

“汉语盘点2023”年度字词揭晓

“振”“高质量发展”“危”“ChatGPT”分别当选

新华社北京12月20日电(记者史竞男)国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆、新华网联合主办的“汉语盘点2023”揭晓仪式20日在京举行。“振”“高质量发

展”“危”“ChatGPT”分别当选2023年度国内字、国内词、国际字、国际词。

经网友推荐、语料库大数据提取和专家评议,这些字词从汉语的

汪洋大海中浮出水面,定格下人们的年度记忆。专家表示,文字是文明产生的重要标志之一,也是文明传承的重要载体,表达并传递着文化的魅力和民族的凝聚力。用字

词勾勒年度热点,浓缩时代精神,联结语言文化,可以让人们在关心中国和世界的同时,体会汉语丰富的文化内涵。

据悉,“汉语盘点”活动已连

续举办18年,旨在“用一个字、一个词描述当年的中国与世界”,鼓励全民用语言记录生活,描述中国视野下的社会变迁和世界万象。

河南考古工作成果交流会上公布两处夏代遗址



豫东地区 发现夏代“粮仓”遗迹

新华社郑州12月20日电(记者桂娟、史林静)记者20日从2023年度河南考古工作成果交流会上获悉,河南周口市朱丘寺遗址考古发现距今约4000年夏代粮食仓储建筑,该发现为研究我国古代北方地区旱作农业的发展水平、粮食存储技术和建仓史提供了崭新材料和考古实证。

朱丘寺遗址位于河南周口市淮阳区四通镇,总面积约8.5万平方米,是一处以龙山晚期堆积为主的聚落遗址,遗址绝对年代为公元前2250至公元前1700年。

朱丘寺遗址考古发掘现场负责人方利霞介绍,2022年以来,经国家文物局批准,河南省文物考古研究院联合周口市文物保护和

考古研究中心对朱丘寺遗址进行主动性发掘。目前,已清理出包括建筑、灰坑、灰沟、外围垫土等在内的龙山晚期至夏代遗迹百余处。

“其中标号为F9、F14的两处建筑遗迹,是由土墩立柱和土坯墙构成的圆形地上式建筑,功能主要是粮食仓储,这与时庄遗址发现的夏代早期粮仓遗迹的年代、结构相近,此发现可为研究我国古代北方地区旱作农业的发展水平、粮食存储技术和建仓史提供崭新材料。”方利霞说。

此次考古发掘还发现了早期先民们生产、居住的单体、联排建筑遗迹和大规模具备防御功能的夯土。“从夯土土的形态看,不

排除是城墙的可能性,这或许是豫东乃至鲁西南地区史前城址考古的重大突破,对进一步探讨龙山晚期区域社会组织结构和文明化特质具有重大意义。”方利霞说。

河南省文物考古研究院副研究员、朱丘寺遗址项目负责人曹艳朋说,朱丘寺遗址所在的沙颍河中下游地区,是连接夏文化分布核心区——洛阳盆地与有“禹会诸侯”之说的禹会村所在淮河流域的关键通道,朱丘寺遗址的发掘和研究,对于深化认识洛阳盆地夏文化核心区和淮河流域夏文化的关系、全面把握夏王朝的控制能力、国家治理体系等都具有重要意义。



河南新密 发现夏代宫殿建筑群

新华社郑州12月20日电(记者桂娟、袁月明)城外,溱水蜿蜒而过,悠悠流淌;城内,宏伟的宫殿四面合围,错落有致……记者从20日召开的2023年度河南考古工作成果交流会上获悉,河南新密古城寨遗址发现四合院式宫殿建筑群,为研究夏代宫殿建筑的起源提供了新材料。

古城寨遗址位于河南省新密市溱水东岸的台地上,平面呈长方形,面积17.6万余平方米,是一处规模宏大、保存较完好的龙山时代晚期城址,已进入夏代纪年。

2021年至2023年,河南省文物考古研究院工作人员对古城寨遗址城内区域及城外重点区域进行系统勘探和针对性发掘,取得

一系列重要成果。

据悉,新发现的1号夯土台基规模较大,面积在1800平方米左右,平面呈长方形,长约60米,宽约30米。该夯土台基中部高、四周低,表面较为平整,其上发现有数排规律分布的柱洞。

