

钱塘江以南地区

# 首次大规模揭露河姆渡文化晚期前段遗存

新华社宁波12月14日电 记者14日从浙江省宁波市文化遗产管理研究院获悉,在宁波发现的汶溪遗址出土遗存年代从史前时期延续至唐宋,其中河姆渡文化晚期前段(距今5800年至5500年)遗存系在钱塘江以南地区首次大规模揭露。

据介绍,汶溪遗址位于宁波市镇海区九龙湖镇,原汶溪小学和汶溪粮站旧址下,面积约7000平方米,2022年首次被发现。当年10月,经国家文物局和浙江省文物局批准,宁波市文化遗产管理研究院

分别联合复旦大学、中央民族大学和镇海区文物保护管理所对该遗址实施了抢救性考古发掘。I期发掘已于2023年5月完成,II期发掘工作目前正在开展。

汶溪遗址发掘项目现场负责人雷少介绍,汶溪遗址距地表以下文化层最深处达3.6米,共发现了史前时期、商代晚期至西周时期、春秋战国时期以及唐宋时期文化遗存,其中史前时期可划分为五个阶段,从早到晚分别为河姆渡文化早期、中期、晚期,良渚文化晚期,钱山漾文化早

期,其间还发现多层淤泥质自然层,它们是史前时期海岸带附近常发生台风、风暴潮从而引发海侵以及区域性海平面上升事件的见证。

雷少说,目前遗址共发现古代遗迹单位200余处,包括房址、墓葬、水井、水池、灰坑、灰沟、灶址和烧土堆等,出土陶、瓷、石、铜、木质各类小件标本共计600余件。丰富的遗迹和器物全面展现了定居在宁波北部海岸带先民的生产、生活图景。河姆渡文化晚期瓮棺葬墓区的发现,

则为认识先民的丧葬习俗和精神信仰提供了宝贵的研究材料。

宁波市文化遗产管理研究院相关负责人表示,汶溪遗址文化堆积丰厚,年代跨度颇大。河姆渡文化早期遗存是近10年来在宁绍平原区新发现的又一处史前聚落居址区遗存,为了解河姆渡文化早期在滨海地区的传播和发展提供了新资料。而河姆渡文化晚期前段遗存则系在钱塘江以南地区首次大规模揭露,大大充实了河姆渡文化中、晚期序列之间的内涵。



当地时间12月13日,人们在法国巴黎举行的“山海有灵”——豫园灯会开幕仪式暨预展上参观。“山海有灵”——豫园灯会将于2023年12月15日至2024年2月25日正式与公众见面。据了解,上海豫园灯会是国家级非物质文化遗产,此番首次“出海”,首站落地法国巴黎。本次灯会主题为“山海有灵”,与“山海友邻”谐音,寓意中法两国即使相隔山海,始终友谊长存。  
新华社发

中国作协网络文学国际传播项目

## 《半月传》等四部畅销小说入选

新华社石家庄12月14日电 由中国作家协会主办的2023中国网络文学论坛,14日在河北石家庄开幕。开幕式上发布了网络文学国际传播项目,旨在以中国网络文学为载体,推动中华文化更好走出去。

据介绍,入选该项目一期的作品包括《雪中悍刀行》《半月传》《万相之王》《坏小孩》4部知名网

络网文小说,使用英语、缅甸语、波斯语、斯瓦西里语4个语种,通过在线阅读、广播剧、短视频、推广片等方式,向全球进行推介。

据中国作协统计,这4部作品的外语版自10月陆续上线海外各大平台以来,已创下千万次播放量,海外用户订阅量还在持续高速增长。

中国作协党组成员、书记处书

记胡邦胜表示,中国作协将从加强创作扶持、推动IP转化、加强队伍建设等方面,进一步推动网络文学精品化发展,更好走向海外市场。

据悉,本届论坛将持续至16日,与会的作家、学者,以及网络文学、影视、游戏等平台企业的负责人,将就网络文学海外受众研究、网络文学的文化使命、人工智能与网文创作等话题,广泛展开交流讨论。

## 14件恭王府旧藏丝绣回家“省亲”

14件恭王府旧藏丝绣首次回家“省亲”,亮相12月14日开幕的“胸罗锦绣——恭王府旧藏丝绣珍品研究展”。其中,宋代缂丝赵佶木槿花卉图册页等一级品,展出1个月后将进入3年休眠期。

据史料记载,陆机《平复帖》、怀素《苦笋帖》、颜真卿《自书告身帖》、宋徽宗《五色鹦鹉图》等都是王府旧藏。然而在历史沧桑巨变中,这些珍宝被陆续售卖一空,许多流散海外。近年来,恭王府博物馆一直致力于追寻旧藏线索,希望将散佚各地的文物以展览的方式汇聚起来。

此次经多方求证,在辽宁省博物馆和故宫博物院的帮助下,已确认恭王府旧藏缂丝、刺绣、刮绒等14件。在此基础上策展,展

品还包含大量老照片和珍贵文献,观众可较全面了解恭王府丝绣“聚、散、归”的过程。

恭王府乐道堂主殿正中的独立展柜里,陈列着辽宁博物馆藏的宋代缂丝赵佶木槿花卉图册页。该册页25厘米见方,右上方织“御书”葫芦印,下有“天下一人”花押。辽博研究员朴文英介绍,宋代书画艺术至宋徽宗时期达到鼎盛,徽宗本人擅长书法和绘画,并倡导织绣对书画的复刻,以其绘画为蓝本制作的缂丝流传多件。此幅为其中精品,展出一个月就将休眠3年。

