

2024央视春晚分会场发布

将落户沈阳、长沙、西安、喀什四地

1月4日，中央广播电视台总台《2024年春节联欢晚会》分会场发布，辽宁沈阳、湖南长沙、陕西西安、新疆喀什四地将与北京主会场一起，在除夕之夜为全球华人带来一台情意浓浓、热气腾腾的龙年春晚。

中央广播电视台总台文艺

节目中心负责人表示，春晚是全体中国人的“文化年夜饭”，也已成为中华文化国际传播的“金名片”。为了全力实现“欢乐吉祥、喜气洋洋”的总目标，2024年总台春晚将采用“1+4”的模式，由一个主会场和四个分会场构成，力求通过

整体性的设计、艺术化的表达、精细化的呈现，让分会场节目与主会场浑然一体、气韵贯通，展现全国各地丰富的民俗文化、彰显多彩的新时代新气象。春晚剧组将深入挖掘各分会场独有的历史人文亮点和地域特色，充分发挥主分

会场联动优势，通过多样化的艺术形式，展现各地喜庆热烈的新春气象。

1988年央视春节联欢晚会，第一次设立了春晚分会场。2016年，央视春晚进行创新改革，在全中国东、西、南、北设四个分会场，以实现“东

西南北中、全民大联欢”的创作基调，四个分会场和央视主会场同步直播，这一形式在后来的春晚中保留了下来。而2021年、2022年和2023年的春晚没有设立分会场，今年的央视春晚恢复了这一传统。

据北京日报客户端 邱伟

剧版《三大队》收官 编剧导演有话说



近日，《三大队》的故事在大银幕和小荧屏上同步热播，吸引了大量关注与讨论。有人认为剧版的叙事更为娓娓道来，对程兵和“三大队”成员思想前后转变的表现更为细腻和真实；有人则先“影”为主，由于对影片和原著故事代入感更强，不接受剧版改编……记者采访了该剧编剧、导演邢键钧，请他解开剧版《三大队》的疑问。

影剧同步开发是把“双刃剑”

记者：电影、电视剧同步改编是把“双刃剑”，如何看待影剧同步上映给电视剧带来的影响？

邢键钧：影剧同步上线是很新的一个尝试。从一开始做的时候都是万达的项目，大家彼此是有交流的，但不是内容上的，是情绪上的，我们当时觉得两者是呼应的。所以我能理解看电影来看电视剧，肯定会觉得改编很大。但这也是改编剧本考虑过的，因为这是一个公开透明的故事，如果高度雷同的话意义也不大。我只是希望大家在剧里面看到《三大队》的另外一

种可能性。

记者：剧版创作时会跟电影有内在联系或者情绪延续吗？还是完全独立的？

邢键钧：相对是独立的。这个故事本身大家都知道，我们都是按照原著基底来做开发。当时也是刻意不被彼此干扰，我们都是相对独立的，但是彼此之间会有沟通。

记者：您当时改编的思路或初衷是怎样的？

邢键钧：故事本身是关于执念的故事。我的理解是不管多么极致的执念，都是发生在人的身

上。所以最初的思路就是要尊重人性本身的真实感，这是基底。就像程兵当年如何的意气风发，到十年大狱后的窘迫颓废，这不光是外形上更多是心理上，人的内心坍塌重建，这需要过程。我觉得这个世界很少有那种真正六亲不认的人。所以我们给王大勇做了一些设计，比如对王二勇，有他作为哥哥最真挚的情感。他真是宁可自己死也希望弟弟活的人。这都是作为人的真实情感的表达。对于反派，我们不是非去丑化，也不去美化，就是寻求正常的一个表达。

“程兵”独角戏是改编最大难点

记者：改编中最大的难点和破解的方法是什么？

邢键钧：最难的是它很透明，所以缺失了对抗的戏。因为王大勇是在逃犯，我们没办法总是去展示一个逃犯的生活，也就是说会变成程兵的独角戏，当时最难过的就是这点。因为没有对抗的戏，所以很难“好看”。一直在抓一个未知的影子，不知道在哪儿。后来经过了很长时间的讨论和思考，我们决定每集让观众看到王大勇他还活在某个地方，然后王大勇的序篇和每一

