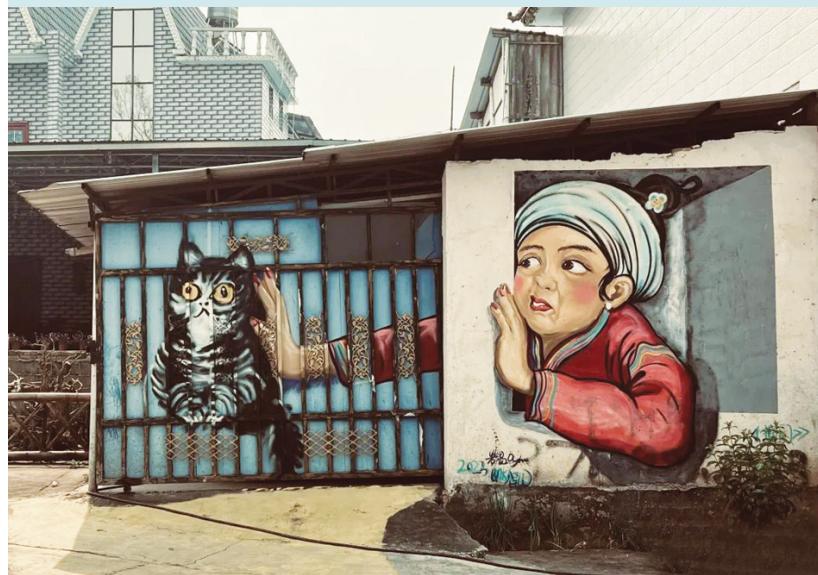




“网红村”竟然是画出来的



将村民的车库创新



收集故事作为墙画素材



画的村子里4位奶奶

如果来到这里，你一定会羡慕、惊叹，因为这里的村民每天都像生活在画中一样。这里，是云南西双版纳傣族自治州景洪市勐龙镇曼勒村，5000平方米的美丽墙画，吸引着游客纷至沓来，这也让这个小村庄成为了拥有千万流量的“网红村”。

毕业选择了回村

曼勒村之所以能成为“网红村”，离不开从村里走出的一个大学生岩温叫。

那是2015年7月，在湖北美术学院油画专业上学的岩温叫回家过暑假。闲来无事，便在自家斑驳的墙壁上随手画了两个美术字“曼勒”，受到许多村民喜爱，走过的村民都忍不住多瞄上几眼。

次年，岩温叫又在自家另一堵墙上画下一幅傣族“吉祥兽”，引得村民围观。有村民觉得岩温叫的墙画好看，便主动请他画画，岩温叫欣然答应。

岩温叫作画时，村民们不时驻足观看，有的还主动帮岩温叫涂抹颜色。

这些墙画，也让曼勒村的支部书记岩见眼前一亮，于是他找到岩温叫，希望

岩温叫能帮村里多画点墙画。

岩温叫发现，曼勒村里有很多废旧的墙面，有的长满青苔，有的布满裂痕，“稍微清理一下都是很好的‘画布’。”

“这么多人喜欢，为何不留下？”2018年6月，岩温叫从湖北美术学院毕业后，便回到了曼勒村，打算就在村里创业、画画，岩温叫就这样成了留在村里的第一个大学生。

岩温叫说，“我在这里长大，动植物多样性、民族文化多样性，能给我更多创作灵感，我回到西双版纳就是想改变老家面貌。”

“上大学并不是想离开农村的家，而是为了更好地回来。”岩温叫说。

墙画定格下快乐

在这个80亩的村寨里，岩温叫陆续创作了5000平方米墙画、地画，遍及各个角落，村中老幼都很喜欢。

曼勒村村口庙前，有一段10米长、半人高的长墙，墙上是岩温叫画的“四不奶奶”，或捂着耳朵，或闭着眼睛，或捂着嘴巴，神态可亲。这“四不奶奶”，是岩温叫根据村里四个奶奶画的。

这个墙画展现的是村里老人们经常挂在嘴边的道理，岩温叫介绍，“四不”其实也就是《论语》中讲的“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”

每个村子有每个村子的故事，在曼勒村村口，长12米、宽3米多，约40平

方米的巨幅墙画描绘了500人参加赶摆节的场景，被游客们称为西双版纳的《清明上河图》，轰动一时。

曼勒村妇女主任玉波西湾表示：“画面上500个人，动作形象各不相同，有烧烤的、有跳象脚鼓舞的、有击剑的、有放高升（冲天炮）的，还有泼水的、划龙舟的，村里的快乐都被岩温叫定格在墙上了。”

岩温叫说，“墙画上的人物都有原型，村民可以从画中找到自己。”

一个个故事被岩温叫画到墙上、地上，画卷越来越长，他就像“神笔马良”把小乡村变成了“童话世界”。

文化被传承下来

每天像生活在画中。”

“这里建游客休息区，这里建民宿。”曼勒村的支部书记岩见拿着新鲜出炉的曼勒村旅游规划图兴致勃勃地描述着曼勒村的未来……

曼勒村和岩温叫的故事被发到网上后，引起了网友热议，大家看完纷纷留言点赞：小伙子棒棒哒。

同时也为现在美丽乡村的建设感到高兴：乡村振兴大有可为，共同建设美好家园。

如今，越来越多的年轻人选择回到家乡，以实际行动积极投身基层建设和基层治理，为家乡的建设和发展贡献青春力量，在火热实践中绽放绚丽之花。

而29岁的岩温叫，在近日举行的第十一届澜沧江·湄公河流域国家文化艺术节上，作为中国艺术家代表入选官方宣传片。

据《人民日报》