来自故宫博物院的藏品刮绒山水花鸟图册,是清代以刮绒技法制作的织绣画代表作,故宫博物院也仅藏此一件。据介绍,刮绒是用极细薄的彩色丝绒,按照

图案铺黏在纸面上,纹理走向清晰,色泽光亮,细节处用笔点染。这件展品是选取不同山水景致与花鸟图案组成两册:冬雪、孤帆、渔翁、行旅、高士,与仙鹤、凤凰、孔雀、蝙蝠、梅花鹿等寓意祥瑞的动物,组成了山水一册;虞美人、桃花、月季、海棠、石竹、石榴、芍药、菊花等花卉,与蝴蝶、燕雀组成了花鸟一册。

恭王府博物馆馆长冯乃恩表示,恭王府的物物流散是特定历史条件下产生的,通过流散文物回家“省亲”的线下和线上虚拟展示相结合的方式,让观众在欣赏文物的之余品味王府曾经的优雅生活,感受中华优秀传统文化元素,是此次办展的出发点。

据悉,展览将持续至2024年3月14日。  
据中新网

## 《功夫熊猫4》发首支预告

12月14日,动画电影《功夫熊猫4》正式发布首支预告及新海报。这次,阿宝肩负了新的责任——他要继承乌龟大师的衣钵,成为下一任精神领袖,这也意味着他需要找到神龙大侠的继任者,让他踏上一段新的征程。

阿宝此次面临的可谓系列全新最强反派魅影妖后。原形为变色龙的她擅用魔法,尽管体形小巧,却能变成各种庞大的生物,甚至可以幻化成任何危险的角色。她觊觎阿宝的手杖,能帮她将所有的恶人们从灵界召唤回来,进而用魔法吸取他们的功夫。另一位新角色狐狸小真的加入,让阿宝的此次冒险也并非单打独斗。以偷窃为生的小真颇具个性而又机

敏狡猾,有着一段神秘的过去。而在两人的结伴旅途中,也让阿宝不断认识小真,意识到英雄也许在不经意间出现……

《功夫熊猫》系列的功夫元素是该系列不可或缺的重要组成部分。此次《功夫熊猫4》将为影迷呈献更丰富的功夫元素和更炫酷的武术招式与动作场面。随着新伙伴小真和最强反派魅影妖后的加入,一场目不暇接的功夫盛宴也即将开始。

《功夫熊猫4》由迈克·米勒执导,丽贝卡·亨特利担任制片,斯蒂芬妮·马·斯克恩联合执导。杰克·布莱克再度回归为阿宝配音,奥卡菲娜献声新角色小真。  
据《新京报》

## 电影《沙丘2》确认引进

12月14日,根据弗兰克·赫伯特著名科幻小说改编,由美国传奇影业和美国华纳兄弟探索集团携手打造的好莱坞科幻电影《沙丘2》确认引进内地,并发布“命运将至”版预告。

此次预告信息量巨大,展现了男主角保罗(提莫西·查拉梅饰)和弗雷曼女战士契妮(赞达亚饰)的爱情、保罗作为“天选之子”的崛起,以及沙丘星球上这场终极大战的宏大场面。

电影《沙丘2》由丹尼斯·维伦纽瓦(《沙丘》《降临》《银翼杀手2049》)执导,提莫西·查拉梅、赞达亚、丽贝卡·弗格森、哈维尔·巴登等主演,

将于2024年3月1日在北美上映,内地上映时间待定。

《沙丘2》承接第一部剧情,讲述了保罗·厄崔迪(提莫西·查拉梅饰)被皇帝和哈克南人联手灭族后,在沙丘星球遇到弗雷曼女战士契妮(赞达亚饰)以及加入弗雷曼人后展开的传奇旅程。保罗与让他家破人亡的阴谋家们开战,同时面临着一生所爱与已知宇宙命运的两难选择。

狠厉残暴的哈克南“杀人机器”菲德-罗萨·哈克南(奥斯汀·巴特勒饰)也在预告中隆重出场,这位与保罗一样可能成为“天选之子”的人将是保罗宿命中的对手。  
据《新京报》

## 《灯火阑珊》被奥斯卡除名

12月13日,由张艾嘉、任达华主演,代表中国香港角逐第96届奥斯卡最佳国际影片奖的《灯火阑珊》忽然被告知取消参选资格。

据了解,原因是作为奥斯卡学院成员之一的任达华,在投票环节时投了本片一票,但因他同时是本片男主角,根据奥斯卡评选今年8月修改的最新规则,本片涉利益冲突,故遭奥斯卡除名,无法角逐“最佳国际影片奖”。

随后,任达华也通过英皇娱乐发声向公众深表歉意:“《灯火阑珊》是我自己特别喜欢的一部电影,每个地方都有不同的游戏规则,我愿意为《灯火阑珊》所有付出的工作人员、同事道歉,辛苦了,是我自己的失误,投了

《灯火阑珊》一票,好抱歉好抱歉,也向香港电影制片人协会讲声抱歉,还向所有喜欢电影的朋友致歉、道歉。”

任达华的道歉也得到网友的谅解和支持。“为自己的行为负责,或许这就是电影遗憾的所在,不过奥斯卡作为全球电影界最重要的奖项之一,评选制度的公正性和公平性也需要更完善,对于投票人的投票选择需要及时给予指导或者提醒,不然也不会有这样的情况出现。”

也有声音表示,《灯火阑珊》被取消参赛资格值得国内电影人从中吸取教训,“要更加了解和遵守相关规则和制度,避免因个人利益而影响评选结果的公正性和公平性。”  
据《文汇报》