

太原特色公园系列

双塔公园景色新

张少芳

“双塔凌霄”是“古晋阳八景”之一，但双塔公园的建起却是近三年内的事。永祚寺内的双塔早已闻名遐迩，为了让“双塔凌霄”更好地展现其风采，依靠古双塔建立了新公园，双塔公园成为古今结合，内涵丰富的综合性公园。

双塔公园开门迎客伊始，我就迫不及待地游览了公园，当时正值七月盛夏，新建的公园内，小桥湖水清爽宜人，绿树浓荫间有亭台楼阁隐现，巍巍双塔把倒影投映在碧绿的湖面上，让人仿佛置身江南水乡。恰有小雨不期而至，雨点渐急，躲进湖边的亭阁长廊里，听雨声滴落，在湖面

上漾出一圈圈细密的涟漪，听雨赏景，怎一个闲适自在了得。彼时的双塔公园虽已开园接待游客，但只完成了一期，尚有许多工程未完，匆匆间瞻仰了高君宇雕像以及七烈士墓，感喟现今的幸福生活来之不易。让人在游园之中接受爱国主义教育也是公园的主题之一。

再游双塔公园，是隆冬时节，公园设施已经全部完善，湖水如一条飘逸的丝带，连连绵绵环绕了公园大半，红色的跑道在公园里画了一个大圈。整洁干净的公园里，树木花草不再是主角，更突出了随处可见的亭阁的古典美，时有穿着汉服

的年轻人在雕梁画栋间留影，人与景相映衬，和谐而美好。沿湖而行，清冽的空气使人神清气爽，此时夕阳西下，晚霞在湖面上染了一片金黄，随着太阳渐落，金黄变成柔和的橘黄，恰是“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的意境。湖水已结了一层薄冰，远远的有白鹭憩息的身影。近岸处，一群群大白鹅在嬉水，引得游园的小孩子围看着，直接就吟出那首著名的古诗：“鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”水中还有黑头花身子的水鸭，成双成对自由自在。看来这里的生态环境非常好，引得不少水禽在此安家。

前几日，并州城突降大雪，雪停后，直奔双塔公园，但见亭阁长廊、路灯以及所有可见之处，皆戴了厚厚的雪帽，而那鲜红的廊柱在白雪的衬托下，愈加耀眼。未上冻的湖面上，一群大白鹅依旧在水中不急不慢地游着，不受周遭环境的影响。此时蓝天上飘过几片白云，湖水在蓝天的映衬下，湛蓝湛蓝的。公园里踏雪的游客不少，大家都被雪后美景所折服，拍照留影，不亦乐乎。

双塔公园景色新，四时美景皆不同。古老的并州城，正焕发着生机，生活在并州城，颇具幸福感。



银装素裹

拍摄时间：2023年12月
拍摄地点：山西太原
雪后的汾河景区四期银装素裹，如同童话世界。

邢占平 摄

冰挂柳子沟

成石

大雪与寒潮过后，天气寒冷，我与几位朋友去柳子沟欣赏冰挂。

我们从窑头民俗文化村驶入景区，这里是著名风景区天龙山的南山，天龙山的山泉水从山脊中淌下，汇集在柳子沟里，夏天泉水淙淙，凉风习习，花红草绿，是难得的避暑胜地；寒冬腊月流泉被冰冻，形成千姿百态的冰挂倒悬于岩壁上，成了一片美丽的冰晶世界。

柳子沟白雪皑皑，木制栈道蜿蜒穿行于松林中，沟底的溪流结成一条弯曲的冰河，犹如一条银色的巨龙盘绕在山谷之中。沿着冰河游览，冰挂也移步换景，仿佛进入一个冰雕玉砌的世界。挂在岩壁上的小冰挂玲珑剔透，垂直落下，犹如少女头饰上的流苏，散发着青春的气息；有一处冰挂薄薄地挂在石墙上，宛如蓬松的纱帘垂挂在闺房前，若撩开洁白无瑕的纱帘，便可一睹闺房中的芳容；还有一个大冰柱由上而下垂直落下，好像是溶洞里的钟乳石，鬼斧神工，美轮美奂，令人叫绝。我们仿佛进入一个冰雕玉砌的世界，放眼望去，沟内清幽绝俗，鸟鸣啾啾，两岸悬崖壁立，碧空如洗。阳光穿过茂密的松林，照在形态各异的冰挂上，反射出耀眼斑驳的光影，真是美不胜收。

