高定存随笔

雪落黄河不染尘

高定存

2024年的第二场大雪，在元月19日黎明之时悄然而至。开始是细微的雪粒，到上午8点多，雪粒变成了雪花，纷纷扬扬落下来，我所在的保德县城已是白茫茫一片。仰头看天，云层厚实，大雪一时三刻不会停息。这是大寒节气的前一天，大雪好似专程来为大寒助威，气象预报说，大雪过后，气温将要降至零下23摄氏度。

上午9点，我踏雪来到黄河边上，举目四顾，空阔寂寥。前两天举着网兜捞鱼的人，河边散步锻炼的人，今天都没有来，河中那些水鸟也不知去了哪里。雪已经下了3个多小时，但天气并不算冷，零下5摄氏度。空中雪雾交加，湿度大，脸上但觉一片清凉。雪花也显得有些身重，加之没有风，飘舞不起来，只是直直地往下坠落。地上积雪半寸厚，绵延铺展，白生生让人舍不得踩踏。

隔河相望，对岸的府谷县城隐在了白雾之中，只有临河几座高楼可见大概轮廓，古人说“雾失楼台”，大约就是这种境况。回看保德这边，河畔的柳树格外惹眼。几丈高的枝干，不凝霜，不挂雪，静静站立，在白雪与雾气映衬下，黑色的枝条好似铁笔画出来一般，风骨飘逸，仿佛有了一种仙气。长河寂静，雪落有声，我想起了张岱的《湖心亭看雪》。默念一回，感觉古人远比今人有趣。

念罢张岱，我轻轻踏雪，慢慢下到水边，河沿上有一些薄冰。小心站到插入水中的一块大石上面，拍几张照片发到朋友圈，天地大美，好景共赏。

低头看水，水比冬至“水煮黄河”时大了一些，大约是上游哪一座水库在放水。古人说黄河之水天上来，现在看，黄河之水库中来，至少在非汛期是这样。万里黄河之上，而今共有30座大坝，全年水情基本由人工调控。冬至那几天流量是186立方/秒，大寒这几天增至560立方/秒，河水也由深绿变成了黄绿，但河上并没有浪花，也没有水声，一河水看上去绸缎一般光滑凝重，仿佛不是在流动，而是在整体向下漂移。

水位虽然增高了一些，但距河滩上搁浅的游船还有一米多。老艄们曾经给我讲，在20世纪60年代以前，黄河是一条黄金水道，十冬腊月也是满河水，河上船来船往。扯上水船时候，人扯着纤绳，紧贴水边，手脚并用，躬身行走在沙滩、乱石、雪窝或者冰面上，有时还会滑到河里面。到20世纪80年代，有了铁壳船，船尾装一台柴油机，挂一只螺旋桨，船便可以随意航行，再不用人来拉扯。然而不过几年，挂桨船才启航，黄河水便急速减少，枯水期连一只船也浮不动了，航运彻底终结。一条大河上没有船只往来，就像一座大山上没有树木，有些空落，有些寂寞。

平日里看黄河，水与滩的界线容易模糊。但此刻望出去，两岸白雪，一河绿水，水与滩的界线刀割一般分明。人之所以喜欢下雪，大约是因为雪能遮盖许多东西，能让世界暂时变得纯净起来，所谓银装素裹、琉璃世界之类。只有黄河不接受雪的遮盖，而是直接将其吸纳，漫天大雪之下，河不变色，雪不染尘，甚好。

大寒是四季轮回的最后一个节气，依照农谚“雪兆丰年”之说，大寒时节降大雪是一个好兆头，虽然气温会急剧下降，但春天已经不远，新的轮回即将开始。

题图摄影：杨宇龙

冬季的汾河

王克明

大寒已过，这天下午阳光明朗，我和老伴去汾河景区游览。

我家住在劲松路边的汾河东岸，我俩走过人行天桥，就到了汾河景区。

前些日子天降瑞雪，汾河两岸的积雪尚未融化，汾河的浅水处，结了厚厚的冰。我不禁想起少年时代经常唱的歌：“汾河流水哗啦啦，阳春三月看杏花……”我在少年时代和小朋友歌唱汾河的情景，就像草花编织的五彩缤纷的梦，随着汾河水日夜流淌，始终流淌在我心上……

