

重温革命历史 谱写英雄史诗

红色主题电影《孤军》公映

12月28日,根据真实历史故事改编的红色主题电影《孤军》在全国公映。有观众表示,看了《孤军》,感受到了作为一名中国人的底气,增强了民族自豪感、民族自信心。

该片讲述了“中国工农红军川南游击队(川滇黔边区游击队)为完成策应中央红军和红二、六军团战略转移的光荣

使命,孤军奋战,与数倍甚至数十倍的敌人进行了艰苦卓绝的斗争,以几乎全军牺牲的巨大代价完成使命。

影片由著名作家、茅盾文学奖获得者柳建伟编剧;中宣部“五个一工程奖”和华表奖获得者,《信仰者》《三湾改编》等影片导演杨虎执导。

作为一部首次将“中国工农红军川南游击队”真实事迹搬上银幕的纪实类故事影片,《孤军》坚持以史为镜,紧扣时代主题,顺应时代召唤,填补历史空白,以影像叙事的创新表达谱写了一曲诗意隽永的“信仰者”群体颂歌。

该片总制片人、艺术总监刘治寰表

示,创作《孤军》这部电影的初心,就是为了不让这群为信仰而生、为信仰而战、为信仰英勇赴死的英雄先烈淹没在历史长河中。

“我们以真心真情反映这段真实的历史,希望大家走进影院,去触摸革命先烈坚韧不屈的灵魂。”刘治寰说。

据红星新闻



12月27日,一名参观者在泰国曼谷的泰国国家美术馆观看雕塑作品。为深化中泰两国国家美术馆合作、推进丝绸之路国际美术馆联盟建设,“中国写意——来自中国美术馆的艺术”展览27日在泰国首都曼谷开始举行。本次展览以“中国写意”为主题,汇集了42位国内著名艺术家的63件优秀创作。新华社发

崔健罗大佑谭咏麟聚首

北京卫视跨年之夜阵容官宣

12月31日晚,《踏上新征程2024BRTV跨年之夜》将正式播出。据悉,此次跨年之夜将以“真情真唱真经典”为特色,聚集全门类多元音乐,打造全开麦品质音乐现场。

在北京冬奥会举办一周年之际,北京卫视跨年演唱会创新将“冬奥遗产”与“文体活动”紧密结合,选址北京新地标国家速滑馆“冰丝带”,打造全国首创的“冰丝带移动画卷”舞美主视觉,利用3D立体机位雕琢光影,完美呈现音乐化境。

此次跨年夜,将用经典再创经典,崔健、罗大佑、谭咏麟三位

顶级乐坛唱将隆重聚首,时代的经典声音在舞台重现,将在演唱会上留下浓墨重彩的一笔。

众多观众熟悉的老牌歌手也重磅回归,许巍、张信哲、孙悦、品冠、蔡国庆、杨坤将带来时光金曲的融合创编,演绎耳熟能详的老歌,此外,现场还有六大乐队“轮番轰炸”,二手玫瑰、回春丹、安达乐队、告五人、麋先生、新牧人组合将以独具一格的舞台表演点燃全场。

与此同时,新声代实力唱将也不负众望,周深、美依礼芽、袁娅维、希林娜依·高、王晰、白安、早安、蓝天奇、王弦将在跨年舞台上带来精彩演出,这场歌会将紧

密结合年度事件,回顾过去一年的点点滴滴,打造一场集结年度热点的音乐现场。

今年,北京卫视跨年演唱会将在舞台艺术设计上也别出心裁,将放大“冰与火”碰撞下的极致感受,用代表传统文化山水、江河和天空等元素的传统色彩“群青”,和象征着喜庆、热情和吉祥的“朱红”作为视觉主色调,增加视觉上的冲击力,拓宽舞台艺术的想象边界。

据悉,《踏上新征程2024BRTV跨年之夜》将于12月31日19:30在北京卫视、北京时间双平台同步播出。据中新网

《繁花》里的彩蛋:那些人和地标

正在央视八套播出的电视剧《繁花》,不仅主角阵容吸睛,还有许多大家熟悉的面孔,来客串只有几个镜头或者几句台词的配角。此外,还出现了上世纪90年代的上海地标。

香港明星温兆伦在剧中本色出演,粉丝呐喊震天。这一点非常符合史实,在上世纪90年代初期,因为《义不容情》《我本善良》的播出,温兆伦的确是当时在内地最红的香港明星,是“真顶流”。他的到来,也侧面证明了至真园老板李李的背后势力强大。

其次,是饰演夜东京对面首饰店老板娘的菱红,由网红Papi酱饰演,在片尾字幕中用了原名姜逸磊。

还有房东葛老师,是由正宗的上海爷叔陈国庆饰演。不少上海观众是看着阿庆爷叔的滑稽戏、情景剧长大的,对他倍感亲切,纷纷在社交媒体上晒出自己和阿庆爷叔的合影。

另外,开场时坑了阿宝就跑路的金凤凰原花魁,是由歌手黄龄饰演,她在剧中还一展歌喉唱了一段。

饰演金凤凰姘头蔡司令的是上海导演张建亚,掌勺“霸王别姬”的厨子是钟镇涛,至真园的潘经理是由佟晨洁饰演、领班是香港金像奖影后曾美慧孜。

因为奇葩说为人熟知的范湉湉,饰演黄河路上另一位天不怕地不怕的老板娘卢美琳,她刚在《鸣龙少年》里把儿子和观众逼疯。

更有细心的网友在片尾字幕中不断发现自己熟悉的名字,有些或许还没有出场,比如杜鹃、郑希怡、林熙蕾、麦长青。

甚至不止有演员,还有前国脚范志毅、画家陈逸鸣、京剧名家史依弘、钢琴家孔祥东等名流人物。

他们虽然在剧中只是客串出演,却真正组成了上海的烟火气,剧中陶陶和葛老师帮小阿嫂搬家的一段,多数成长在那个时代的

上海人都会有熟悉感,狭窄的弄堂、拥挤的楼梯、摆满东西的过道,还有热心的邻居,这是《繁花》书本里普通上海人的生活,是令人动容的市井上海。

随着《繁花》的播出,剧中的一些场景也引发了观众的讨论,比如黄河路、和平饭店等地标。有网友提出,上世纪90年代的上海这么多霓虹灯,这么繁华吗?

