

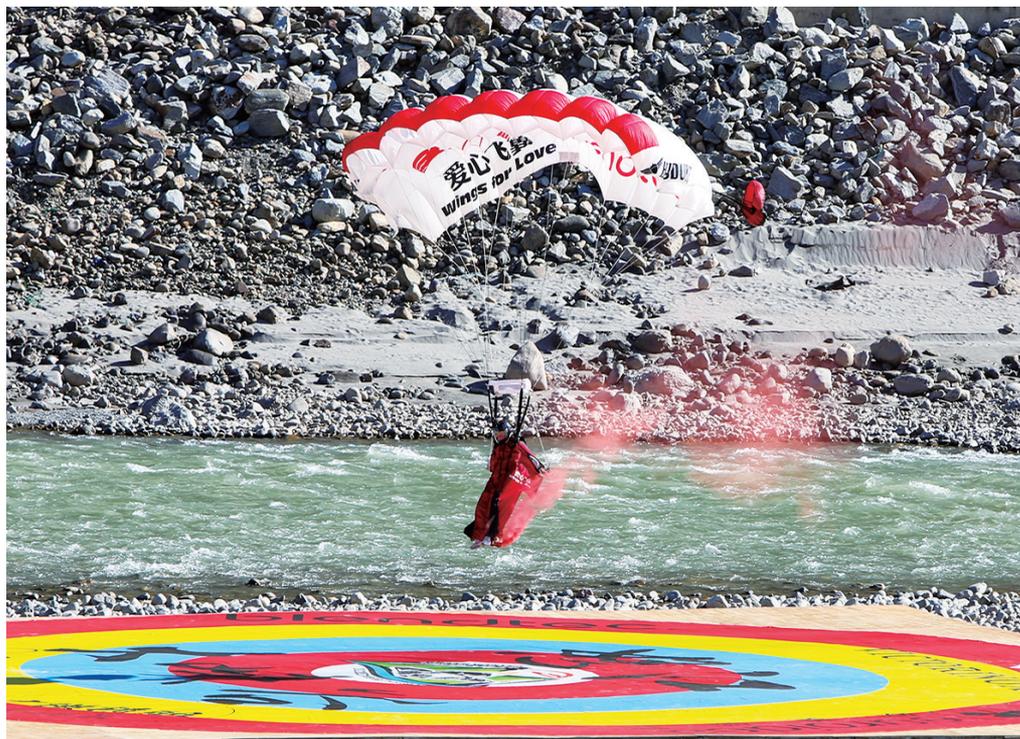
CBA 公布全明星赛票选规则

12月20日,据CBA联赛消息,2024CBA全明星赛首发球员票选将于12月26日0时正式启动,2024年1月15日23时59分结束。球迷投票规则为,投票期间同一账号每天可参与一次投票,分别从南北区候选球员

名单中挑选5名球员(3名前场、2名后场,每队首发5名球员中最多包含3名来自同一支球队的球员、每队首发5名球员中最多包含1名外籍球员)作为首发球员。候选球员为截至2023—2024赛季CBA联赛常规赛第20轮

结束,平均出场时间15分钟及以上的球员。此外,全明星赛首发球员票选引入了双倍计票日和三倍计票日。2023年12月26日、12月30日、12月31日、2024年1月8日、1月15日当天的投票将双倍计入球员总票

数;2024年1月1日当天的投票将三倍计入球员总票数。本次票选将由球迷、媒体代表共同参与。其中,球迷投票占60%的比重,媒体代表投票占40%的比重。据《新京报》



12月20日,来自中国的翼装飞行运动员盛广强在飞行表演中即将降落在怒江西岸江心月牙湾。当日,怒江大峡谷翼装飞行表演在云南省怒江傈僳族自治州泸水市怒江西岸举行,中国和法国各派两名翼装飞行运动员参与挑战表演。

新华社发

国际足联解读新版世俱杯

新赛事不会影响球员福祉

国际足联17日宣布,首届实行新赛制的国际足联世界俱乐部杯足球赛(以下简称“世俱杯”)将于2025年6月至7月在美国举行。

作为现在每年由7支球队参赛的旧版世俱杯的升级,新版世俱杯计划每四年举办一次,有来自各大洲的32支顶级俱乐部球队参赛,是国际足联赛事体系改革的重大举措。新赛事的筹办带来影响力和关注度的同时,也引发外界关于“国际大赛过于密集,恐引发球员伤病”等诸多质疑。