我在春季、夏季、秋季，经常来汾河景区游览，观汾河流水之波澜，阅两岸美景之画卷，时而乘坐游艇在汾河上游弋，时而漫步于汾河岸畔弯弯曲曲的小路上，时而在汾河岸畔的树林里观鸟飞，听鸟鸣，宛如置身于仙境之中。

我以为，汾河之美，春夏秋冬各有特点。如冬日之汾河，宛如一位美丽的姑娘。两岸的积雪，是她洁白的衣裳。冰面下静静的水声，是她发出的轻柔的呼吸声。两岸树木凋敝，寂寥的林间不见飞鸟，但是，这冬日里静静的汾河，宛如吴越春秋时代的美女西施，是恬静的美，是正在孕育着春天的魅……

我想，待到春风即起，汾河的冰层在温暖的阳光下渐渐融化，两岸树林里的树木抽枝长叶，草坪的绿草发芽，候鸟从南方飞回来，蜂飞蝶舞，草长莺飞，汾河便向人们展现出她的另一番美丽了。

太阳快要落山之时，我和老伴结束了这次冬日踏访汾河的行动。回家的路上，我想，时序已过腊八节，春天还会远吗？我们憧憬新春快些到来，那时，我们一定会再来游览大美之汾河。

店头古堡赏冰瀑

成石

寒冬之际，我和几位老友到店头古堡观赏冰瀑。

店头古堡位于晋源区风峪沟内，背依蒙山，始建于战国之时，迄今已有2500多年的历史，历史上曾是古晋阳城通往陕甘宁的必经之地，是一座扼守晋阳城西的古代军事城堡。千百年来，它由重要的军事古堡逐步演变为民间村落，2001年店头村整体搬迁后，开发为景区。

店头古堡群山环抱，古木参天，一座座迂回贯通的石碹窑洞鳞次栉比，错落有致地点缀在山坡上。它积淀了古晋阳厚重的历史，展示了古晋阳军事、农耕文化的独特风貌。

观赏过古村落，我们来到风峪沟观赏巨型冰瀑。这座冰瀑位于风峪河西岸，一段山体全部被冰瀑覆盖，呈现出冰挂山崖的冰瀑奇观。远望，冰瀑如同一池天水从天而降，倾泻而下，并将流瀑依山势而凝结，冰冻在山体、断崖及树木灌丛中，从而形成了不同形态的冰瀑，气势磅礴，震撼人心。

走近欣赏冰瀑，每一段冰挂都形态各异。有的冰瀑如银狐出洞，从洞穴中探出尖尖的头，小心地窥探着银白的世界；有的如同溶洞里的钟乳石，垂挂在断崖中，展示着钟乳石润滑细腻的质感；有的宛如天上洁白无瑕的蘑菇云，一朵连着一朵，装饰着蔚蓝的天空……冰瀑中的树木、灌木丛也被冰挂装饰了一番，有的像秋菊一样垂下无数花丝，晶莹剔透；有的如珍珠挂树，在阳光的照射下，闪烁着奇异的光彩，美不胜收。

冰瀑之下还有一片宽阔的冰面，光洁滑溜，游客可以体验滑冰、双人滑车、单人滑车等冰上运动。有滑冰健儿在冰面上轻快地飞驰，双臂一甩一甩，仿佛一群飞燕紧贴着冰面飞翔；也有滑冰初学者如刚刚学步的孩童，小心翼翼地在冰面上滑行；更有造型新颖的滑车，载着游客的欢笑，一路滑向远方。可惜我不会滑冰，只玩了玩单人滑车，找回了儿时滑冰车的感觉。

店头古堡冰瀑并非天然形成，而是人造冰瀑。据说，是由村民用水管把山泉水引到山脊上，然后用电钻在水管上打眼，像天女散花般地喷出无数水柱。这些水柱喷洒在山体、树木上，渐渐冻结为冰瀑奇观。观冰瀑之余，真应该感谢“造冰人”不畏严寒，精心打造了店头古堡的冬日风景。

摄影：白帆