

总观影人次3616.4万 总场次140.2万 总票房15.15亿元

2024年元旦档创影史新纪录

据猫眼专业版数据,截至1月1日21时,2024元旦档总票房15.15亿元,创下中国影史元旦档票房新高,总观影人次3616.4万,总场次140.2万,创中国影史元旦档总场次新高。

其中,《一闪一闪亮星星》《年会不

能停!》《金手指》《潜行》《非诚勿扰3》位列元旦档票房前五名。

灯塔专业版数据分析师陈晋认为,能够取得这样的突破,跨年夜的票房功不可没,2023年12月31日22时以后的场次票房接近1.5亿元,约300万

观众选择在电影院跨年,《一闪一闪亮星星》《泰勒·斯威夫特:时代巡回演唱会》等影片针对跨年策划了强仪式感的放映活动,效果显著。

值得关注的是,近来在院线缺乏存在感的喜剧片在这个节日档期赢得

了票房口碑的双丰收。由大鹏、白客主演的《年会不能停!》聚焦职场,受到了众多观众的认可,豆瓣评分从8.0上涨至8.1,并打破过去3年贺岁档喜剧片单日票房纪录。

据中国新闻网

票房亮眼 类型多样 交流丰富

——2023年中国电影盘点

国家电影局1日发布数据,2023年我国电影总票房为549.15亿元,观影人次为12.99亿。其中,国产电影票房为460.05亿元,占比为83.77%。《流浪地球2》展现电影工业新发展,《长安三万里》《封神第一部:朝歌风云》等传承弘扬中华优秀传统文化,《孤注一掷》《八角笼中》等现实题材影片引发观众热议,《志愿军:雄兵出击》《长空之王》等新主流电影凝聚精神力量……我国电影人创作热情高涨,影片题材丰富多样,电影市场发展持续复苏向好。

■ 国产影片票房成绩亮眼 ■

2023年我国电影票房榜前十均为国产影片。

其中,《满江红》票房成绩领跑,《流浪地球2》《孤注一掷》《消失的她》《封神第一部:朝歌风云》《八角笼中》《长安三万里》《熊出没·伴我“熊芯”》《坚如磐石》《人生路不熟》位列二至十位。

对此,中国艺术研究院教授支菲娜分析认为,2023年的国产电影弘扬传统文化、观

照百姓生活,影片质量提升明显。“国产影片票房成绩亮眼,折射出我国经济社会发展进步,推动电影创作者和观众的文化自信不断增强。”

重点档期票房成绩同样出色。例如,春节档票房超67亿元,位列影史春节档票房第二。暑期档票房达206.19亿元,创造新的暑期档票房纪录。“暑期档连续5个周末大盘票房实现逆袭,

并且创造了我国影史单日票房连续破亿的最长纪录。”灯塔专业版数据分析师陈晋介绍。

2023年以来,国家电影局鼓励更多有实力的影片周末上映,通过有效供给满足观众日常观影需求,努力做热周末档。多地电影部门也通过优惠电影票价、发放观影消费券等方式,推动更多观众在周末走进电影院。

■ 青年影人展现创作潜力 ■

“我的生活经历决定了我的电影观”“我理想中的电影需要具备的第一点特质是社会性”……2023年8月,国家电影局主办的第六届中国电影新力量论坛在吉林长春举行,来自全国各地的青年电影人齐聚一堂,共话如何为推动中国电影更好繁荣发展贡献力量。

从《流浪地球2》到《长空之王》,从《消失的她》到《孤注一掷》,从《拯救嫌疑人》到《三大队》……一年来,青年导

演、演员、编剧脱颖而出。

在专家眼中,这批青年导演的作品已很见功力。上海大学上海电影学院教授刘海波分析,无论在剧本创作上,还是在视听语言表达上,我国青年电影人的创作水准正日臻成熟,对类型片生产规律的掌控更加熟练。

专家认为,2023年国产新片在题材探索上不断追求突破,也让观众看到青年电影人的守正创新。例如,郭帆团队

坚持不懈深入探索科幻题材的中国表达,《长安三万里》动画制作团队将视角聚焦盛唐时期的诗意人生,《长空之王》将镜头对准试飞员群体……

“新片连连看,既接地气,又有朝气!”“‘流浪地球’什么时候再出第三部?”网友对这些青年电影人的佳片频频点赞。

“这一代青年电影人有朝气,也有锐气,大大提升了国产片生产质量。”刘海波说。

■ 电影为媒促进文化交流 ■

作为文化交流的媒介,过去一年,电影持续在推动文明交流互鉴方面发挥作用。类型多样的进口片丰富国内电影市场,国产电影积极“出海”展现中华文化魅力,中外电影交流正在开拓更广的路径。

