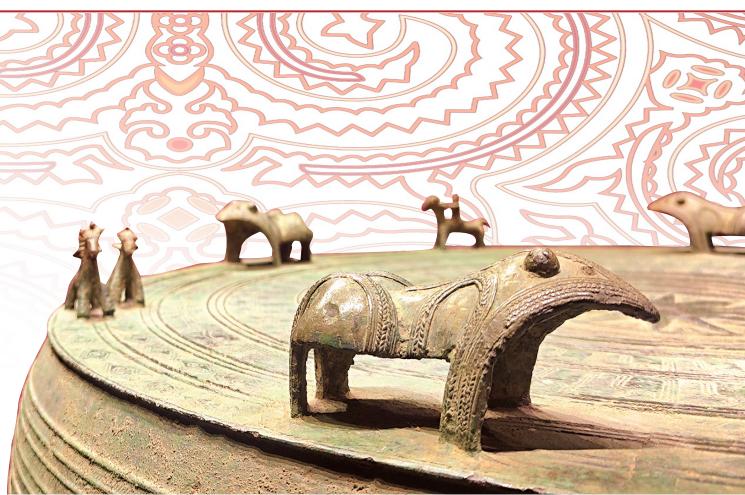




壮鼓铮铮鸣祥瑞

——“五彩八桂广西民族文化展”在并热展



每一根丝线，都编织着民族文化的韵味；每一抹色彩，都晕染着历史的记忆。

当璀璨的色彩跳跃在布匹之上，当精湛的工艺传承着祖祖辈辈的智慧与灵感，我们仿佛穿越时光的长河，置身八桂大地，感受古老民族独特的魅力。

12月2日，“五彩八桂——广西民族文化展”在太原市博物馆开展。太原市民可在“家门口”近距离感受“五彩八桂”的魅力和兄弟民族送来的冬日祥瑞。

展览由山西省文物局、广西壮族自治区文物局指导，太原市文物局、玉林市文物局主办，太原市博物馆、广西民族博物馆、玉林市博物馆承办。

展览分“霓裳羽衣”“刺绣传情”“锦簇花团”三部分，166件(套)文物，呼唤着人们心中对根源、对传统的敬意和赞美。

霓裳羽衣 广西各民族自古有“好五色衣装”的习尚，喜在领口、袖口、胸襟、衣角、裙边、裤脚等部位装饰以精美别致的花纹图案。除了装饰美化之外，这些图案有的可作为族群标识，有的代表着性别、年龄和婚姻状况，也有的反映民族的某段历史。

刺绣传情 广西各民族刺绣具万物之有状，尽众化之为形，是民族文化的符号，是人民智慧的结晶。刺绣工艺细腻，针法多变，具体可分为挑绣、平绣、剪纸绣和补花绣等。展品色彩艳丽，匠心独具，动人目。

展厅中的壮族铜鼓，精巧别致，直勾起观者击打的欲望。看着这稻作文化的产物，人们仿佛听到了激越的鼓声、清脆的铜音，好似八桂大地为并州人民送来的喜庆祝福……

锦簇花团 广西少数民族的织锦，除了严格意义上的丝质锦，更广为流传的是丝棉、麻棉混织而成的锦。壮锦、侗锦、苗锦、瑶锦、毛南锦经过不断的发展，织功灵巧精湛，色彩艳丽不俗，图案精美别致，名扬天下。

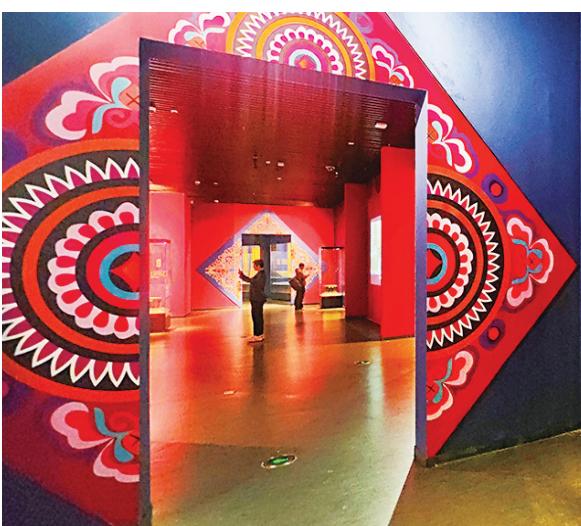
让我们行走在美丽的壮锦瑶绣间，听鼓声脆响，看霓裳翻舞……



铜族刺绣



苗银项圈



繁华盛景



壮鼓雄风

统筹 宿晓健
摄影 宿晓健
文字 平原
刘敏



绣花童帽



五彩经纬



刺绣传情