

全国“村晚”示范展示活动启幕

12月25日，“大地欢歌迎新春 五谷丰登庆丰年”——2024年全国“村晚”示范展示活动启动仪式举行。中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄，中宣部副部长、文化和旅游部党组书记孙业礼出席，并共同启动2024年全国“村晚”示范展示活动。

中央广播电视总台副台长王晓真表示，“村晚”的舞台承载着乡音、乡土、乡情，生动展现着乡村群众昂扬向上的精神风貌。2024年全国“村晚”示范展示活动

将继续创新形式，将各地的乡村特色搬上舞台、映上屏幕，展示洋溢着田间地头生命力的多彩节目，讲述新时代、新农村与新农人的质朴故事。中央广播电视总台将与文化和旅游部紧密配合，策划推出更多沉甸甸、水灵灵的“三农”宣传精品，生动呈现广大农村的壮丽景象，展现中国老百姓自信富足的精气神。

文化和旅游部副部长饶权表示，在文化和旅游部门与广大农民群众共同的悉心培育和中央广播电视总台的强大助力下，

“村晚”传播力影响力不断增强，品牌美誉度显著提升，成为美丽乡村辞旧迎新的好风景、文化建设的金名片。文化和旅游部门、广大群众文化工作者将以“村晚”示范展示活动为契机，深入挖掘、传承、弘扬优秀乡土文化，做保护传承加法、赋产业发展动能、扬时代文明新风，为建设宜居宜业和美乡村贡献文化力量。

全国“村晚”示范展示活动由文化和旅游部公共服务司、文化和旅游部全国公共文化发展中心和中央广播电视总台视听

新媒体中心联合举办，已经连续举办3年。2024年的活动以“大地欢歌迎新春 五谷丰登庆丰年”为主题，延续各地联动、线上线下融合的方式，陆续推出《云上看“村晚”》《我的“村晚”我的年》《乡村好物推介》《云上年画展》等。

据了解，其中备受关注的南北小年“村晚”接力直播——《我的“村晚”我的年》融媒体节目将于2024年2月2日、2月3日在央视网、国家公共文化云平台同步上线。

据中新网

甘肃炳灵寺石窟今起恢复开放



记者从甘肃炳灵寺文物保护研究所了解到，受积石山6.2级地震影响关闭的世界文化遗产炳灵寺石窟12月26日起恢复开放。

受地震影响，炳灵寺石窟山门附近、窟区河道内出现落石，且山门附近管护用房一侧墙体出现裂缝，该石窟从

12月19日起暂停对外开放。

连日来，甘肃文物部门工作人员对洞窟文物、崖体栈道、基础设施等进行了安全检查、隐患排查，目前炳灵寺石窟已达到开放要求。

炳灵寺石窟位于永靖县城西南的小积石山中，始建于西秦建弘元年，以

保存中国石窟最早纪年题记而闻名，现存窟龕216个、石雕及泥塑造像815身、壁画约1000平方米。

炳灵寺石窟1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位，是世界文化遗产“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”的遗产点之一。

据新华社

中国(四川)首届民族音乐周开幕

以“听见绿水青山”为主题的2023中国(四川)首届民族音乐周12月25日晚在四川凉山彝族自治州西昌市开幕。

本届民族音乐周包括音乐盛典暨开幕式、主题音乐会、民族音乐对话、民族音乐课堂、“音乐之声”原野采风活动

等八大内容，将持续至12月31日。

本届民族音乐周将举行多场主题音乐会。其中，荞麦音乐会“背着音乐来赶集”以民族先锋音乐为主，充满青春的激情，契合年轻人审美；古城音乐会以传统民族乐器表演和传统音乐演

绎为主，将古城、传统乐器、古典音乐有机结合；新年音乐会暨闭幕式将与火把狂欢相结合，让与会民族音乐艺术家、广大音乐爱好者在民族音乐的美好旋律中，打起火把迎接新年的到来。

据中新网

黄岩沙埠窑考古成果丰富

为我国陶瓷考古“填空补白”

12月25日的最新考古成果显示，位于浙江台州黄岩的沙埠窑是两大青瓷名窑在约1000年前的北宋完成“交接棒”的重要枢纽。这一发现也为我国陶瓷考古“填空补白”。

沙埠窑窑址位于台州市黄岩区沙埠镇和高桥街道，最早发现于1956年，现为全国重点文物保护单位。2018年，浙江省文物考古研究所和黄岩区博物馆通过主动性考古调查，共发现了9处遗址点。