国际足联日前通过邮件专程向新华社提供了一份声明,表示新版世俱杯不会影响球员福祉,并且将成为推动足球运动真正全球化的一项重要举措。

新版世俱杯不会影响球员福祉

2024年欧锦赛、2025年世俱杯、2026年世界杯……随着新版世俱杯的正式推出,未来三年夏天都将举行大型国际足球赛事。有批评者认为,国际足联这一举措虽然将带来经济效益和影响力,同时也会使赛事过于密集,加剧球员疲劳和伤病风险。

“为设立新版世俱杯,国际足联与欧洲足球俱乐部协会、国际职业足球运动员联合会以及国际足联会员协会等利益相关方进行了充分讨论,共同制定2025年至2030年国际足球赛历。国际足联的核心目标始终是在保护球员利

益的同时,组织有价值的足球比赛。”国际足联在声明中表示。

“国际足联一直优先考虑球员们的健康问题。届时新版世俱杯各队每场比赛之间将有最少三天的间隔期(以确保球员休息)。”国际足联表示。

“考虑到球员福祉,值得一提的是,在赛历上国际足联用新版世俱杯代替了过去的联合会杯。所以国际足联并不是在简单增加一项比赛,我们同时废弃了另一项赛事。”声明说。

传奇教练、国际足联全球发展总监温格承认新版世俱杯会使

赛事更加密集,他同时也表示:“但这是一项四年一次的赛事,当然比赛期间和之后的休息时间需要得到尊重。足球世界对大型比赛有需求,新世俱杯也得到了很好的支持。”

温格说:“过去的20年,球员福祉得到显著提高。我们在伤病预防、恢复、营养和医疗技术方面都有进步,与过去不可同日而语。VAR(视频助理裁判)也有助于保护球员,因为球员知道恶劣的铲球不会逃过处罚。在球员福祉方面,我们已经取得了巨大的进步,希望能够继续下去。”

推动足球运动真正全球化

根据赛制,新版世俱杯参赛俱乐部为:欧洲12支,南美洲6支,亚洲、非洲、北美洲及加勒比海地区各4支,大洋洲1支,再加上东道主球队。

国际足联表示,新版世俱杯代表着国际足联“推动足球运动真正全球化”的愿景,通过提供一个各大洲俱乐部球队同场竞技的世界级平台,提升俱乐部比赛质量和水平。

“当然,新版世俱杯也会给亚洲带来更多的机会,让更多亚洲球

队能够出现在国际比赛中。亚洲球员和球迷也能有更多机会去体验国际足联顶级赛事。”声明说。

温格表示,足球比赛的两股主要参赛力量是国家队和俱乐部,国际足联组织世俱杯的逻辑,与此前组织由国家队参赛的世界杯的逻辑是一致的。

“这对俱乐部的积极影响是巨大的,这将增加世界各地俱乐部发展和竞争的资源。在欧洲我们很幸运(有很多俱乐部比赛),但重要的是让足球运动真正全球

化,新版世俱杯将为欧洲以外地区的俱乐部创造进步的机会,这才是真正的目标。这将为全世界更多的球员提供更多的机会,让他们能够参与最高水平的竞争,我觉得球迷们非常期待看到他们的俱乐部在世界舞台上竞争。”温格说。

“2025新版世俱杯将成为世界精英职业足球俱乐部赛事的一个新的高峰。”国际足联主席因凡蒂诺说。

新华社北京12月20日电

文体“国家队”相聚大剧院

据新华社北京12月20日电 国家游泳队、国家跳水队、国家花样游泳队和国家体操队约230名运动员、教练员、工作人员20日集体赴国家大剧院参观交流。

本次参观活动由国家体育总局竞体司组织,队伍走访了大剧院的北水下廊道、西展览厅、橄榄厅、音乐厅、歌剧院等多个区域。国家大剧院工作人员详细介绍了各个区域的功能和设计理念,并讲解了诸多艺术藏品背后的故事。

“今天可以说是‘国家队’间的交流。各位是体育国家队,大剧院是表演艺术领域的‘国家队’。‘两支国家队’深入交流,意义非凡。”国家大剧院党组书记、院长王宁在欢迎致辞时说。国家体育总局党组成员、副局长周进强对此表示肯定,同时邀请国家大剧院回访。

