

# “2023年中国考古新发现”揭晓

山西霍州市陈村金至清时期瓷窑址被评为入围项目

1月30日上午,“2023年中国考古新发现”揭晓,四川资阳市濛溪河旧石器时代遗址、福建平潭县壳丘头新石器时代遗址群、湖北荆门市屈家岭新石器时代遗址、陕西清涧县寨沟商代遗址、新疆吐鲁番市西旁唐宋时期景教寺院遗址、内蒙古巴林左旗辽上京皇城南部建筑遗址6个考古项目被评为入选项目,另有7个项目入围。

濛溪河遗址位于四川省资

阳市,距今约7万年至5万年。这里发现的石、骨、木质工具,广谱动植物遗存以及用火、切割、刻划等行为,活化了复杂旧石器时代社会的历史场景,为探讨现代人起源和扩散等问题提供了关键节点材料。

壳丘头遗址群位于福建省平潭岛。考古工作者在这里建立了距今7500年至3000年的考古学文化序列,揭示了东南沿海岛屿地区的史前聚落形态及其发展规律,为探索

南岛语族起源与扩散提供了重要线索,是中华文明和中华民族多元一体演进格局的重要实证。位于湖北省荆门市的屈家岭遗址是实证长江中游文明起源的重要遗址,新发现的多处史前水利系统兼具生活用水和农业灌溉等功能,体现出先民极强的治水用水能力。

通过一处处历史遗迹,文化的交流互动得到生动展现。寨沟遗址揭示了商代晚

期陕北地区高度发达的青铜文明。这里发现了方国一级的墓葬,为研究殷墟时期商代政治地理架构、殷墟时期中原王朝与周边地区文化交流与互动提供了珍贵资料。西旁景教寺院遗址是为数不多保存较为完整的景教遗址之一,为研究中国景教丝绸之路与中外文化交流等提供了重要资料。辽上京皇城南部遗址首次在皇城内确认了辽代始建的大型南向建筑,是我国古

代民族交往、交流、交融的生动案例。

此外,河南叶县余庄龙山文化遗址、内蒙古清水河县后城咀新石器时代石城址、河南郑州市书院街商代贵族墓地、青海都兰县夏尔雅玛可布青铜时代遗址、甘肃礼县四角坪秦代礼制建筑遗址、新疆喀什市汉唐时期莫尔寺遗址、山西霍州市陈村金至清时期瓷窑址7个项目被评为入围项目。

据《北京晚报》 刘苏雅



## “喜剧之王”周星驰碰撞短剧风口

2024年,星爷的“无厘头”杀了一个回马枪,代号“九五二七”。1月29日,抖音宣布与周星驰达成独家精品微短剧合作,双方将联合开发运营“九五二七剧场”,首部精品微短剧《金猪玉叶》第一季预计将于今年5月在抖音上线。有人说,这是“周氏无厘头”与快节奏短视频的碰撞。

当年的“喜剧之王”与如今的“流量之王”会擦出怎样的火花尚不能下定论,但有一点已经明确,短剧市场已经趋近于“无敌”,而大咖加入的作用就是提质增效、提档升级。

### “短平快”遇上“无厘头”

“短剧是近年来科技创新和媒介创新一个迅速发展的领域。这次和抖音共同合作短剧剧场,希望可以带给观众更多的欢乐。”在抖音发布的消息中,周星驰说,他很期待这次新的尝试。

据介绍,周星驰将以发起人的身份,共同联合优秀的青年创作者,基于“周星驰导演作品”的抖音账号,直接面向用户进行内容创作。

目前,“九五二七剧场”的第一批作品已经在制作中。首部作

品《金猪玉叶》由周星驰出品,易小星监制,一线女星参演,第一季预计将于今年5月与观众见面。

“九五二七”的梗出自电影《唐伯虎点秋香》中华安的代号,经年调侃后也被普遍认作是一种无厘头搞笑风格的代名词,由此不难参透“九五二七剧场”的整体风格。对于《金猪玉叶》的更多内容及“九五二七剧场”第一批片单等问题,记者联系了抖音,但未收到回复。

“周星驰主要以搞笑、轻松的内容见长,在当今影视及观众

成长速度较快的背景下,既符合微短剧本身的传播特色,也符合抖音微短视频内容的发展方向,有利于推广,预计会产生1+1>2的效果,甚至可能会产生更加可观的化学反应。”在接受记者采访时,中国青年剧作家、导演向凯如此说道。

