

见证山西柳林商业历史最直接实物

民国义盛德50两银锭“回家”

记者12月26日从山西省柳林县宣传事业发展中心获悉,该县柳林镇民国时期义盛德五十两银锭元宝重回柳林县。“这枚银锭是见证柳林历史最直接的实物。”柳林县府西古玩之家经理李小说。

柳林县自古为秦晋通衢,商贾重镇,明清至民国时期商业繁荣,一度鼎盛,为晋商

一脉。有民谣:“柳林、穆村则,家家户户有银子,一家没银子,后炕端出两盆则。”

该银锭在锭面篆刻“良心”,属全国唯一。“良心”寓意诚信经营,不得欺瞒,又寓银锭足斤足两,含银纯度高、杂质少,充分说明柳林县商人讲信誉、重诚信。

该银锭锭面整洁,无磨损、无碰撞,未

流通使用,锭面字口极深,字迹铿锵有力。锭面整体包浆厚重,底部蜂窝深浅不一,口小肚大,蜂窝里面金珠挂底,银光柔和;侧面有戳记“义盛”,银锭重量五十两足足有余。

《中国钱币大辞典》明确记载:“民国山西银锭柳林镇义盛德”。据考证,通常铸造

银锭的行政机构是以县或者府的地名出现,以镇为地名的银锭在全国寥寥无几。

李小说表示,远赴甘肃,不惜花费百万巨资将此孤品义盛德银锭收回,如获至宝。“柳林镇义盛德银锭堪称柳林县的一级文物,其文化和文物价值非常高。”

据中新网

“冷弦清徽”古琴专场音乐会在并上演



本报讯(记者 弓凤飞 文/摄)12月26日晚,“冷弦清徽——中国古琴艺术申遗20周年专场音乐会”在山西大剧院上演,清越高古的古琴之音,把观众引入一个清微淡远的意境之中,既远,且厚。

古琴又称瑶琴、玉琴、七弦琴,有3000余年历史,是我国传统拨弦乐器。古琴之音,宛若天籁,是先贤遗音。此次音乐会由聆音琴社倾力打造,邀请了多位古琴演奏者及团队参与,以沉浸式场

景,呈现出《流水》《高山》《鸥鹭忘机》《渔樵问答》等古琴名曲的意境和故事线索。琴弦被揉捻间,琴声传来,时而和风淡荡,时而宁静悠扬,时而激昂奔放,观众赏琴曲、品琴音,感受古琴历久弥新的艺术魅力。让观众耳目一新的是,聆音琴社以舞台剧的形式走上了音乐会的舞台。

音乐会期间,多位琴家雅集古琴文化论坛,由守拙堂·古琴创始人王婧、聆音琴社创始人张浩、

蜀派琴人范煜梅、Hi-Fi(高保真)音响研发人芳芳分别以“浅谈古琴”“古琴制作工艺”“古琴中的传统律学”等为主题,分享古琴艺术蕴含的人文精神、古琴斫制、古琴美学、古琴拾音等内容。

此次音乐会由市民间文艺家协会、守拙堂·古琴、聆音琴社等机构承办,对传播古琴文化、推进古琴艺术的保护继承、提升大众对古琴艺术的鉴赏力等均具有积极的意义。

他的语文课火出圈 千万网友在线蹭课

前不久,中学生在课堂上朗读作文、飞花令、三句半等短视频在网上爆火,学生们的语言表达能力以及富有诗意的课堂氛围受到很多网友的喜爱。这些中学生来自浙江杭州丁兰实验中学,拍摄视频的是他们的语文老师王杨军。那么,王老师的语文课堂究竟是什么样子?

沉浸式感受古诗词魅力

带着相机上课、拍摄学生发言,是王杨军特有的教学模式。在他看来,对于大部分中学生来说,古诗词有一定的距离感,直接接触有些难度。不同的上课形式,能更好拉近学生和语文课堂的距离,带领大家真切感受到传统诗词的美。

王杨军说,学生面对镜头,会比没有镜头表现好很多。在无形中,视频对他们是一种督促和激

励。这些形式勾起了学生们学习诗词的兴趣,往往一个主题布置下来,学生们会自发学习和拓展诗词。

有几次,王杨军将三句半的表演形式运用到古诗词的课堂上,学生们把古诗词背诵当成了喜欢的活动,教学效果超出了预期。

王杨军表示,改编看似是游戏,实则需要花费很多脑力。学生要理解整首诗后,结合现代人的

生活,在后面加一个适合的短句。

不只是三句半,王杨军还把飞花令、写对联、对成语等形式搬到了语文课堂上。在进行了一场场别样的语文教学后,传统古诗词的美一点点浸润到了孩子们对语文的热爱中。

学生们表示,语文课主打一个沉浸式教学,以前不理解的内容,如今通过丰富多彩的课堂形式可以更好地理解了。

让学生真正感受语文之美

王杨军把学生们在课堂上的表现,拍摄、剪辑成短视频,并创建了一个名为“语文山水”的账号,得到了很多网友的喜欢,目前粉丝量已达到了1000多万。

王杨军表示,不只是古诗词,现代文的一些主题教学视频,也深受大家喜欢。他经常在备课结束后,回到家中再继续剪辑视频,从视频中再次挖掘学生们的闪光点。“督促自己备课要更精细,教学环节的设计也要匠心独运,力求能

