

太原特色公园系列

# 山河公园扮靓东山

唐中才

沿牛驼寨太原解放纪念馆东行，在蜿蜒的山路边忽然瞥见山河公园的标志。我的心头一震，好大气的名字，就想进去一探究竟。

进了公园，心头有点恍惚，我记得这里原来是太原市生活垃圾过渡填埋场，二十余年前跟着单位灰渣车还曾来过一次。手机上网先翻翻资料吧。果不其然，我的记忆没错。这里就是原山庄头垃圾场。

幻然变化，犹似梦中。眼前这些错落有致的花卉树木、健身器材、林荫步道，又是怎么回事？为彻底解决环境问题，填埋场停止使用后，杏花岭区实施了

生态恢复治理工程。他们实行分层碾轧办法对垃圾场进行黏土覆盖，用熟土培植的方法种植了油松、樱桃、山楂、竹叶桃、榆叶梅、云杉、新疆杨等景观植物约20万株，铺设草坪2300余万平方米，原来的垃圾场成为了森林生态观光园。节水喷灌系统、太阳能路灯，健身步道，使这个往日的垃圾场彻底改头换面，变身为一个环境优美、设施配套、宜家宜居的好地方。随着新农村建设的推进，原来的山庄头和附近的河里头两个村合并成为山河村，这个生态园就被命名为山河公园。

山河村是解放太原时战斗最激烈的

战场之一，尤其是附近老爷岭上的庙碉最为险要难攻，无数的革命先烈把生命和热血抛洒在这里。那里还有一座太原解放纪念碑记载着牺牲英烈的姓名和籍贯。

随着山河公园的建设，附近还建设了薰衣草庄园、“丛林部落”游乐场、花卉种植和交易市场。这里走上了生态建设产业化和产业发展生态化的良性循环。放眼山川，举目绿随风涌，郁郁葱葱，一个包括山河公园在内的东山生态园正在形成。

随着可持续发展的理念不断深入人心，相信我们太原会变得越来越精彩，东山生态文旅产业的名片会越来越响亮。



## 岁寒又闻菜饭香

申功晶

如果说冬天有什么味道能让江南人心念念，大概便是一碗香热四溢的咸肉菜饭了。一人冬，新米上市，家家户户就开始“洗手做菜饭”。冬日里，吃上一碗咸肉菜饭，成了江南人的特定习俗。

咸肉菜饭的原材料看似简单无奇：大米、咸肉、青菜，可每一样都很考究。米，是江南本地刚起的新米，清甜滑韧，稻味十足；江南素有“小雪腌菜大雪腌肉”的习俗，选三精三肥猪肋条，用粗盐和花椒将鲜肋条反复搓揉，石板压制后挂太阳底下晾晒至表面出油；至于青菜，当选江南一种叶多梗少的霜打“矮脚青”，民间有谚“霜打后的青菜赛羊肉”，历经风霜洗礼的矮脚青肥笃笃、滑糯糯，吃起来更有一股清甜回甘。

材料备齐后，青菜摘去老叶，洗净、沥干、切碎，咸肉细细切成小丁，那红白相间的物什，自带咸香散落案板。在炒锅中放适量素油，先炒咸肉丁到断生，然后加入青菜一起煸炒，最后加入淘好的新米，撒适量盐拌一下，加上盖开始焖饭。咸肉菜饭，最好在砖砌的农家土灶头上用柴火炖，柴火“噼里啪啦”作响，帮助米饭吸取香气。耐着性子等灶内柴火一点点变成暗红的热炭，所谓“心急煮不了好饭”便是这个道理。记得小时候，我一边守炉子一边翻小人书，当灶头飘出诱人的饭菜香味，余烬将熄未熄之际，再赶紧添上两把稻草，当锅盖揭开的一刹那，米香混合着菜肉香飘满整个灶间，就可以开饭了。迫不及待盛上一碗，咸肉嫣红油亮，米粒吸饱了咸肉中渗出的油脂和鲜咸，就比普通白米饭多了一层金黄的光泽油润，矮脚青经蒸煮颜色由碧绿变成金黄，原本清爽甜糯的菜叶中混合着咸肉香。端上桌案，趁热挖一勺刚熬好的猪油入饭，搅拌均匀，借着刚出锅的温度，油融入饭，此时整碗米饭都泛着光，看起来活色生香。