2019年至2023年，浙江省文物考古研究所联合黄岩区博物馆、北京大学和故宫博物院等对其连续进行主动性考古发掘，获得了重要收获。

在12月24日举行的黄岩沙埠窑考古发掘专家论证会上，浙江省文物考古

研究所沙埠窑考古项目负责人谢西营副研究员介绍说，沙埠窑的生产史始于晚唐，止于南宋，而最具研究价值的时期是北宋中晚期。

5年来，考古工作者分别发掘了窑址群中的竹家岭窑址和凤凰山窑址，基本构建起了沙埠窑北宋中期至南宋早期历时100多年的年代序列。

考古工作者在竹家岭窑址发现了两条龙窑的遗址，多处制瓷工序的遗迹以及大量的瓷器、窑具等遗物。它们构成了备料、成型、烧成、废弃等四个阶段的完整的窑业生产操作链。其中，一条龙窑长逾70米，是浙江境内发现的最长的宋代龙窑遗址。

北京大学考古文博学院丁雨研究员表示，沙埠窑瓷器中的精品代表

了当时中国瓷器的最高水平，也为研究11世纪中国瓷器出口提供了新的依据。

从器型、纹样和烧制技术上看，沙埠窑青瓷总体继承了越窑青瓷的传统。同时，它采用的一些工艺也与后续的龙泉窑青瓷相近。

谢西营说，有的沙埠窑青瓷还体现了陕西耀州窑和温州瓯窑的借鉴，还有的瓷器则是类似河北定窑瓷器的酱釉瓷。这些都见证了北宋时期南北方陶瓷文化的充分交流。

来自多所高校和文博机构的专家认为，这一发现填补了中国瓷器史上青瓷从越窑向龙泉窑发展的空白，同时，也为研究海上丝绸之路史提供了重要线索。

据新华社

《人民万岁》定档

由国家一级导演郝蕴执导，中央党史和文献研究院学术和编审委员会主任王均伟担任编剧撰稿的纪录电影《人民万岁》，12月26日在全国献映。

短短35秒的定档预告片犹如一曲振奋人心的交响乐，令人沉浸在时代伟人熠熠生辉的历史氛围中。

预告片镜头定格在毛泽东同志慷慨激昂发言的同时，还闪回出他与人民群众亲切互动的珍贵影像。一句发自肺腑之心的“人民万岁”则如同永恒奏响的钟声，回响在历史长河至今经久不衰，激励着当代青年为实现中华民族伟大复兴的历史宏愿接力奋斗。

据悉，《人民万岁》以“人民视角”为叙事线索，甄选珍贵历史素材，将“人民万岁”的口号凝结为鲜活的历史影像，阐释了毛泽东同志“只有人民，才是创造世界历史的动力”的箴言，展现了“江山就是人民，人民就是江山”的深刻道理。

据《新京报》

《宋慈韶华录》开播

12月25日，由孙泽源、陈欣予领衔主演，李乃文特邀主演，董璇友情出演，海一天、何明翰、刘金特别出演的网剧《宋慈韶华录》宣布12月26日起播出。

《宋慈韶华录》讲述了能谋善断的宋慈（孙泽源饰）、医术精湛的白雪烟、过目不忘的李子方、深藏不露的赵小六、武艺高强的尹俏、神机妙算的沈溪月，6位少年因为种种原因相聚在一起，携手破获多起神秘诡谲的疑案，在经历数次生死攸关的考验后，曾经年轻懵懂的少年们逐渐成长，他们团结一心拨迷雾，胸怀大义护家国的故事。

该剧不仅集结了新生代主演，更是邀请了李乃文、董璇等老戏骨。李乃文饰演老谋深算的大傅韩复；董璇打破以往影视作品中温柔的形象，饰演率性洒脱的宋清；海一天饰演畏缩懦弱的皇帝赵恒。

据《新京报》

《花漾牌手》首映

等了4年，《花漾牌手》终于要与观众相见。近日，由青年导演董松岩执导、全程在汉取景拍摄的青春校园电影《花漾牌手》在武汉昙华林举办首映礼，该片将于12月31日在线上播出。

《花漾牌手》于2019年8月在武汉开机，主要在武汉14中等地取景拍摄，昙华林、黄鹤楼、粮道街、胭脂路等武汉观众最熟悉的景物都在片中有所呈现。

电影的主角是4位性格迥异的高中生，他们在电影中误打误撞组成“草台班子”参加桥牌大赛，竟一路披荆斩棘“爆冷”闯进决赛，而就在他们即将迎来终极一战时，却陷入了不得不解散的窘境。

不同于很多青春校园电影的“装嫩”“扮小”，《花漾牌手》启用的主要演员都是电影界新人，大家进组时平均年龄还不到18岁，而电影中的群众演员也大多是武汉几所中学的中学生，从演员的精神面貌上来看，该片无疑是“真青春”电影。

《花漾牌手》在国内外多个电影节上均有出色表现，曾获第14届FIRST青年电影展新生力量奖、第8届重庆青年电影展最佳导演奖、第3届AFF洛杉矶亚洲电影节最佳外语片奖等，还入选了国家电影专资优秀剧本扶持计划、第15届中国长春电影节金鹿计划。同时，影片还在第11届北京国际电影节、第13届澳门国际电影节等重要电影赛事上亮相。

据极目新闻