出些新意,学生也会比较感兴趣。”

2024年将是王杨军参加工作的第11个年头,他不仅是八年级语文教学老师,还是语文教研组的组长。除了承担本身的教学任务外,他还要进行教学计划安排,和其他语文老师定期开展讨论,让学生们更好地学习语文课程。

在王杨军的带领下,整个小组的语文老师也都努力打磨教学质量,寻找适合自己学生的教学方式。在“语文山水”爆火后,很

多网友写下了赞扬的评论,还有人意犹未尽,线上“催更”。

王杨军表示,他和学生们创作短视频的初衷是为教学效果服务,为的是在课堂上让学生们喜欢上传统诗词,爱上语文课堂,真正感受到语文的美,懂得主动学习。

“我觉得做这件事情很有意思,能够把学生优秀作品传播出去,做自己最喜欢做的事情,这辈子就拥有了快乐。”王杨军说。

据央视新闻

《去有风的地方》大理拟补助200万元

12月25日,大理州文化和旅游局发布公示,拟对2023年重大影视题材电视剧《去有风的地方》给予200万元补助。

根据项目公示文件,此项费用属于2023年大理州重大文旅产业发展专项经费,公示的电视剧仅有《去有风的地方》一个,公示期5天。

据大理文旅官微称,当前,大理正充分利用《去有风的地方》的热播效应,积极开展“去有风的地方 品最美的风物”等大理文旅主题宣传营销,把“流量”转化为“留量”。同时,还将对《去有风的地方》取景点做好提升完

善和新景点开发打造,不断创新和丰富旅游产品业态,为游客提供独具大理特色的旅游体验。

《去有风的地方》是由丁梓光执导,刘亦菲、李现领衔主演的田园治愈剧,用诗意的表达手法展现温情恬静的当代乡村生活。

该剧讲述了辞职后来云南短住的许红豆,意外邂逅了放弃高薪回乡兴业的谢之遥,并在入住有风小院后,结识了带着不同经历和故事来到这里的租客们的故事。

2023年9月6日,该剧获得第18届首尔国际电视节最佳电视剧奖。 据九派新闻

《抗战中的文艺》这是国话首部戏剧电影

由中国国家话剧院与中国电影股份有限公司共同出品、央视网联合出品的首部戏剧电影《抗战中的文艺》,明年1月将在全国影院开启预约放映。

据了解,戏剧电影《抗战中的文艺》衍生于中国国家话剧院首部文献话剧《抗战中的文艺》,影片以别具一格的视角聚焦1931年到1945年间,怀揣报国志的文艺名家们在14年艰苦卓绝的抗战岁月中不断求索奋斗,最终在党的文艺方针指引下,确立了以人民为中心的创作方向。

鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、田汉、夏衍、欧阳予倩、洪深、聂耳、冼星海等众多文艺名家的故事,在片中一一展现,通过他们

震撼人心的文艺呐喊,令观众在历史长河中感悟文化魅力,收获不凡力量。

该话剧于2022年10月1日首演后,收获如潮好评,他们称赞作品“在光与影、演与歌的诠释中,追忆峥嵘岁月,致敬为中华民族解放事业作出贡献的文化先驱”。

戏剧电影《抗战中的文艺》内容不仅涉及几十位文艺名家,还囊括了文学、戏剧、音乐、美术、电影等多种艺术门类。他们中有人拿起笔,为唤醒民众的抗战决心奋笔疾书,有人拿出乐器,在乐谱之上挥洒热忱爱国情怀,在烽火硝烟中创作出大众熟知的长篇小说《寒夜》,歌曲《义勇军进行曲》《黄河大合唱》等。 据《扬子晚报》

《世界五千年》世纪出版集团将出新版

12月25日,上海师范大学“人类文明交流互鉴研究中心”在东部校区文科实验楼挂牌成立,确定了成立后启动的首个项目,即与世纪出版集团合作编撰《世界五千年》(新时代版)。

该中心由上海师范大学、上海市社会科学界联合会和世纪出版集团联合成立,旨在强化区域国别研究,以文明交流互鉴案例库建设为抓手,从共享人类文明遗产的角度凸显人类命运的整体性,并推动相关研究成果的整合、出版、宣传与传播。

“上下五千年”系列丛书是我国历史普及读物中的里程碑式作品,40年来为几代人提供了体验历史、理解文

明、认识世界的窗口。

为了适应新时代历史学与历史教育的变化,展现历史学界最新的研究成果,满足读者大众对历史知识的需求,在中心成立仪式上,《世界五千年》(新时代版)签约仪式举行,各方也就编写思想进行了讨论。

据现场专家介绍,该丛书希望在中国与世界的双向互动中编撰新时代版世界五千年,揭示人类文明多元共生、交流互融的整体图景,以中国学者的眼光讲述世界故事,分享人类共同的文化遗产。

目前,该丛书已列入世纪出版集团“大虹桥”出版计划,将由少年儿童出版社出版。 据澎湃新闻