

男篮新秀大练兵 女篮队长立新功



年轻球员栾利程在比赛中登场。山西汾酒职业篮球俱乐部供图

本报讯(记者 杨尔欣) 12月20日,山西男女篮与辽宁队分别在CBA联赛和WCBA联赛交手。山西汾酒男篮客场以79比100失利,山西竹叶青酒女篮主场以96比85告捷。

CBA常规赛第19轮,山西男篮客场挑战辽宁队。本场比赛,主力中锋葛昭宝轮休,令山西男篮内线攻防实力大减。比赛开始后,山西男篮的进攻集中在外线展开,首节比赛便命中5个三分球。

辽宁队则主攻内线,他们抢下了更多的篮板球,并通过二次进攻将投篮转化为得分。随着比赛进行,辽宁队逐渐占据场上优势,半场结束时以51比45稍稍领先。

易边再战,辽宁队连续命中3个三分球,一举将分差扩大至两位数。山西男篮随后多次作出人员和战术调整,但是始终未能改变场上的被动局面。

失利已成定局,山西男篮开始练兵。下半场比赛,韩霁瑜、吕加晖、栾利程等年轻球员,均获得了大量出场时间。“我们抱着学习的态度

来打这场比赛。”山西男篮主帅杨学增赛后表示,“下半场年轻队员表现不错,达到了锻炼的效果。”

WCBA联赛第24轮,山西女篮主场对阵辽宁队。比赛开始后,山西女篮内突外投很快取得领先,并且将10分左右的领先优势保持至终场。

山西女篮队长武桐桐伤愈复出后,一直有着出色发挥。本场比赛,武桐桐登场20分钟便得到17分,进攻效率极佳。其中,武桐桐三分球8投5中,她已成为山西女篮最重要的外线火力点。



队长武桐桐成为外线火力点。山西兴瑞职业篮球俱乐部供图

中国石窟寺书画艺术展山西开展

“保护与传承—中国石窟寺书画艺术展”12月20日在山西大同云冈石窟博物馆开展。展出中国各地文化文物工作者创作的书法、国画、油画、雕塑等百余件作品。

云冈研究院院长杭侃介绍,中国石窟寺分布广泛、规模宏大、体系完整,集建筑、雕塑、壁画、书法等艺术于一体。本次展览名家荟萃、佳作云集,深入挖掘与阐释石窟寺的多元价值和丰富内涵,以艺术力量、多元方式促进文物活起来。

中国石窟寺最早始于3世

纪,5世纪至8世纪盛行,最晚至16世纪。云冈石窟是北魏统一北中国后,集中全国的人力、物力、财力所兴建的一处大型石窟群。其是中国石窟艺术史上第一次造像高峰时期产生的经典巨作,也是世界石窟艺术第二个繁荣期的杰出例证。

中华文物交流协会负责人胡冰在致辞中表示,中国石窟寺是中国古代佛教艺术的瑰宝,代表中华文明的卓越成就。在中国石窟寺的传承发展中,云冈石窟具有重要地位,云

冈石窟之美不仅在于壮丽瑰奇的造型和绚丽多彩的壁画,更在于其独特的艺术创作和多元的文化内涵。

“希望通过本次展览,进一步传承和保护好文化遗产。”胡冰说,同时让更多的民众了解和欣赏到中国石窟寺的独特魅力,以及给民众生活带来的潜在影响。

此次展览由中华文物交流协会、山西省文物局主办,云冈研究院承办,将持续展出至2024年3月28日。

据中国新闻网 杨佩佩 胡健



共同承担的家務,
我参与。

家風

传承