“从柱洞的分布规律来看,这一夯土台基整体应是南北为排房建筑、中部为庭院、东西带回廊的结构,规模宏大,结构复杂。”古城寨遗址发掘现场负责人李博说。

在1号夯土台基东侧,考古人员还发现一处夯土遗迹,目前已揭露部分南北长25米、东西宽约10米,与1号夯土台基应为同一组建筑。

“结合以往考古发掘成果来看,古城寨遗址城内中部偏东区域为宫殿核心区。”李博说,“新发现的1号夯土台基、东部夯土遗迹,与以往发现的宫殿建筑基址、廊庑基址一道,在平面布局上构成了四合院式的宫殿建筑群。”

李博表示,新发现刷新了对古城寨遗址城内布局结构的认知,也为探索夏代宫殿建筑的起源与发展提供了新的重要材料。

下一步,考古工作人员将继续深入研究1号夯土台基的性质、营建背景、建筑特征等,并围绕古城寨遗址宫殿核心区的规模、布局及周边道路系统等问题进行更加全面的勘探和精细的发掘工作。

省图征集老照片老物件

本报讯(记者 陈辛华)山西省图书馆文源馆,将于12月底公测体验试运行。为更好记录文源馆的发展变迁,讲述读者与省图的故事,山西省图书馆现面向全社会征集与文源馆有关的实物资料和老物件,回望时光,唤醒记忆。征集范围包括反映山西省图书馆文源馆历史的各类实物资料和代表性物品,如老读者证、活动宣传单、活动邀请函、图书馆纪念品、书签、阅读笔记、文源馆老照

片、与文源馆有关的声音影像资料等。

征集活动以自愿捐赠为主,省图将对征集的物品进行整理、保管,并按规定向社会提供利用。捐赠者须保证作品来源的合法性。其中,照片、音视频资料等需标注时间、地点、人物、事件等相关简要信息。本次征集活动将持续至2024年2月。今年12月29日前参加活动的读者,还有机会看到作品展出并可获赠山西省图书馆文创纪念品。

陈晓卿开启风味之旅

《我的美食向导》12月23日播出

12月19日,纪录片《我的美食向导》发布寻味预告片。该片将于12月23日20点起在腾讯视频开播。

该纪录片是美食纪录片导演陈晓卿第一次全程从摄影机背后走到镜头前,用自己的视角,寻访美食,并探讨食物背后的故事。陈晓卿将前往中国八个不同的地区,他和不同的向导一起,完成

自己的风味探索之旅。向导中,有陈晓卿的老朋友,也有新相识。他们背景身份各异,有哲学家、考古学者、人类学家、音乐人、职业厨师、经济学家、作家等。陈晓卿用食物把更多的人聚集在一起,他认为,“美食不仅是美味,更是一种黏合剂,能让人有更多的理解和沟通”。

据《新京报》

马伯庸编剧 曹盾执导

新片《敦煌英雄》宣布改期上映

12月20日,电影《敦煌英雄》在官方微博发文,宣布影片将改期上映,新档期择日公布。

文中表示:“自2021年9月影片获得备案立项公示以来,一群满怀热忱的中国电影人团结在一起,第一次尝试商用类型片的手法,去讲述一段关于敦煌和唐归义军的故事。面对诸多挑战和困难,主创们前后历经了2年剧本创作、4个多月筹备、4个多月拍摄,以及时至今日近1年的后期制作时间,其间不敢有一刻懈怠。也正是因为这份对电影品质的坚持,

我们还需要再多一些时间,让后期工作更加完善。”

电影《敦煌英雄》由曹盾执导,马伯庸编剧,章宇、窦骁、吕凉、蔡鹭、赵蕴卓、公磊、杨溢、赵魏、高至霆、余皑磊、张芷凡、雷佳音、朱亚文、李光洁等参演。电影取材自沙州(“敦煌”旧称“沙州”)军民归唐风云史——安史之乱后,沙州一度孤悬河西,与长安联系切断60余年。此后,沙州军民穷尽一切奋勇抗击,最终使沙州唐旗高立。影片原定于2023年12月22日上映。

据《新京报》 徐美琳

进行系统数字化改造

西藏译制完成108部藏语影片

新华社拉萨12月20日电(记者格桑边觉)记者从西藏自治区电影公共服务中心了解到,2023年西藏自治区共译制完成108部藏语影片。

据介绍,1957年起,西藏就开始了藏语电影的译制工作。21世纪初,国家开始实施农村电影放映“2131工程”,投入放映补贴资金,西藏专门安排配套资金用于农

村电影公益放映。2007年,国家将西藏电影译制纳入“西新工程”,并投入资金进行制作系统数字化改造。

西藏自治区电影公共服务中心主任程晨表示,民族语电影的译制不仅极大丰富了基层农牧民群众精神文化生活,还对增强民族团结、弘扬民族文化、促进民族地区经济社会发展具有重要意义。