事实上,现实中的1990年,黄河路已经是美食一条街,饭店内外处处可见港式风情,因为当时港台文化在内地盛行。

更有网友晒出了一些老照片,可见当年上海的一些繁华街景,剧集只是通过灯光等方式在视觉上放大了五彩斑斓的霓虹灯。

和平饭店一直以来在上海都是饭店中的“顶流”,有网友说,和平饭店也承载了上海人小时候对金融世界、对有钱人生活的全部想象。

据澎湃新闻

《欢颜》明日开播

由徐兵编剧执导,董子健、张译、张鲁一、廖凡、佟丽娅、田雨、吴晓亮等精彩演绎的年代浪漫公路传奇剧《欢颜》将于12月30日起于江苏城市频道第一剧场播出。一众实力派演员飙戏对垒,名场面戏剧张力十足,让这段护金之路高燃迭出。

《欢颜》主要讲述了热血青年徐天秉承父辈的信仰与嘱托,从南洋出发到广东,在老孙、俞亦秀、章加义等人的护送下,一路经福建、江西、浙江,最终抵达上海,成功将资助革命的物资交给组织手中,完成自我人生淬炼与使命送达的年代传奇故事。

剧中,各个角色于不同场景下相继出场,彰显着接力护金背后盘根错节的人物

网,让人好奇他们之间会存在何种关联?在这场传递革命薪火的冒险中,又会上演哪些动人故事,引发观众无限想象。

与以往的年代剧不同,《欢颜》跳脱传统年代剧的创作窠臼,创新融合了大量的黑色幽默元素,以独具风格化、戏剧化的全新表达方式,开创了年代剧在视野与格局上的双重升级。

剧集通过接力护金的情节呈现主角徐天一路上的成长与蜕变,将一个个平凡而伟大的人物细腻勾画,力求从历史洪流中展现小人物与新青年的成长浪花,向观众传达革命胜利道路上那些值得被看见与记住的微小力量。

据《扬子晚报》

《柒两人生》点映

12月27日,由抖音、创壹科技联合出品的短剧《柒两人生》在北京举办点映,该剧系国内首部虚拟制片短剧,以LED虚拟屏为影棚拍摄。据悉,该剧将于2024年1月3日在抖音上线。

《柒两人生》全剧共有16集,总时长共计90分钟。该剧故事围绕一宗儿童绑架案展开,昏迷男子、孕妇、医生、老妇……七位嫌疑人,只有一人能活”,谁才是真凶?故事开头,暴雨中的城市、高速行驶的高空缆车、因丢了女儿而情绪失控的母亲,以及每个嫌疑人在面对询问时的躲闪……导演谢多盛用寥寥几个镜头就勾织起一张悬疑的大网,让所有观众的心都如同那辆摇摇欲坠的缆车般七上八下。

除了紧张刺激的故事情节外,影片最大的看点之

一,便是将虚拟现实与真人实拍相融合的“虚拟制片”方式,如剧中暴雨里的建筑物全景、缆车面临坠落的画面、不同场景空间的快速转换等。

据了解,虚拟制片是用LED虚拟影棚代替实景,过去,虚拟制片主要广泛应用于电影大制作,少量的影视剧应用也是集中在长剧中。

为了更好地呈现高空缆车外的虚拟城市背景,该片采用横屏的拍摄方式。“我是第一次看以UE5搭建影视场景的微短剧”,中国传媒大学戏剧影视学院导演系副教授刘硕认为整部影片“做出了电影的质感”,而“虚拟制片”这一制作方式,则“加深了悬疑故事本身所具备的剧情张力,打造了一场‘科技照进现实’的视听盛宴”。

据《新京报》

《天降大任》定档

由宇宙之铁(笔名)执导,苏尚卿、李璐、叶知秋等参与配音的动画电影《天降大任》,将于2024年1月6日在全国影院上映,预售已全面开启。

在最新的预告片中,武圣大宇临终交给蒲牢寻找“天选之人”的任务。误打误撞下,这一头衔竟落到了一只叫“空”的普通猴子身上。冒牌货猴子、废柴小龙、冲动少女,三个角色形成了奇特的组合,去完成一场看似有去无回的冒险。

而在最新发布的海报中,空、蒲牢、努瓦冒险小分队,以及“锐铂人”首领铁憨憨和天人学院各种角色纷纷亮相。值得注意的是,画面中站在宇宙星空下,身背重

型武器的神秘战士角色,一看就是位不可小觑的人物,他会成为空的朋友还是对手呢,着实让观众们猜不到。

而背景中左侧冷色调的机械赛博建筑,与右侧中国传统的“故宫红”建筑又形成了鲜明对比,展示着影片蒸汽赛博融合东方奇幻的脑洞大开的世界观。

北京大学艺术学院副院长李道新认为,这是一部破次元壁的电影,将东方神话、蒸汽赛博和废土工业风三种不同风格的美学完美地融合在一起,全新价值理念的重塑和多元主题和内容的解构重构,嫁接了与年轻一代对话的桥梁,创作出了一个能够被全世界所接受的新型动画宇宙。据《新京报》