

开栏语

一元复始，万象更新。在新春佳节即将到来之际，记者深入基层一线、深入群众当中，不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，发掘最鲜活的素材，发现最美好的故事，以小切口反映大主题，采写出更多“沾泥土、带露珠、冒热气”的报道。

即日起，本报开设“新春走基层”专栏，通过微观视角呈现群众生活，通过记录变化展现发展成就，把我市各领域的新气象、新风貌、新变化、新成效，生动地呈现给读者，让一篇篇生动鲜活的新闻报道，汇聚成踔厉奋发的前行力量。

寒夜及时救助 暖意直抵人心

春节将至，太原市救助站工作人员高频次迈开步子、扑下身子，主动发现、关爱救助流浪乞讨人员。

1月23日晚，气温-10℃的太原街头，寒风刺骨。太原市救助站街头巡回救助科的工作人员一如往昔迎寒而动，前往车站广场、桥梁涵洞、地下通道等重点区域巡查，为流浪乞讨人员提供及时的救助和必要的帮扶。

当晚7时30分许，当太原市救助站的工作用车行至东安路中段时，渐渐慢了下来，“我们得下车看看。”太原市救助站副站长路志远说，“这附近有尚未启用的新建大楼，类似场所可能会有流浪乞讨人员落脚，巡查一遍才放心。”

哪里有手电筒的光亮，哪里就有巡查人员的身影。走进一条没有路灯的小巷，太原市救助站街头巡回救助科的工作人员张拯打开手电筒，他和同事蓝色反光背心上的“太原救助”几个字就亮了。他们沿着一栋大楼从西走到东，认真查看是否有流浪人员活动的痕迹。大楼东侧，有一片干枯的野草，他们扒开枯草用手电筒照一照，侧耳听一听，“每个偏僻的、可能有人栖身的地方，我们都要看一看、听一听，竭力避免疏漏。”

“每次巡查，总会有白跑一趟的时

候。”路志远说，“救助管理工作坚持自愿受助、无偿救助的原则。一些流浪乞讨人员缺乏求助意识、求助能力，这就需要工作人员靠前一步，主动作为。去不少地方，有时会白跑一趟，还是要一次次去巡查。”

当车辆即将驶离东安路、开向新城东街时，一直注意着车窗外人行道路的路志远接连喊出“停、停、停”。和行色匆匆的路人不同，一名衣着单薄、不紧不慢、不知道往哪儿走的中年男子，引起了他的注意。“你这是要去哪儿？”路志远关切地问。这名来自河南的男子，自称姓冯。这些天，他来太原找人讨要欠款。“你愿意跟我们回救助站吗？”老冯摆摆手，认真地说：“不愿意。要钱不方便。”救助工作人员为他送上棉被、食物、水，并耐心提醒道：“饮用水瓶身上有电话，如果遇到困

难，可以随时拨打救助站电话：0351-4371857。”

当晚8时许，救助站工作人员抵达太原火车站前广场附近，他们走向流浪乞讨人员可能栖身的地方——一间公共厕所。这里是四川江油的老代和东北老张的落脚处。“上一次来，他们在；这快过年了，两人还没回家。”路志远问他们：“降温了，到救助站住吧？”两人都摇头：“不去。给我们点吃



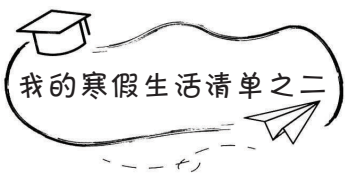
太原市救助站向流浪者送出御寒物品。

的、喝的就行。”工作人员把准备好的方便面、八宝粥、饮用水留给他们，并指给他们看饮用水瓶身上的电话号码，“有困难随时拨打救助站电话。”他们叮嘱道。看到这一幕的市民成先生向工作人员行拱手礼，真诚地说：“寒夜里，谢谢你们把暖意送给有需要的人。”

流浪乞讨人员救助管理工作，是救助工作的重要组成部分。路志远介绍说，我市“寒冬送温暖”专项救助行动突出重点时段、重点地段、重点群体，尤其对危重病人等困难群体，按照“先救治、后救助”原则，提供及时救

助。在专项行动期间，加强了民政与公安、城管等部门协作联动，充分发挥110指挥中心、数字城市管理平台和24小时求助热线的发现报告和应急处置作用，做到及时发现，有效救助，应救尽救，确保生活无着的流浪乞讨人员在寒冬中得到及时有效救助，让流浪乞讨人员及各类临时遇困人员在寒冬中感受到党和政府的温暖及社会的关爱。

