

太原特色公园系列

双塔公园景色新

张少芳

“双塔凌霄”是“古晋阳八景”之一,但双塔公园的建起却是近三年内的事。永祚寺内的双塔早已闻名遐迩,为了让“双塔凌霄”更好地展现其风采,依靠古双塔建立了新公园,双塔公园成为古今结合,内涵丰富的综合性公园。

双塔公园开门迎客伊始,我就迫不及待地游览了公园,当时正值七月盛夏,新建的公园内,小桥湖水清爽宜人,绿树浓荫间有亭台楼阁隐现,巍巍双塔把倒影投映在碧绿的湖面上,让人仿佛置身江南水乡。恰有小雨不期而至,雨点渐急,躲进湖边的亭阁长廊里,听雨声滴落,在湖面

上漾出一圈圈细密的涟漪,听雨赏景,怎一个闲适自在了得。彼时的双塔公园虽已开园接待游客,但只完成了一期,尚有许多工程未完,匆匆间瞻仰了高君宇雕像以及七烈士墓,感喟现今的幸福生活来之不易。让人在游园之中接受爱国主义教育也是公园的主题之一。

再游双塔公园,是隆冬时节,公园设施已经全部完善,湖水如一条飘逸的丝带,连连绵绵环绕了公园大半,红色的跑道在公园里画了一个大圈。整洁干净的公园里,树木花草不再是主角,更突出了随处可见的亭阁的古典美,时有穿着汉服

的年轻人在雕梁画栋间留影,人与景相映衬,和谐而美好。沿湖而行,清冽的空气使人神清气爽,此时夕阳西下,晚霞在湖面上染了一片金黄,随着太阳渐落,金黄变成柔和的橘黄,恰是“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”的意境。湖水已结了一层薄冰,远远的有白鹭憩息的身影。近岸处,一群群大白鹅在嬉水,引得游园的小孩子围看着,直接就吟出那首著名的古诗:“鹅,鹅,鹅,曲项向天歌。白毛浮绿水,红掌拨清波。”水中还有黑头花身子的水鸭,成双成对自由自在。看来这里的生态环境非常好,引得不少水禽在此安家。

前几日,并州城突降大雪,雪停后,直奔双塔公园,但见亭阁长廊、路灯以及所有可见之处,皆戴了厚厚的雪帽,而那鲜红的廊柱在白雪的衬托下,愈加耀眼。未上冻的湖面上,一群大白鹅依旧在水中不急不慢地游着,不受周遭环境的影响。此时蓝天上飘过几片白云,湖水在蓝天的映衬下,湛蓝湛蓝的。公园里踏雪的游客不少,大家都被雪后美景所折服,拍照留影,不亦乐乎。

双塔公园景色新,四时美景皆不同。古老的并州城,正焕发着生机,生活在并州城,颇具幸福感。



银装素裹

拍摄时间:2023年12月  
拍摄地点:山西太原  
雪后的汾河景区四期银装素裹,如同童话世界。

邢占平 摄

黄山的极简模式

温虹

冬登黄山,恰逢大雪,幸甚。迷恋于雪雾笔下的水墨黄山,边走边拍照,直到深夜,始到达光明顶。夜半雪愈甚,鸡鸣,雪止。

早起,走出宾馆四望,惊喜交加,但见四周云海茫茫,光明顶成了微露出海平面的孤岛,我如登上诺亚方舟,孤单而幸运。

黄山去繁就简,昨日还在雪雾里时有时无的水墨山水——万峰千壑,嶙峋乱石,虬曲奇松……忽如一夜大潮涌起,淹没在汪洋的云海里。俗世里仰视到的散乱不羁、放浪形骸的云朵,在这里屯集、堆积,然后被某种神秘力量压制成无边坦荡的云海,云涛微微起伏,洁白无瑕。黄山再无奇峰,进入极简模式。

静静地站在“舟舫”边,观云海以慢到感觉不到的速度无声地澎湃涌动,恍然大悟,往日里对黄山上起名西海、南海

的景点百思不解,眼前的场面给出了答案,真是再恰当不过。平时总是这山望见那山高,当云雾漫过,唯莲花、天都二峰刺穿云海,峰顶如小岛点缀在海平面上,三十六峰里,谁才是真正的王者,终于有了结论。正前方,一处壮观的流云,正如瀑布一样斜着倾泻,排山倒海,瀑底冲起的云浪向上翻腾,拥起一堵高墙,气势磅礴。沿石阶向下走了一程,站位更低了一些,潜入云海深处,四顾皎白。

