

青春组诗

山西省实验中学高二2205班好作文选登

指导教师： 张晓霞

山西省实验中学高中语文教师
太原市优秀班主任
山西省优秀共产党员

默

郭冠纓

喜欢你冷静自持的模样
还记得我们的初遇吗
从那天起
每当看到你洁白的脸庞
我都忍不住屏住呼吸 脸红发慌
总有人告诉我无需紧张
可我还是会一次次地心跳咚咚作响
都说世间最遥远的距离是生与死
可我却觉得
是你出现在我的身旁
我却惶恐到认不出你的伪装

希望有一日
我可以敲开你的心房——

数学试卷

点评:一定要读到最后,你会发现“反转”。数学试卷是一个折磨人的“他”。

想

霍星霖

我想在太阳初升之前,
变成一只鸟,
直插云天。
丝丝凉意抚过面颊,
却不觉寒冷,
因为有那炽热的心田。
轻抚一片浮云,
柔的;深嗅那片青天,
鲜的;低头是零星车点,
抬头是无限天边;
没有时间空间的概念,
也不知将要飞往哪去,
但我喜欢这样漫无目的,
因为,这份自由难能可贵。

可是。我没有双翼,
不能拥白云入怀。
既然如此,
我只想在草地上躺躺,
听着蝉鸣望天,
兴许,那边掠过的飞鸟,
便是我的从前。

点评:细腻地反映了青春期的心理状态:对自由的向往。

六月七日晴

李可书

桌案 诗稿 文章
笔尖沁过书香
彷徨彷徨
迷雾散进纸张

楼道转角余光
琴声拂过心房
张望张望
是谁敲响乐章?

仲夏蝉鸣骄阳
羽翼试跃轻扬
飞翔飞翔
丢下所有怅惘

长廊 倩影华裳
懵懂走过时光
绽放绽放
青春是那热烈海棠!

点评:列锦,呈现画面;反复,渲染情感;押韵,增强节奏。

落在青春的光

毛迪菲

你站在讲台上
黑板上的一字一行
是数学海洋中的波浪
智慧映现在你的脸庞
那是你 博学的模样

你激情地打着乒乓
奋勇夺魁 斗志昂扬
额头上的汗珠反着光
给我留下深刻的印象

你走在连廊上
我跑去问题
你温柔耐心地精讲
带我在学海中扬帆远航
让我如愿以偿

而此刻
我正在数学的世界里起伏跌宕
一束光照在学案上
也照进我的心房
哦 那是阳光
那也不仅是阳光
那是照耀在我生命的一束光
点点滴滴 都让我向往

那是拂晓的微光
只言“学好数学会让你光芒万丈”
那是落在我青春的光
照亮了红旗指引的方向

点评:本班数学老师名“晓光”。这里表达的就是老师这束“光”对青春的引领。

用什么形容青春

李晗菲

夕阳一寸寸攀上窗沿,
涂抹课桌上的试卷;
指针一格格挪过时间,
成熟了少年的眉眼。

青春是许多永恒的瞬间——
是课本上缠绕彩色的下画线,
是深夜台灯投影朦胧的光圈;
是数学题里画不完的椭圆,
是文科的背诵内容好似永远望不到边;
是记忆中那个青涩的夏天,
是晚霞背后偷偷红了了的侧脸。

青春提笔按卷,
书就此间少年。

点评:一组排比勾勒出校园生活的剪影,少许沉重,读来有一种清新的积极。

不道青春欢歌

赵炜熙

你说 这天地间宇宙如此辽阔
望不穿耀眼星河
我说 牛郎织女空守一年的寂寞
鹊桥之上 爱永不干涸
你说 这青春岁月转瞬即逝
仿佛都停留在此刻
我说 你我并肩看过自习课上的晚霞
铭记岁月如歌
你说 蔚蓝色的跑道装不下梦想
请听那汗水滴落
我说 赛场上的脚步平稳错落
是久炼成钢的硕果
你说 繁星最耀眼闪烁
却终会从天边划过
我说 哪怕只有一刹那的光明
也值得在黑暗中探索