不过中经传媒智库专家张书乐则对记者提到,周星驰的喜剧风格尽管具有短剧化特点,但过于无厘头的表现和当下抖音主流用户群的审美需求并不搭,能否真正组合并成功,还有待观察。

一定是存在可观市场的,精品微短剧也符合未来的发展方向。”

内容良莠不齐也是短剧发展至今挥之不去的阴霾。洪勇对记者提到,目前短剧市场发展存在的问题主要包括内容同质化严重、原创力不足、精品内容稀缺、版权保护机制不健全、可持续盈利模式尚待完善等。此外,随着监管政策收紧,合规性和价值观导向也成为行业发展过程中需要重点关注的问题。

据《北京商报》 杨月涵

## 陈道明当选影协主席 范迪安当选美协主席

新华社北京1月30日电(记者王鹏、余俊杰)中国电影家协会第十一次全国代表大会、中国美术家协会第十次全国代表大会30日分别在北京闭幕。陈道明当选中国电影家协会第十一届主席,范迪安当选中国美术家协会第十届主席。

于冬、王健儿、尹鸿、邓光辉、刘德华、吴京、张冀、郭帆、黄渤、黄晓明、傅若清、霍廷霄当选中国影协第十一届副主席。马锋辉、王来文、刘杰、刘万鸣、祁海峰、李翔、李象群、吴为山、陆庆龙、林蓝、邹振明、庞茂琨、贾广健、高世名当选中国美协第十届副主席。

中国电影家协会第十一次全国代表大会、中国美术家协会第十次全国代表大会于1月29日至30日在北京召开。与会代表分别审议通过了工作报告,修订了《中国电影家协会章程》和《中国美术家协会章程》,选举产生了中国电影家协会和中国美术家协会新一届领导机构。

## 赵传质疑《繁花》侵权 黄安科普录音著作权

1月29日,知名歌手赵传在微博发文称:“最近火红的剧《繁花》剧中使用《我是一只小小鸟》,先前都没人来洽谈录音使用权”,意指电视剧《繁花》侵犯了他作为原唱的权益。据记者观察,电视剧《繁花》确实使用了赵传演唱的《我是一只小小鸟》版本作为插曲,并在片尾标注为“版权音乐”。

1月30日,有媒体联系到《繁花》出品方泽东影业,对方回应道:“我们第一时间和环球音乐一同联系了赵传和版权所属团队,并作了相应的解释和沟通。并相约今天进一步展示我们的合作记录,解除相关误会。”

针对歌曲版权问题,歌手黄安也在个人社交媒体发文做了科普,他表示:“制作成唱片的,一般都是由出资出版发行的唱片公司拥有‘录音著作权’,也就是说,赵传的歌曲如果是滚石唱片出钱制作发行的,你要使用原版赵传演唱的这首歌曲,你就必须向滚石唱片申请录音使用权。赵传说他拥有《我是一只小小鸟》录音著作权,那就是说当年可能是赵传出资制作、滚石只是发行,录音著作权属于赵传本人。如果《繁花》要使用,必须向赵传取得授权。”

《繁花》也使用了黄安的《新鸳鸯蝴蝶梦》,但由郑恺演唱。据黄安透露,这首歌的词曲版权属于自己,录音著作权属于上华唱片,“《繁花》使用我的歌,找郑恺演唱,那么王家卫只要向我的版权代理公司取得词曲使用权就行了,没有上华什么事。”他随后表示,自己问了版权公司,《繁花》制作方确实给付了费用,“所以没毛病”。

据红星新闻

### 从“无脑爽”到“短小精”

周星驰之于短剧,就像王家卫之于电视剧,出现就代表了品质,代表了“免检”。其意义也不止于双方的强强联合,而在于其中的“精品化”。

中国数实融合50人论坛智库专家洪勇对记者分析称,抖音与周星驰联手不仅能够借助周星驰的品牌影响力和内容创作能力提升微短剧的艺术品质和市场关注度,同时抖音也能通过这次合作进一步强化自身平台的内容差异化和精品化战略。

张书乐也提到,抖音方面引入周星驰这样的专业合作方,本意上也是加快短剧走向精品化的一种策略。“周星驰试水的效果,将直接影响到更多专业影视工作者是否进击短剧的决心。”

向凯称,近年来随着微短剧的快速发展,在内容、制作水平、制作能力等方面也显露出一定弊端,专业影视工作者做微短剧尤其是精品微短剧,能在这方面补足短板。“我们认为,微短剧如果能够达到影视的效果,未来