天边渐渐浮起一段红晕,撑开了混沌天际。红晕中间,又微微隆起,散发出金黄色的光芒。云海平面被那处金黄色的光芒顶起,如有一位仙女蒙上了红盖头,正自顾自从海底走出,羞答答地不语。盖头下的金黄色光芒不断地凝聚着,凝聚成半圆、大半个圆……终于成为一轮极标准的圆盘,然后猛地一跃,脱离云海。

朝阳出场,那道维持乱云大一统局面的神秘力量解除了,海平面出现松动,疏散开来,在云海之上缥缈起透明的轻纱,乱纷纷,似有似无。刚刚掀掉盖头的朝阳,又罩上一层薄纱,白晃晃地朦胧起来,停在云海中央。

云悄无声息地堆积着、塌陷着,云海不再是一整面平铺着的幕布。某处云海似被某双看不到的神秘之手镂空,豁然贯通,一瞬间俯瞰到人间的内心深处。云海开始四分五裂,独立出一团团不拘形骸的云团,上下无所依,漂浮在蔚蓝色的空中,蝶化为俗世眼中的云朵,开始了云的又一场轮回。

奇松怪石雾凇云海日出……满足了我无限的遐想,与我游历过的美景进行隔空PK,黄山美得独特而全面,将我的眼光提升到“黄山归来不看岳”的水准。

冰挂柳子沟

成石

大雪与寒潮过后,天气寒冷,我与几位朋友去柳子沟欣赏冰挂。

我们从窑头民俗文化村驶入景区,这里是著名风景区天龙山的南山,天龙山的山泉水从山脊中淌下,汇集在柳子沟里,夏天泉水淙淙,凉风习习,花红草绿,是难得的避暑胜地;寒冬腊月流泉被冰冻,形成千姿百态的冰挂倒悬于岩壁上,成了一片美丽的冰晶世界。

柳子沟白雪皑皑,木制栈道蜿蜒穿行于松林中,沟底的溪流结成一条弯曲的冰河,犹如一条银色的巨龙盘绕在山谷之中。沿着冰河游览,冰挂也移步换景,仿佛进入一个冰雕玉砌的世界。挂在岩壁上的小冰挂玲珑剔透,垂直落下,犹如少女头饰上的流苏,散发着青春的气息;有一处冰挂薄薄地挂在石墙上,宛如蓬松的纱帘垂挂在闺房前,若撩开洁白无瑕的纱帘,便可一睹闺房中的芳容;还有一个个大冰柱由上而下垂直落下,好像是溶洞里的钟乳石,鬼斧神工,美轮美奂,令人叫绝。我们仿佛进入一个冰雕玉砌的世界,放眼望去,沟内清幽绝俗,鸟鸣啾啾,两岸悬崖壁立,碧空如洗。阳光穿过茂密的松林,照在形态各异的冰挂上,反射出耀眼光斑的光影,真是美不胜收。

一堵两米多高、三四米宽的冰墙横亘于沟中。这堵洁白的冰墙光溜溜的,有不少游客小心翼翼地站在冰墙之上拍照。冰墙边的石阶上布满了冰凌,我们也小心翼翼地拾级而上,眼界豁然开朗,一段宽阔的冰河展现在我们面前,冻结的冰河洁白而清澈。

继续沿着冰河行走,由于沟谷不断出现陡壁,沿途的冰河也出现了一系列冰瀑。由于陡壁高低的不同,山泉水被冻出了不同形态的冰瀑,成为冰挂世界的精华。有的冰瀑如巨大的钟乳石,上粗下细,倒挂在陡壁上,展示了流瀑原生的姿态;有的冰瀑由于陡壁怪石嶙峋,被冻住的冰瀑也如魔鬼的利爪,垂挂在崖壁上,使人不寒而栗;还有的冰瀑在宽敞的河床上顺势而下,显示了流瀑优美的形态,蔚为壮观。

走到柳子沟尽头,一个长约10米、高度超过20多米的冰瀑展现在我们面前,它被称为柳子沟冰瀑之王。冰瀑从山顶倾泻而下,将瀑布流水的形态凝结,定格在20多米高的岩壁上。看着如此壮观的冰瀑,足可以想象出它在未冰冻前的美景,从天而降,垂直落下,水石相激,势如翻江倒海,气势如虹,震撼人心……