从上半年的《铃芽之旅》到岁末的《海王2:失落的王国》,各具特色的进口影片引发关注。从进口影片票房分布看,国内观众不再一味“追大片”,而是展现出更多元的

观影需求。

国产电影在海外同样取得不错成绩。《流浪地球2》在海外多地上映,展现中国科幻影片风采;《封神第一部:朝歌风云》亮相威尼斯电影节,向全球观众讲好中国故事;《无名》《热烈》《消失的她》等也纷纷亮相海外银幕。

此外,通过在肯尼亚、南非、尼日利亚、俄罗斯等多个国家举办中国电影节(展),在戛纳电影节、美国电影市场等设

立中国电影联合展台,海外电影人对中国电影的了解更加深入。戛纳电影节期间举办的“中国青年电影之夜”活动,推动更多中国青年电影人走进国际视野,助推他们在世界范围内的大型电影节上有所收获。

“好作品是一座桥梁,沟通全世界的人。大家喜欢艺术、欣赏美,乐于看到有启迪的、有思想性的作品。”著名导演张艺谋说。

据新华社北京1月1日电



2023年12月30日,由省书法家协会、望进艺术工作室等联合举办的迎新年书画展在山西晋宝斋开展,展出的百余幅作品主题鲜明,内容丰富,具有很强的观赏性和感染力。

宋卫东 摄

杭州小古城遗址发现商代遗迹

据新华社杭州1月1日电 浙江考古工作者经过持续对杭州市余杭区的小古城遗址进行考古发掘,发现一系列重要商代遗迹,获得浙江商代考古的重要成果。

据介绍,小古城遗址的湖西发掘区发现一处格局复杂、但规划整齐统一的商代院落型建筑群。在庙山发掘区,考古确定庙山山顶存在一座建筑工艺极为特殊的人工堆筑台体,其占地面积超过1800平方米,相对高度达8米至12米,台体气势宏伟,精准地按照东西南北四个方位进行堆筑。它的表面还可以看到用不同颜色填土分层版筑的痕迹。台体在“台顶”和“台脚”都有建筑遗迹,尤其是台顶的建筑,明显具有特殊功能性意义。在北城墙发掘区,一座商代水门遗迹保存较好,结构清晰,宽2.5

米—3米,留有丰富的木构件遗迹。

专家认为,湖西院落和庙山两处遗迹结构复杂,刷新了学界对浙江商代考古重要性的认识。特别是庙山这座人工台体等级高,或有礼仪祭祀和天文观测的功能。水门遗迹的结构符合工程原理,或有引水、防洪、通航等多重功能,比著名的广州南越国大型木构水闸遗迹还要早1000多年。

据了解,早在7000年前的马家浜文化时期,小古城遗址已有人居住,其后,崧泽、良渚、广富林文化的人群持续居住繁衍。其最主要的文化堆积形成于马桥文化和“后马桥文化”时期,相当于中原地区的夏代末期至商代。近年的考古成果则集中在距今3300年至3000年的商代晚期。

湖南复建170年历史箴言书院

已有170年历史的箴言书院2023年12月31日在湖南益阳落成揭牌,该书院由晚清中兴名臣、湘军重要首领胡林翼创建,按原址原貌规划修缮复建,用地面积达1.4万平方米,是湖湘文化的重要组成部分,赓续百年书院文脉。

据史料记载,清咸丰三年(1853年),湖北巡抚胡林翼着手箴言书院筹建事宜,同治二年(1863年)书院正式落成,时称“三湘第一院”。光绪三十年(1904年),书院改由胡林翼之孙胡祖荫主

持,并聘探花王龙文为山长。不久,书院改称校士馆,但仍称箴言书院,并刻有《箴言书院学约》。

恢复后的箴言书院设有大成殿、官詹祠、讲堂、藏书楼、琇姿亭、颺生园、箴言校史馆、箴言书院历史陈列馆等场地,不仅具备古代书院教学研究、图书收藏等传统功能,并且可延伸拓展为研学实践基地、文化交流等多领域及形式,集旅游观光、文化交流、教育教学、廉政教育等功能为一体。

据中国新闻网