国家体育总局体操运动管理中心副主任常成表示,国家大剧院既是重要的国家文化平台,也是我国文化建设伟大成就的生动缩影。此次参观是队伍在紧张备战巴黎奥运会期间的一次重要的文化

熏陶和精神调节,希望大家能够通过参观交流,增进文化自信,开阔艺术眼界,未来在国际赛场上将更美的中国运动员的形象展现出来。

在位于西展览厅的中国与西班牙当代油画展上,“双杠王”邹敬园颇感震撼。在他看来,每幅画的背后都有画家自己的故事蕴含其中,值得细细品味。他希望通过这次参观交流增进艺术理解力,让自己的内心更丰富饱满,从而在赛场上更淡定。

花样游泳队主教练张晓欢介绍,花游队经常到国家大剧院学习观摩,提高艺术鉴赏力和表现力。

“蝶后”张雨霏印象最深的是国家大剧院艺术成果展,了解了大剧院的发展历程和祖国发展史,让张雨霏感到非常自豪。

新一代男子跳板领军人物王宗源第一次走进国家大剧院。在赞叹这座建筑设计精美的同时,他也感受到了艺术独特的无穷魅力,以及中华民族传统文化的独特韵味,他期待以后有机会能在这里欣赏更多精彩演出和优秀作品。

“鸟巢”欢乐冰雪季即将亮相

新华社北京12月20日电 新年将至,“双奥开闭幕式场馆”国家体育场“鸟巢”再次变身成为银装素裹的冰天雪地,第十三届“鸟巢”欢乐冰雪季即将亮相。

据悉,今年的“鸟巢”欢乐冰雪季以“龙咚锵 中国年”为主题,将于今年12月23日起试运营,12月30日正式开放,持续至明年2月中旬,横跨整个春节期间。

在2022年北京冬奥会后,“鸟巢”陆续完成场地改造与升级,今年的欢乐冰雪季全面回归主场与热身场,活动总面积达6万余平方米,还首次与中国航天科技国际交流中

心、航漫文化共同打造了航天主题冰雪乐园“太空创想冰雪嘉年华”。游客们可以从超级冰滑梯驰骋滑下,与高耸的冰火箭拍照打卡,在太阳系版悠波球中完成一场“星际穿越”……

“鸟巢”外的热身场设有高台滑雪,可容纳200人同时滑雪,这里还设置了雪上飞碟、雪地足球等一系列好玩有趣的雪地健身娱乐项目。

作为国家体育场自主策划的全民健身活动,“鸟巢”欢乐冰雪季已累计吸引超过230万人次参与,成为人们参与冰雪运动特有的欢乐记忆。

中国女篮家门口争奥运资格

12月20日,以“同心向巴黎”为主题的中国女篮2023年度合作伙伴大会在京召开,同时发布了《中国女篮影响力报告》,举行了巴黎奥运会女篮资格赛的发布仪式,2024年2月8日至11日,中国女篮将坐镇陕西省体育馆,在农历腊月二十九、大年初一、大年初二先后对阵新西兰、法国和波多黎各。

中国篮协现场发布的《中国女篮影响力报告》显示,女篮亚洲杯决赛的全网阅读量超64亿,亚运会女篮决赛的全网阅读量超76亿。2023年中国女篮相关话题阅读量超985亿,互动量超10.7亿,中国女篮“团队、归属、传承”的特征成为受访者心中认同度最高的词汇。

展望明年2月的奥运资格赛,中国女篮主帅郑薇提

到,中国赛区将产生3张奥运门票,由于法国队是巴黎奥运会东道主,已经提前获得资格,中国女篮与新西兰、波多黎各的竞争将是“3争2”,小组最后一名队伍将无缘巴黎。目前,队员们都在参加WCBA联赛,明年1月1日,联赛迎来窗口期,球队预计会在1月3日集中。

中国篮协主席姚明表示,2024年中国女篮的首要目标是,全力备战巴黎奥运会女篮资格赛,对中国女篮的教练团队、运动员、工作人员来说,这将是又一个不能和家人团聚的春节。

“在古城西安,我们会和篮球的家人过一个篮球的春节。相信女篮姑娘们能在晋级巴黎奥运会之路的最后一站全力以赴,为大家奉献精彩的比赛。”姚明亮说。据《新京报》