

2024 央视春晚分会场发布

将落户沈阳、长沙、西安、喀什四地

1月4日,中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》分会场发布,辽宁沈阳、湖南长沙、陕西西安、新疆喀什四地将与北京主会场一起,在除夕之夜为全球华人带来一台情意浓浓、热气腾腾的龙年春晚。

中央广播电视总台文艺

节目中心负责人表示,春晚是全体中国人的“文化年夜饭”,也已成为中华文化国际传播的“金名片”。为了全力实现“欢乐吉祥、喜气洋洋”的总目标,2024年总台春晚将采用“1+4”的模式,由一个主会场和四个分会场构成,力求通过

整体性的设计、艺术化的表达、精细化的呈现,让分会场节目与主会场浑然一体、气韵贯通,展现全国各地丰富的民俗文化、彰显多彩的新时代新气象。春晚剧组将深入挖掘各分会场独有的历史人文亮点和地域特色,充分发挥主分

会场联动优势,通过多样化的艺术形式,展现各地喜庆热烈的新春气象。

1988年央视春节联欢晚会,第一次设立了春晚分会场。2016年,央视春晚进行创新改革,在全中国东、西、南、北设四个分会场,以实现“东

西南北中、全民大联欢”的创作基调,四个分会场和央视主会场同步直播,这一形式在后来的春晚中保留了下来。而2021年、2022年和2023年的春晚没有设立分会场,今年的央视春晚恢复了这一传统。

据北京日报客户端 邱伟

剧版《三大队》收官 编剧导演有话说



近日,《三大队》的故事在大银幕和小荧屏上同步热播,吸引了大量关注与讨论。有人认为剧版的叙事更为娓娓道来,对程兵和“三大队”成员思想前后转变的表现更为细腻和真实;有人则先“影”为主,由于对影片和原著故事代入感更强,不接受剧版改编……记者采访了该剧编剧、导演邢键钧,请他解开剧版《三大队》的疑问。

影剧同步开发是把“双刃剑”

记者:电影、电视剧同步改编是把“双刃剑”,如何看待影剧同步上映给电视剧带来的影响?

邢键钧:影剧同步上线是很新的一个尝试。从一开始做的时候都是万达的项目,大家彼此是有交流的,但不是内容上的,是情绪上的,我们当时觉得两者是呼应的。所以我能理解看完电影来看电视剧,肯定会觉得改编很大。但这也是改编剧本考虑过的,因为这是一个公开透明的故事,如果高度雷同的话意义也不大。我只是希望大家在剧里面看到《三大队》的另外一

种可能性。

记者:剧版创作时会跟电影有内在联系或者情绪延续吗?还是完全独立的?

邢键钧:相对是独立的。这个故事本身大家都知道,我们都是按照原著基底来做开发。当时也是刻意不被彼此干扰,我们都是相对独立的,但是彼此之间会有沟通。

记者:您当时改编的思路或初衷是怎样的?

邢键钧:故事本身是关于执念的故事。我的理解是不管多么极致的执念,都是发生在人的身

上。所以最初的思路就是要尊重人性本身的真实感,这是基底。就像程兵当年如何的意气风发,到十年大狱后的窘迫颓废,这不光是外形上更多是心理上,人的内心坍塌重建,这需要过程。我觉得这个世界很少有那种真正六亲不认的人。所以我们给王大勇做了一些设计,比如对王二勇,有他作为哥哥最真挚的情感。他真是宁可自己死也希望弟弟活的人。这都是作为人的真实情感的表达。对于反派,我们不是非去丑化,也不去美化,就是寻求正常的一个表达。

“程兵”独角戏是改编最大难点

记者:改编中最大的难点和破解的方法是什么?

邢键钧:最难的是它很透明,所以缺失了对抗的戏。因为王大勇是在逃犯,我们没办法总是去展示一个逃犯的生活,也就是说会变成程兵的独角戏,当时最难过的就是这点。因为没有对抗的戏,所以很难“好看”。一直在抓一个未知的影子,不知道在哪儿。后来经过了很长时间的讨论和思考,我们决定每集让观众看到王大勇他还活在某个地方,然后王大勇的序篇和每一

集的内容都有呼应,这样可以解决这种关于对抗的问题,观众也不至于说只看程兵一个人。

记者:原著中,程兵在狱中就一直抱有抓捕的信念,从未动摇和放弃过。为什么剧版选择改编成程兵出狱之后有迷茫和万念俱灰,经过一系列的刺激,才重燃了斗志,踏上追凶之路?