集的内容都有呼应，这样可以解决这种关于对抗的问题，观众也不至于说只看程兵一个人。

记者：原著中，程兵在狱中就一直抱有抓捕的信念，从未动摇和放弃过。为什么剧版选择改编成程兵出狱之后有迷茫和万念俱灰，经过一系列的刺激，才重燃了斗志，踏上追凶之路？

邢键钧：剧中，程兵刚进监狱的时候，肯定还是咬牙切齿的，觉得我没干漂亮。但是随着时间的推移，这个事它慢慢就会

被弱化、稀释掉，他会把这个心也藏起来；出狱之后，他不是万念俱灰，他只是麻木，只是对自己的未来没有任何的想象和把握，也是在过程中慢慢地把心里藏起的那个信念给找出来，找到了这个信念之后他才意识到，如果这个事不做的话，他的人生没有办法再开始。包括作为父亲的失败，让他对自己产生了巨大的怀疑，后来到KTV听到“杀马特”在歪唱《金色盾牌》的时候，开始觉醒……

据《北京青年报》 杨文杰

《大江大河之岁月如歌》1月8日在央视开播

1月4日，王凯、杨烁、董子健、杨采钰等主演的电视剧《大江大河之岁月如歌》发布定档预告，宣布将于1月8日起在CCTV-1黄金时间和爱奇艺、腾讯视频同步播出。

该剧的故事背景设置在1993年，东海化工与洛达公司的跨国合作正在如火如荼地推进，而促成东海合资的关键人物宋运辉，正在各方面都比不上东海的彭阳农药厂带着工人们搞工艺改革。经历了东海到彭阳巨大落差的农药外行宋运辉，依然秉持奋斗初心，坚持不懈带领大家进行低毒高效农药研发，让在被取缔边缘的小农药厂起死回生。雷东宝带领登峰电线厂合并小厂，成立雷霆电缆集群，立规矩、跑投标、搞外贸、招商引资，尝尽人情冷暖。杨巡与梁思申合作建商场，搭上了梁家关系，生意场上不见光的阴影里，他几次在做好人还是做坏人之间徘徊，挣扎着做心安之事。梁思申在合资中尽力平衡着洛达和东海的利益，洛达同事在一次中外摩擦中小题大做，借机提出让梁思申从中国回到美国总部，梁思申思虑之后决定辞职。从起初的避嫌到逐渐敞开心扉，宋运辉和梁思申互通心意，携手面对未来的挑战。一路浮沉，风云变幻，不变的是勇往直前的追梦人的实干与拼搏。

据《新京报》 徐美琳

胡玫入驻短视频平台透露《红楼梦》公映时间

2024新年之际，导演胡玫入驻短视频平台。在官方认证的“胡玫版新电影《红楼梦》”推介上，胡玫携《红楼梦》剧组全体演职人员，向全国影迷送上2024年新年祝福。倾注了胡玫导演18年心血的电影版《红楼梦》，将于年中和观众见面。

在短视频中，胡玫对影迷说：“电影《红楼梦》今年即将上映，请大家走进影院，多多支持，期盼大家喜欢！在新的一年里祝福大家开心，做好自己喜欢的事情，身体健康，万事如意。”

短视频里还展示了胡玫电影《红楼梦之金玉良缘》的部分场景剧照，胡玫说，这只是拍摄电影过程中的一小部分，“不知道你们会不会喜欢呢？请来欣赏一下吧。”

目前，胡玫执导的电影《红楼梦之金玉良缘》已经制作完成，从06年开始创作剧本到电影完成再到送审，倾注了胡玫十几年的心血。部分专门研究《红楼梦》专家观看此片后认为，胡玫版电影《红楼梦》以独特视角，讲述不一样的红楼梦故事。“电影拍得浓缩、精彩、好看。”

许多观众和粉丝看到电影《红楼梦之金玉良缘》剧照后表示，胡玫执导的电影《红楼梦之金玉良缘》公映时，一定要前去电影院观看。“2023已经过去，但是，经典是不会被历史遗忘的。”

据《北京青年报》 寿鹏寰