一堵两米多高、三四米宽的冰墙横亘于沟中。这堵洁白的冰墙光溜溜的，没有游客小心翼翼地站在冰墙之上拍照。冰墙边的石阶上布满了冰凌，我们也小心翼翼拾级而上，眼界豁然开朗，一段宽阔的冰河展现在我们面前，冻结的冰河洁白而清澈。

继续沿着冰河行走，由于沟谷不断出现陡壁，沿途的冰河也出现了一系列冰瀑。由于陡壁高低的不同，山泉水被冻出了不同形态的冰瀑，成为冰挂世界的精华。有的冰瀑如巨大的钟乳石，上粗下细，倒挂在陡壁上，展示了流瀑原生的姿态；有的冰瀑由于陡壁怪石嶙峋，被冻住的冰瀑也如魔鬼的利爪，垂挂在崖壁上，使人不寒而栗；还有的冰瀑在宽敞的河床上顺势而下，显示了流瀑优美的形态，蔚为壮观。

走到柳子沟尽头，一个长约10米、高度超过20多米的冰瀑展现在我们面前，它被称为柳子沟冰瀑之王。冰瀑从山顶倾泻而下，将瀑布流水的形态凝结，定格在20多米高的岩壁上。看着如此壮观的冰瀑，足以想象出它在未冰冻前的美景，从天而降，垂直落下，水石相激，势如翻江倒海，气势如虹，震撼人心……

黄山的极简模式

温虹

冬登黄山，恰逢大雪，幸甚。迷恋于雪雾笔下的水墨黄山，边走边拍照，直到深夜，始到达光明顶。夜半雪愈甚，鸡鸣，雪止。

早起，走出宾馆四望，惊喜交加，但见四周云海茫茫，光明顶成了微露出海平面的孤岛，我如登上诺亚方舟，孤单而幸运。

黄山去繁就简，昨日还在雪雾里时有时无的水墨山水——万峰千壑，嶙峋乱石，虬曲奇松……忽如一夜大潮涌起，淹没在汪洋的云海里。俗世里仰视到的散乱不羁、放浪形骸的云朵，在这里屯集、堆积，然后被某种神秘力量压制成无边坦荡的云海，云涛微微起伏，洁白无瑕。黄山再无奇峰，进入极简模式。

静静地站在“舟舷”边，观云涛以慢到感觉不到的速度无声地澎湃涌动，恍然大悟，往日里对黄山上起名西海、南海

的景点百思不解，眼前的场面给出了答案，真是再恰当不过。平时总是这山望见那山高，当云雾漫过，唯莲花、天都二峰刺穿云海，峰顶如小岛点缀在海平面上，三十六峰里，谁才是真正的王者，终于有了结论。正前方，一处壮观的流云，正如瀑布一样斜着倾泻，排山倒海，瀑底冲起的云浪向上翻腾，拥起一堵高墙，气势磅礴。沿石阶向下走了一程，站位更低了一些，潜入云海深处，四顾皎白。

天边渐渐浮起一长段红晕，撑开了混沌天际。红晕中间，又微微隆起，散发出金黄色的光芒。云海平面被那处金黄色的光芒顶起，如有一位仙女蒙上了红盖头，正自顾自从海底走出，羞答答地不语。盖头下的金黄色光芒不断地凝聚着，凝聚成半圆、大半个圆……终于成为一轮极标准的圆盘，然后猛地一跃，脱离云海。

朝阳出场，那道维持乱云大一统局面的神秘力量解除了，海平面出现松动，疏散开来，在云海之上缥缈起透明的轻纱，乱纷纷，似有似无。刚刚掀掉盖头的朝阳，又罩上一层薄纱，白晃晃地朦胧起来，停在云海中央。

云悄无声息地堆积着、塌陷着，云海不再是一整面平铺着的幕布。某处云海似被某双看不到的神秘之手镂空，豁然贯通，一瞬间俯瞰到人间的内心深处。云海开始四分五裂，独立出一团团不拘形骸的云团，上下无所依，漂浮在蔚蓝色的空中，蝶化为俗世眼中的云朵，开始了云的又一场轮回。

奇松怪石雾凇云海日出……满足了我无限的遐想，与我游历过的美景进行隔空PK，黄山美得独特而全面，将我的眼光提升到“黄山归来不看岳”的水准。