内上映,以悬疑犯罪、喜剧、爱情等类型为主。截至11月28日,今年贺岁档票房已将近5亿元。2023年电影总票房最终落点何处,还要看最后这一个月的冲刺发挥。

十余部悬疑片唱主角

与往年贺岁档不同,年底贺岁档由悬疑犯罪类型影片唱主角,至少有超过10部该类型作品在档期内上映。

忻钰坤执导、周冬雨主演的电影《热搜》12月1日起上映。该片通过一场学生坠楼案牵扯出营销号、培训学校、投资

富商等多方势力,探讨舆论的力量。

根据真实事件改编的电影《三大队》将于12月15日上映,该片也是张译今年底与观众见面的第三部作品。影片此前在金鸡百花电影节的展映上获得一致好评,有望成为档期黑马。

梁朝伟、刘德华继《无间道》后再度合作,成为影片《金手指》的最大看点,该片12月30日将揭晓。

此外,贺岁档将上映的悬疑犯罪类影片还包括:《沉默笔录》《瞒天过海》《爆裂点》《潜行》等。

喜剧片营造欢乐氛围

岁末年初最需要欢乐温馨的气氛,一批主打情感向的爱情片、喜剧片将陪伴观众度过2023年的最后时光。

将于12月30日上映的《一闪一闪亮星星》是同名热门剧集的电影版,由原班人马打造,讲述了一段带有奇幻色

彩的纯爱故事。片中,屈楚萧饰演的张万森计划向张佳宁饰演的林北星表白,没想到一场事故让二人阴阳相隔。目前该片在猫眼的“想看指数”已突破81万人,有望成为贺岁档第一爱情片。

12月29日上映的喜剧片《年会不

能停!》由青年导演董润年执导,大鹏、白客等主演。影片将镜头对准华语电影鲜少聚焦的现代职场,既构建了“人间真实”的职场生态,也调侃了时下的职场怪象,希望能给观众带来意想不到的爆笑与共鸣。

进口片“海王”打头阵

今年贺岁档还有不少进口影片加入竞争。超级英雄电影《海王2:失落的王国》有望成为最大热门,该系列的上一部作品曾在内地拿下超过20亿元的好成绩。

好莱坞最爱拍“营救”的连姆·尼森又来了,这一次他奉上的是《疾速营

救》。片中,他饰演的男主角在开车时接到一通神秘电话,告知他车上有炸弹,他和孩子们如果下车就会爆炸。为此,主角们被迫完成一系列特定任务,在城市里开启一场生死攸关的追逐,与时间赛跑。

奇幻电影《旺卡》改编自经典童话

《查理和巧克力工厂》,将用天马行空的想象力和甜蜜温暖的氛围感染大小观众。影片讲述年轻时的旺卡是如何经历奇幻冒险、成长为巧克力工厂掌门人的故事。“甜茶”提莫西·查拉梅、休·格兰特、“憨豆先生”罗温·艾金森等明星在片中又唱又跳,十分卖力。据《北京日报》

演员马精武去世

11月30日,中国内地男演员、导演,北京电影学院表演系教授,国家一级演员,中国电影家协会会员马精武逝世,享年86岁。

1938年,马精武出生于新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市,毕业于北京电影学院表演系,先后在影片《风从东方来》《艳阳天》和《金光大道》中饰演角色。1981年执导影片《端盘子的姑娘》《被跟踪的少女》等。1986年自编自导电视连续剧《西厢记》《马周艳遇》等,并先后在徐克和冯小刚导演的影片《七剑》和《夜宴》中饰演重要角色。

作为北京电影学院的教授,在任职的40多年间,马精武培养了无数知名的影视明星,其中包括张艺谋、唐国强、张嘉益、王志文、张丰毅、方舒、沈丹萍、张子健、俞飞鸿等。

在教学之余,马精武积极参加艺术创作活动,曾在多部故事片中担任主要角色,例如《大红灯笼高高挂》《悲喜人生》《铸剑》《青蛇》《天国逆子》等。2013年,马精武获得了第14届中国电影表演艺术学会“金凤凰奖”特别荣誉奖。

据《扬子晚报》

《似水流年》热播

由文牧野担任总监制、艺术总监,韩晓邯编剧、执导的青春年代剧《似水流年》正在优酷热播中,该剧讲述了性格迥异的5位发小小在时代变革中由于各自不同的选择走上不同道路,昔日挚友站在对立面,最终分道扬镳的故事。

该剧播出伊始就迅速出圈,快节奏的剧情、激烈写实的打斗、贴切动听的配乐、复古讲究的服化道,叠加上演员们真实细腻的诠释,共同构造了国产电视剧质感的新高度。剧中5位发小命运齿轮的不同转向,与时代变革融合发生,在观众面前构筑起现实世界复杂又真实的画面,发人深思。

作为文牧野监制的首部剧集,《似水流年》的主创团队集结了导演兼编剧韩晓邯、编剧修梦迪、音乐指导黄超、美术造型指导李森等一众《我不是药神》《奇迹·笨小孩》的电影创作班底。此外,该剧高密度的动作戏设置,是《似水流年》与其他电视剧最显著的不同。

据《新京报》

《安国夫人》定档

以歌颂爱国主义、民族精神为主题的京剧电影《安国夫人》正式官宣定档12月12日在全国上映。

影片取材自宋朝著名女将梁红玉的故事,以京剧为本,电影为用,在坚守京剧艺术品质的同时,创造性地将传统京剧舞台艺术与现代数字电影艺术相融合,让视觉画面更贴合当下观众的影视审美,通过电影的叙事方式,传递着京剧舞台表演的精髓,为年轻一代的观众展现了更丰富的文化视听体验。

该片不仅打破了年轻群体对京剧表演的固有认知,吸引他们自发去了解京剧艺术,主动去感受京剧魅力,更以全新的创作方式为京剧舞台的向外延展提供更多发展性,实现京剧艺术“续古为今”和“续古为潮”的创新发展,并为京剧艺术注入新生力量,带来融合古今的活态传承。

该片已获得中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会中国戏剧梅花奖获奖演员优秀剧目数字电影工程资助,北京高校卓越青年科学家计划项目资助。

据《新京报》