点评:选择了一种与自我对话的方式,表达的是对青春的记录与思考;踏实的、无悔的。

盛夏

武 琼

读你,读你,
最终读懂了零碎的细语;
回眸,回眸,
最终憧憬了一整个夏天。

海棠花分割成细碎的剪影,
与身旁忙忙碌碌的我们;
又拿起笔,
倒计时一刻不停地在流淌;
我们静静地持着汤匙,
把细碎的知识小火慢炖,煨成高汤。

日子很慢,充满希望。

点评:用“知识”煨汤的过程,感受到了慢,也联想到了鲜美。这样的日子值得。

枕着月亮入眠

曾宝璇

揽着月亮入眠,
任星子洒在窗前。
夜风轻唤着玻璃,
云靄在黑丝绒里打滚。

草草翻过的书页,
沙沙作响的木叶;
朦朦胧胧的古诗,
睡梦上演的故事;
躺在桌上的纸笔,
执笔偷偷写下梦的旋律。

缩在被子里,
呢喃心中那轮澄澈明月,
小心翼翼地守护,
不让它散落,
成为铺天盖地的六便士。

我闭上眼,
盖上黑丝绒的夜空,
枕着月亮入眠。

点评:意象朦胧,想象力丰富,形成独特的阅读体验。

那年九月

席文远

似水年华,一去不返
萧萧风起生不息,朗朗书声千百遍
万千思绪怀心境,无尽旧事叙心间
秋月当头,菊花正艳
留念?
留恋!
无声诉说着那年九月

点评:这是九月的断章,也是九月的纪念。

断桨玖有霜

王睿杰

橘光映在脸上
笑着笑着泪落
青涩的无畏啊
灼热赤红的霜

不甘心背影少年的迷茫
是谁手中握着糖
倚着断桨
独酌一杯清冷月光

断桨
有霜,有殇,但不彷徨
因为有玖意
生如雷霆,期如星海

点评:糖,是青春的甜;断桨,是青春的伤;玖,是九,多次;因含蓄而耐人寻味。

贩卖五毛钱的青春

马阎钰萱

我的书包中装着几袋青春
趁着黄昏走上云端
准备将它们贩卖

戴着草帽的孩子走过
停留,驻足
眼睛滴溜溜地看了一圈
拿起一袋五毛钱的青春说:
“好重,好重”
里面装着一沓课本
他说:他想走出大山 到外面看看

身着西服的女士走过
停留,驻足
对着小摊怔怔出神
拿起一袋五毛钱的青春说:
“想回家了”
里面装着一盘菜
她说:她想回到家乡 再吃一口妈妈做的菜

坐着轮椅的老人路过
停留
眼神定在一袋青春上说:
“好想,好想”
里面装着奔跑的少年
他说:他想重新奔跑 拥入风的怀抱

夜静虫鸣
我收拾书包回家
路上 书包好像变重了
我想 五毛钱的青春
我不卖了

点评:不值钱的“五毛钱青春”原来是最珍贵的。作者通过画面将抽象的青春思考形象化了,非常有特色。

夜

李诗语

夜,走在校园。
忽明忽暗的灯,
不时有声响的叶,
隐在树梢的月,摇晃。
人流熙攘,
划亮寂静的深空。
月亮踏云而至,
穿过那醒着醉着的人。

点评:用语简洁讲究,很有诗的味道。

我与我

王启宁

我的漩涡
把我卷进了黑色的海洋里

夜雨 淅沥
希冀随雨滴 消失在茫茫海里
雷电翻滚 跌宕何时平息

终于太阳升起
仍未到岸的船舶 依旧飘摇不定
可风雨过后 一定是宁静

思绪已清晰
不再等待着 天真的我自己
不再期盼着 出现在没有我的故事里

终于鼓起勇气
又一次扬帆 在蔚蓝的大海里
白浪翻滚 诉说着那个
怯懦又骄傲 脆弱又顽强的自己

点评:用诗的语言,描写了自我心理的风暴,构思巧妙。