此刻，用筷子夹起一大块送入口中，咸肉肥美丰腴，入口即化；瘦肉细嫩，醇香鲜咸，裹着饱满香糯的米粒，拌着荤油鲜香，无需配菜就能直接下肚。

在旧时，用烧木柴的土灶架上大铁锅烧的咸肉菜饭会格外香糯，等冷却后，铁锅底还贴着一层烧焦的金黄饭糍，用铁勺一块一块挖下来，俗称“锅巴”。小孩常心花怒放拿来当零嘴啃食，吱嘎香脆，越嚼越筋道。到了次日，把吃剩下的菜饭煲成一锅咸肉菜粥，一碗下肚，五脏六腑熨帖得热乎乎的。



并州冬景

拍摄时间:2023年12月

拍摄地点:山西太原

沉静的蓝色，热烈的黄色，凝重的古建，色彩斑斓，鲜艳夺目。并州城的初冬，美得如一幅画。

杨斯葆 摄



## 高平炎帝陵纪行

马小君

一个双休日，我们从太原出发，沿二广高速向东南行驶，过了长治又走了60多公里，便到了高平市出口。这是我第三次到高平了。此行的目的，除了去潞绸厂外，主要是拜谒炎帝陵。

隶属晋城市的县级市高平，对历史古迹本就十分丰富的晋东南地区来说，有三个厚重之处，一是神农氏炎帝早期活动之地；二是战国时期秦国与赵国最惨烈的长平之战发生之地；三是丝绸文化的重要分支——潞绸的原创与传承之地。

炎帝陵园位于高平市北郊的神农镇庄里村。从二广高速高平口出来到炎帝陵园景区，修有一条景观大道叫神农大道，道路整洁、宽敞、舒适，很是气派。行驶约摸20分钟左右，我们的自驾车到了陵区。一打听，不收费，但要看身份证件，手机扫一下码。

蓝天白云，风和日丽，天气很给力。

炎帝陵坐北朝南，进门处是一座高大的牌坊，然后是长长的甬道。甬道旁，立着两排高高的石雕圆柱，上面雕刻着龙和庄稼的图案。甬道尽头是依山而建的台阶，称作“天梯”。天梯每上9个台阶就是一个平台，到山顶陵寝共有12个平台。当我们攀登到最高的平台时，阵阵山风吹来，顿觉神清气爽。回首远望身后的高平大地，绵延起伏的太行山峦逶迤南去，整个山城的景致宛如秀美的潞绸一样飘逸多姿，沉浸在光影之下。

炎帝陵园区为三进院落，院内分别矗立着三座庄严巍峨的大殿：功德殿、始祖殿、炎帝大殿。中轴线两侧，还分别设有大成殿、明伦堂、关圣殿、聚贤堂、颂德堂、钟鼓楼等配殿、配室。在炎帝大殿里，塑有炎帝的坐像。炎帝神农氏头戴传统皇冠，脸色黝黑，体态魁梧，身着金

装。细看炎帝的两眼炯炯有神，正穿过殿堂门楣，俯瞰着茫茫大地，仿佛在惦念着人世间的春种秋收，关注着千秋子民的生老病死和喜怒哀乐。

炎帝大殿的东侧，立着一座精致的碑亭，后面就是炎帝的陵墓。陵墓坐东朝西，由将近一人高的黄土堆积而成，外围砌着一圈整齐的条石，整个陵墓显得肃穆、简朴而大气。

在停车场，我们和接踵而来的游客打招呼，得知他们有的来自北京，有的来自天津，还有的来自黑龙江。一位领着孩子的阿姨说，我们带孩子来不只是旅游，也是带他们来这里寻根问祖。是啊，炎黄子孙，应该找找自己的根，知道我们从哪里来，要到哪里去。

时过正午，炎帝陵园区逐渐归于宁静。我们启动车轮，沿着神农大道，向太行山深处驶去。