

## 定格花卉自然之美

梁铭文摄



## 学府公园

孙爱晶

学府公园,因位于省城城南学府片区而得名,东起军民路、西至体育路、南临学府街、北抵绒线街,太原市三星级公园,是太原市创建国家园林城市重点建设项目的之一,也是融文化品位及绿化生态休闲娱乐为一体的综合性公园。公园占地面积20.4万平方米,园内乔木、灌木、花卉合理配置,使得公园三季有花,四季有景。主要景点有:碑廊、湖心亭、连廊、中心广场,状元桥、银杏树阵广场等。

## 解读

这是一首词作。词牌名《望海潮》,押《词林正韵》八部平声:二萧三肴四肴通用韵。一般来说,填词的起调要工稳,就像园林的门扉,使人推门见景,但又不能一览无余,这样才能引人走进去,看下去。本词起调便是运用了这一手法,由芳草、绿水、虹桥移步易景,“鱼跃碧波,花团簇簇,书香卷卷相邀。学府任逍遥,有“人之初”句,逐浪滔滔。古韵醇醇,圣人《论语》领风骚。

## 望海潮·学府雅韵

原振华

茵茵芳草,悠悠绿水,轻歌缓步虹桥。鱼跃碧波,花团簇簇,书香卷卷相邀。学府任逍遥,有“人之初”句,逐浪滔滔。古韵醇醇,圣人《论语》领风骚。湖边谁弄清箫,更树荫疏处,欢唱歌谣。滑板戏游,棋亭对弈,青丝起舞多娇。坐曲廊花榭,霞染青袍。雏雁翩翩共我,追梦碧云霄。

微信聊天时,除了可以发送文字和表情外,还可以和好友互相发送很多类型的信息,如:图片、语音、位置、小视频、网页链接和文档等。

## 1.如何发图片

打开与好友聊天的界面→单击“+”→单击“照片”→选择要发送的照片→单击“发送”。

单击“原图”发送的是原规格大小的图片,放大后图片依然清晰。否则,发送的图片为压缩过的照片,放大后的图片可能模糊不清。

## 2.如何使用“拍摄”发照片和小视频

## (1)如何拍摄发照片

打开与好友聊天的界面→单

快过年了,人们游植物园、逛花市、购买花卉成为常态。对于摄影人来说,无疑又是一次很好的拍摄实践。如何留住这些自然精灵的神韵,就是考验持机者的水准了。

同样是简单的花卉,有人能留下神奇之作,有人却连花之外形、局部或细节都无法完美表现,更不要说花卉作品的魅力所在了。这里和朋友们探讨一下自己的拍摄心得。

首先,要观察拍摄目标的环境是否简约、干净,而不是杂乱无章,这点很重要。拍摄时往往容易被鲜艳的主角所迷惑,忘却了选择被摄主体的周边环境,尤其是背景。干净简约的背景,可以突出主题的形象。如果环境杂乱就要考虑移动机位,或者用长焦镜头、较大光圈、加大景深,虚化背景,来突出主题。

其次,要考虑所拍摄花卉植物的神韵在拍摄中如何取舍,是花卉全景、局部还是特写。植物的肢体语言,茎秆、花叶的布局和毗邻关系会产生不同的效果,也可以用一种拟人化的思考来赋予所拍对象不同寓意的表现。

此外,拍摄时要注重光线的利用。譬如逆光或侧逆光的情况下,会给花卉或植物形成一种很美的轮廓光的效果,在较暗的背景下,把主题从杂乱的背景中游离出来,不同的光线会产生想象不到的效果。学会采用光线来体现花卉或植物的美,是成熟摄影人的体现。

我们在拍摄中,往往会被习惯性构图所困扰,而拍摄出常见的花卉摄影作品,貌不惊人。所以要学会养成逆向性思维,就是说,抛弃常规的拍摄方法,多移动机位、方向,一种令人惊叹的构图效果就会产生。摄影就是这样,越会动脑筋的人,就越会出现意想不到的作品,这就是别出心裁。

至于拍摄器材,专业相机和镜头固然很好,但手机拍摄已经成为大众化的拍摄手段,慢慢体验手机拍摄会成为一种乐趣。

无论在自然界、植物园还是花卉市场或家庭养殖的花卉植物,不论大小、名贵与否,均可作为拍摄训练的对象,不可小视。只要坚持多观察、多实践、多比较、多借鉴,才能品味出成功与失败的“秘籍”所在。因为,摄影本身就是实践的艺术。

## 与好友聊天(三)

杨晓琴

打开文章界面→单击右上角的“...”→单击“转发给朋友”→选择好友→单击“发送”即可。

## (2)如何拍摄发小视频

打开与好友聊天的界面→单击“+”→单击“拍摄”→长按拍照按钮→单击“发送”即可。

无论是拍摄照片还是小视频,在拍摄画面中双击屏幕转换摄像头,也可用两指放大或缩小画面。

## 3.如何发位置

年轻人经常说的“给我发个位置,我去找你”是怎么做到的呢?

打开与好友聊天的界面→单击“+”→单击“位置”→单击“发送位置”→单击“发送”即可。

对方收到位置链接后打开就能看到你所在的位置,如果装有地图App还能直接导航。反过来,朋友给你发了位置,你也可以导航过去。

## 4.如何发链接

在微信上看到一篇好的文章怎么发给好友呢?具体方法如下:

长按语音信息→单击“转文字”→显示文字。

听筒播放:长按语音信息→单击“听筒播放”即可。再次单击语音信息就可以在耳边听。

扬声器播放:长按语音信息→单击“扬声器播放”即可。再次单击语音信息就是扬声器播放。