邢键钧:剧中,程兵刚进监狱的时候,肯定还是咬牙切齿的,觉得我没干漂亮。但是随着时间的推移,这个事它慢慢就会

被弱化、稀释掉,他会把这个心也藏起来;出狱之后,他不是万念俱灰,他只是麻木,只是对自己的未来没有任何的想象和把握,也是在过程中慢慢地把心里藏起的那个信念给找出来,找到了这个信念之后他才意识到,如果这个事不说的话,他的人生没有办法再开始。包括作为父亲的失败,让他对自己产生了巨大的怀疑,后来到KTV听到“杀马特”在歪唱《金色盾牌》的时候,开始觉醒……

据《北京青年报》 杨文杰

《大江大河之岁月如歌》 1月8日在央视开播

1月4日,王凯、杨烁、董子健、杨采钰等主演的电视剧《大江大河之岁月如歌》发布定档预告,宣布将于1月8日起在CCTV-1黄金时间和爱奇艺、腾讯视频同步播出。

该剧的故事背景设置在1993年,东海化工与洛达公司的跨国合作正在如火如荼地推进,而促成东海合资的关键人物宋运辉,正在各方面都比不上东海的彭阳农药厂带着工人们搞工艺改革。经历了东海到彭阳巨大落差的农药外行宋运辉,依然秉持奋斗初心,坚持不懈带领大家进行低毒高效农药研发,让在被取缔边缘的小农药厂起死回生。雷东宝带领登峰电线厂合并小厂,成立雷霆电缆集群,立规矩、跑投标、搞外贸、招商引资,尝尽人情冷暖。杨巡与梁思申合作建商场,搭上了梁家关系,生意场上不见光的阴影里,他几次在做好人还是做坏人之间徘徊,挣扎着做心安之事。梁思申在合资中尽力平衡着洛达和东海的利益,洛达同事在一次中外摩擦中小题大做,借机提出让梁思申从中国回到美国总部,梁思申思虑之后决定辞职。从起初的避嫌到逐渐敞开心扉,宋运辉和梁思申互通心意,携手面对未来的挑战。一路浮沉,风云变幻,不变的是勇往直前的追梦人的实干与拼搏。

据《新京报》 徐美琳

胡玫入驻短视频平台 透露《红楼梦》公映时间

2024新年之际,导演胡玫入驻短视频平台。在官方认证的“胡玫版新电影《红楼梦》”推介上,胡玫携《红楼梦》剧组全体演职人员,向全国影迷送上2024年新年祝福。倾注了胡玫导演18年心血的电影版《红楼梦》,将于年中和观众见面。

在短视频中,胡玫对影迷说:“电影《红楼梦》今年即将上映,请大家走进影院,多多支持,期盼大家喜欢!在新的一年里祝福大家开心,做好自己喜欢的事情,身体健康,万事如意。”

短视频里还展示了胡玫电影《红楼梦之金玉良缘》的部分场景剧照,胡玫说,这只是拍摄电影过程中的一小部分,“不知道你们会不会喜欢呢?请来欣赏一下吧。”

目前,胡玫执导的电影《红楼梦之金玉良缘》已经制作完成,从06年开始创作剧本到电影完成再到送审,倾注了胡玫十几年的心血。部分专门研究《红楼梦》专家观看此片后认为,胡玫版电影《红楼梦》以独特视角,讲述不一样的红楼梦故事。“电影拍得浓缩、精彩、好看。”

许多观众和粉丝看到电影《红楼梦之金玉良缘》剧照后表示,胡玫执导的电影《红楼梦之金玉良缘》公映时,一定要前去电影院观看。“2023已经过去,但是,经典是不会被历史遗忘的。”

据《北京青年报》 寿鹏寰