



# 壮鼓铮铮鸣祥瑞

——“五彩八桂广西民族文化展”在并热展



侗族刺绣



苗银项圈



繁华盛景



壮鼓雄风



统筹 宿晓健  
摄影 宿晓健  
文字 平原  
刘 敏



绣花童帽



五彩经纬



刺绣传情

每一根丝线,都编织着民族文化的韵味;每一抹色彩,都晕染着历史的记忆。

当璀璨的色彩跳跃在布匹之上,当精湛的工艺传承着祖祖辈辈的智慧与灵感,我们仿佛穿越时光的长河,置身八桂大地,感受古老民族独特的魅力。

12月2日,“五彩八桂——广西民族文化展”在太原市博物馆开展。太原市民可在“家门口”近距离感受“五彩八桂”的魅力和兄弟民族送来的冬日祥瑞。

展览由山西省文物局、广西壮族自治区文物局指导,太原市文物局、玉林市文物局主办,太原市博物馆、广西民族博物馆、玉林市博物馆承办。

展览分“霓裳羽衣”“刺绣传情”“锦簇花团”三部分,166件(套)文物,呼唤着人们心中对根源、对传统的敬意和赞美。

**霓裳羽衣** 广西各民族自古有“好五色衣装”的习尚,喜在领口、袖口、胸襟、衣角、裙边、裤脚等部位装饰以精美别致的花纹图案。除了装饰美化之外,这些图案有的可作为族群标识,有的代表着性别、年龄和婚姻状况,也有的反映民族的某段历史。

**刺绣传情** 广西各民族刺绣具万物之有状,尽众化之为形,是民族文化的符号,是人民智慧的结晶。刺绣工艺细腻,针法多变,具体可分为挑绣、平绣、剪纸绣和补花绣等。展品色彩艳丽,匠心独具,动人心目。

展厅中的壮族铜鼓,精巧别致,直勾起观者击打的欲望。看着这稻作文化的产物,人们仿佛听到了激越的鼓声、清脆的铜音,好似八桂大地为并州人民送来的喜庆祝福……

**锦簇花团** 广西少数民族的织锦,除了严格意义上的丝质锦,更为流传的是丝棉、麻棉混织而成的锦。壮锦、侗锦、苗锦、瑶锦、毛南锦经过不断的发展,织功灵巧精湛,色彩艳丽不俗,图案精美别致,名扬天下。

让我们行走在美丽的壮锦瑶绣间,听鼓声脆响,看霓裳起舞……