

一部众创电影呈现当代中国人群像

509位普通人主演《烟火人间》

12月26日,电影《烟火人间》宣布将于1月13日在全国院线上映。这是一部由509位普通人“共同主演”的电影,呈现了一幅背井离乡、奋力拼搏在社会生产一线的当代中国人群像:他们在田野上、在工厂里、在运输途中、在钢筋水泥间,体验着生命的酷暑与寒冬。地域和职业虽千差万别,但返乡团圆是他们共同的期待:唯有悲欢离合,值得年复一年。

另类竖屏,人生百态

《烟火人间》突破了世界上大多数众创电影的原有形式,它放弃了影像征集的过程,而选择了在海量的UGC视频库里打捞现存的纪实影像,剪辑成一部另类的竖屏电影。这对主创团队而言,是一次非常冒险的尝试。

影片创作过程历时一年,从快手平台的5万多条素材中挑选出800多段广大普通人鲜活、生动的生活影像,这些影像出自509位“素人”之手,质朴与新奇、欢乐与泪水兼而有之,共同构成了千千万万当代中国人的真切写照,呈现了大银幕上从未见过的人生百态、当代中国。

导演孙虹自豪地说:“这些‘自己记录自己’的用户影像,与传统纪实影像的特性有所不同,拥有比真实更真实的力量。”

影片曾获得第十届中国纪录片学院奖“最佳创新纪录片奖”,奖项肯定了影片中这种真实的力量,称其为“普通人共同书写了一部鲜活生动的平民史诗”,并力赞本片在视听上的创新:“打破传统视听的规则与束缚,为纪实影像在移动互联网时代的生产与传播,提供了极具价值的创新观念。”



热气腾腾,真实中国

《烟火人间》虽讲述的是普通人的故事,但底色明亮,基调温暖。牧民和自家养的羊“人羊抢食”;种水稻的农民对着满目丰收稻田戏称“这是我打下的江山”;渔民尝试把比小鹰还大的鱼喂进鱼鹰的嘴里;“卡友圈”中以厨艺著称的卡车司机在发动机里煮鸡蛋,建筑工人在工地上表演炫技的“体操单杠”,挖掘机司机操纵机器控制手机按键……鲜活人物与逗趣场景,在影片中俯拾即是,真实、充满烟火气的幽默,带来惊喜连连。

跑船人一年365天在货船上度过,自叹可以一边做饭一边欣赏河面风光好幸福;建筑工人在水泥地上练字,一笔一画写下“天道酬勤”;卡车司机不远千里,将素不相识的遇难卡友的车开回老家,送他们回家;年迈的奶奶在团圆饭上用脸盆逐个“没收”晚辈

的手机……平凡生活中种种温情时刻,为寒冬捎来一股暖流。

在导演看来,《烟火人间》的主角们是一群“平民英雄”,甚至可以说就是本片的联合导演:“每个人都必须要面对生命中的苦难,真正的英雄在苦难中仍不失勇气、不忘生命中的美好。”

《烟火人间》以原生态的芸芸众生构成了一部难能可贵的影像备忘录。他们是常常被大银幕忽略的“小人物”,是数量上的大多数,却是注意力上的少数。这些无比朴实却生命力蓬勃的面孔,是大银幕上稀缺的更具体、鲜活、也更动人的形象,呈现了生活的更多可能,让我们可以看到国人的生活百态,从而重新审视自己的生活,拥有更多重新出发的力量。

据《新民晚报》



创建国家卫生城市 增进群众健康福祉