记者 弓凤飞 文/摄



阅读社会 打卡家乡美

走出校园小课堂，步入社会大课堂。一个月的寒假里，在书本的海洋中温故知新的同时，你还可以探索生活，阅读社会，记录美好。名都自古并州，打卡太原这座宝藏城市，发现特色新名片，重新认识并发现家乡美，一定会有不一样的收获。临近假期，杏花岭区实验小学、迎泽区双塔北路小学等学校已经为孩子们“种草”了各种实践攻略，让孩子们在行走中根植文化自信。

探寻“晋阳”，见证文明。晋阳古城考古博物馆已于1月19日开放，这是太原的第101座博物馆。千件文物回溯千年尘封史，见证太原千年文脉传承。馆内很多文物都是第一次同观众见面，唐代郭行墓壁画就是其中一件。很多年轻人最感兴趣的就是壁画内容里有很多的人有“剪刀手”。除了展出文物本体，在面积为1.2万平方米的展厅里，考古现场也被“搬”进了博物馆，展示晋阳古城通过考古逐渐揭开神秘面纱的漫长过程。

对话“国宝”，漫步艺术。1月21日至3月12日，“大美新时代 丹青献人民——国家主题性美术作品展”在太原美术馆展出，展览以“大国风华”“丹心铸魂”“同和与共”“家园共兴”四个篇章全面呈现高质量的优秀艺术创作。展出的作品恢弘大气，注重文化内涵，特别是对塑造民族文化精神图谱的

实践追求，充分展现出文化艺术魅力。同期，太原美术馆80余件(套)典藏精品在8号、10号展厅展出，4号展厅“吴为山雕塑馆”、7号展厅“力群版画艺术馆”正常开放。

梦回北齐，华彩千年。太原北齐壁画博物馆已于2023年12月20日向公众开放，位于太原市迎泽区王家峰村，是依托“2002年度全国十大考古新发现”之一北齐徐显秀墓的原址保护及展示，结合山西地区出土北齐壁画和其他文物的保护、研究、利用、管理为核心的博物馆，也是全国首座建设于壁画墓葬原址上的专题博物馆。徐显秀墓中发现有国内保存最完整的北齐时代壁画，堪称北朝墓葬壁画艺术的鸿篇巨制。

寻找年味，体验年俗。春节期间，太原古城将举办“锦绣太原中国年”活动，游客可以欣赏绚丽缤纷的花灯景观，可以观看原汁原味的民俗演艺，也可以包院子过大年、迎财神、元宵节猜灯谜等，在互动中体验传统文化习俗。今年，太原植物园也将举办首届年俗文化节，推出形式多样、内容丰富的非遗、花灯、美食嘉年华、锣鼓表演等八大系列文化活动。

寒假，一定要去打卡这些太原新名片。在阅读社会中增长才能，在了解太原中感受美好。

记者 张晓丽

全力做好城市清洁 提前进入“春节模式”

本报讯(记者 任晓明 司勇)春节临近，我市生活垃圾量逐步攀升，公共场所人员流动性大，清洁工作也承受着更大的压力，我市城管环卫部门积极行动，加大收集转运力度，做到垃圾不积压、卫生质量不滑坡，确保市民在干净、整洁的卫生环境中迎接新春佳节。去年12月26日以来，全市累计出动各类道路环卫机械化作业车辆9010辆，发布调度指令542条，完成深度清洗作业市政道路872条，累计作业里程37.46万公里，较去年同期提升16.16%。

目前，我市每天收集、转运生活垃圾、陈腐垃圾、餐厨废弃物等5000吨左右，垃圾分类日均回收110吨左右，每日垃圾二级清运和转运环卫作业里程达5.4万公里。预计春节前后，垃圾量会达到日常量的2倍左右。为保证春节期间城市道路清洁、垃圾清运安全有序，市城管环卫部门从细节处入手，强化指挥调度：

一是通过智慧环卫系统实时督导、调整生活垃圾清运路线，全力保障清运效率；二是督导各作业单位做好环卫作业车辆的维修保养，强化各级工作人员的安全教育、管控与物资保障；三是加强垃圾中转站规范管理，做好垃圾中转站周边环境卫生整治工作；四是强化对生活垃圾终端处置厂的监管，督促相关终端处置企业做好厂区的安全管理，确保处置设施完好；五是严防生活垃圾带入火星或混入易爆物进入垃圾堆积区，时刻关注生活垃圾卸料区域甲烷、一氧化碳等危险气体浓度的变化，确保在安全有序的情况下处置生活垃圾。

市城乡管理局有关负责人表示，春节期间，我市城管环卫部门将坚守岗位，收运“不打烊”，全力保障城市环境卫生的干净整洁，精心“梳妆”城市，每日刷新“干净指数”，为市民提供干净整洁的节日环境。